

अनिल-प्रकाशन

2619-20 न्यू मार्केट, नई सड़क, दिल्ली-110006

क्रिकेट कैसे खेले



प्रस्तुति- राजेन्द्र कुमार राजीव
सशोधन- लोकेश थानी

D B P N Delhi

प्रकाशक बनिल प्रकाशन
2619-20 न्यू मार्किट,
नई सडक, दिल्ली 110006
मुद्रक गोयल प्रिंटस, दिल्ली-110032
संस्करण 1989
मूल्य : 50-00

अनुक्रम

- | | |
|--|-------|
| 1 भारतीय टेस्ट क्रिकेट का उदय | 7—11 |
| <p>पहला टेस्ट इंग्लैंड में, भारत में क्रिकेट का आगमन, कलकत्ता क्रिकेट क्लब की स्थापना, ओरियंटल क्रिकेट क्लब भारत में प्रथम क्रिकेट मैच, इंग्लैंड में प्रथम भारतीय टीम, अनेक क्रिकेट क्लबों की स्थापना ।</p> | |
| 2 गेंद, बल्ला, मंडा और पोशाक | 12—19 |
| <p>गेंद और बल्ला, विकेट, पोशाक, क्रिकेट का मैदान और पिच ।</p> | |
| 3 क्रिकेट के नियम | 20—30 |
| <p>पुराने नियम, नये नियम ।</p> | |
| 4 बल्लेबाजी | 31—59 |
| <p>बल्लेबाज के लिए छस हिदायतें, गाढ़े, ग्रिप, स्टांस, स्ट्रोकस, फारवर्ड डिफेंस स्ट्रोक, बैकवर्ड डिफेंस स्ट्रोक, ड्राइव शॉट, स्ट्रेट ड्राइव, ऑफ ड्राइव, ऑन ड्राइव, बरर ड्राइव, बैक फुट ड्राइव, कट शॉट्स, स्क्वेअर कट, लेट कट, स्वीप, हुक शॉट, पुल शॉट, लैग ग्लांस, फुल टॉस, रन सेना ।</p> | |
| 5 गेंदबाजी की कला | 60—83 |
| <p>स्वास्थ्य, गेंदबाज के लिए आवश्यक निर्देश, गेंदबाजी की कुछ बुनियादी बातें, ग्रिप और रन अप का महत्व, तेज गेंदबाजी, आउट स्विंग, इन स्विंग, कटर, ऑफ कटर, लैग कटर, माकर, बम्पर या बाउंसर, बीमर, सीमर स्पिन गेंदबाजी, ऑफ स्पिन, लैग स्पिन, गुगली, टॉप स्पिनर ।</p> | |

6 फील्डिंग	84—91
ध्यान देने योग्य बातें, फील्डिंग की जमावट ।	
7 विद्वेष्ट क्रीडन	92—105
दमस्त्रम के लिए ध्यायाम, यादव लगाने का अभ्यास, पोशाक ।	
8 दम्प्यापर का वायित्व	106—109
9 कप्तान की भूमिका	110—113
10 क्रिकेट में सहिष्णुता भी पीछे नहीं	114—118
11 भारतीय क्रिकेट कन्दोस योद्धा	119—123
12 क्रिकेट के कुछ शब्दापे	124—128
13 विद्वेष्ट के कुछ प्रमुख नये-पुराने क्रिकेट खिलाडी	129—176

भारतीय टेस्ट क्रिकेट का उद्भव

यद्यपि क्रिकेट, एक अत्यन्त उमाति प्राप्त अन्तर्राष्ट्रीय खेल है, किन्तु आजकल भारत में भी सर्वाधिक लोकप्रिय खेल बन चुका है। जिन दिनों भारतीय क्रिकेट टीम का क्रिकेट टेस्टमैच, विदेश की किसी टीम से होता है, उन दिनों देश के कोने-कोने में क्रिकेटों के लेकर बृद्ध तक, इस खेल की प्रतिबिम्बि जागने के लिए उत्सुकतापूर्वक रेडियो और टेलिविस्टर पर राष्ट्रीय सुनते दृष्टिगोचर होते हैं। इसके प्रतिरिक्त समाचार पत्रों में विस्तृत समाचार पत्रों के लिए लोग जानू लेता की स्थिति से अदगत होने को घडे बेचन रहते हैं। भारत में पिताता आरंभ क्रिकेट खेल के प्रति पाया जाता है, उतना और किसी खेल के प्रति नहीं। इसकी लोकप्रियता में उत्तरोत्तर वृद्धि ही पाई जा रही है और ऐसा लगता है कि इस अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिस्पर्ध सेन ने हमारे खेल में राष्ट्रीय खेल का स्थान का लिया है। यद्यप्य इसकी लोकप्रियता की स्थिति को देखते हुए प्रत्येक व्यक्ति यह जानने की जिज्ञासा करेगा कि भारत में क्रिकेट का आगमन कब और कैसे हुआ ? और भारतीय क्रिकेट का इतिहास क्या है ?

पहला टेस्ट इंग्लैण्ड में खेला गया

क्रिकेट के उद्भव के विषय में यह जाना गया है कि यह खेल, सबसे पहले सन 1300 ई० में इंग्लैण्ड में बेन्ट नगर के निवन्दा स्थान में खेला गया था। इसका प्रमाण, इंग्लैण्ड में राजा एडवर्ड प्रथम की दान-कारी से उपान्वय उत्पत्ती एक शायरी में निहित रूप से उपलब्ध हुआ है।

उन दिनों भारत में ईस्ट इन्डिया कम्पनी का शासन था। पहले उतममे काय करने वाले अधिकारिण कम्पेज कर्मचारी इंग्लैण्ड क्रिकेट का खेल खेला करते थे। उस समय यह प्रारम्भिक अवस्था में था और इसमें भाग लेने वाले पीडे ही अंग्रेज थे।

भारत के डिबेट का आगमन

भारत में डिबेट का देव, इंग्लैण्ड से ही ईस्ट इण्डिया कम्पनी के दफ्तर की सलाहों द्वारा शुरू किया गया। यहाँ बाबर जहाँने कम्पनी डिबेट देव का शौक जारी रखा। एरना प्रारम्भ 1721 ई० के आरंभ-प्राप्त हुआ। ए डिबेटिंग के अतिरिक्त ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने जहाँनी नाविक से। एही काल से डिबेट देव के भारत में अपनी जड़ें जमाती शुरू कर दीं।

शुरू में यह देव केवल कम्पनी के लोगों की भाषा ही समझा जाता था। कुछ बीमारी के कारण, भारत विदेशी भाषा होने के कारण कम्पनी के भारतीय कर्मियों ने कम्पनी के इस देव के प्रति उदासीनता का ही एक व्यवसाय। यह काल उपलब्ध जगहों से पता चलता है कि कम्पनी के साथ भारत में पहले डिबेट के लोग आये। इसके बाद भारतीयों में पारसी लोग

भारत में डिबेट देव की स्थापना

पुराने इतिहास से पता चलता है कि एक प्रथम व्यवसाय में सन् 1792 ई० में कम्पनी डिबेट देव की स्थापना की गई। उन दिनों व्यवसाय ही भारत की राजधानी थी। कम्पनी के लोग और बड़ी-बड़ी कम्पनियों में काम करने वाले कुछ बड़े-बड़े कर्मियों के साथ ही इस देव के सदस्य थे और कम्पनी के लोग डिबेट के साथ आते थे। राजधानी होने के कारण कम्पनी के कर्मियों ने भारत में कम्पनी के साथ शुरू किया था। इसके साथ ही भारत में कम्पनी के लोग भी डिबेट का शौक करने के प्रति सज्ज थे और इसका प्रचार प्रसार हुआ।

ओरियण्टल डिबेट देव

बम्बई में सन् 1848 ई० में एक पारसी श्री दासबल ने छोटे छोटे छोटे पारसी कम्पनी के डिबेट देव का शुरू किया।

भारत में यहाँ से भारत में डिबेट देव की शुरुआत हुई। और एही वर्ष 'ओरियण्टल डिबेट देव' की स्थापना की गई। यह काल पारसियों की ही देव था। इसके अलावा मुम्बई में, एही काल, जो राज-सत्ता बम्बई का 'आगमन मन्दा' कहलाता है। उन दिनों पेरिसिया काटि की कोई व्यवसाय नहीं थी कम्पनी के कर्मियों ने स्थापना कर वादाय के

भारत में प्रथम क्रिकेट मैच

क्रिकेट प्रचार के प्रारम्भिक दिनों में बम्बई और पूना के दो जिमखाना में 'एंग्लो इण्डियन' (ऐसे अंग्रेज जो भारत में नौकरी करने आए थे और यही बसने लगे थे) भी क्रिकेट खेला करते थे किन्तु कई वर्षों तक यह खेल बलबो के आपसी सदस्यों के बीच ही खेला जाता रहा। अन्त में इतिहास का वह महत्वपूर्ण दिन भी सन् 1877 ई० में आया, जब भारत में पहली बार दो विभिन्न टीमों के बीच बम्बई के जिमखाना मैदान पर पहला अन्तर्जातीय क्रिकेट मैच खेला गया। कहना न होगा कि उन दिनों टीमों में एक पारसी टीम थी और दूसरी बम्बई जिमखाना की 'एंग्लो-इण्डियन' टीम। बम्बई जिमखाना के 168 रनों के उत्तर में पारसी टीम ने 105 रन बनाकर 63 रनों से यह मैच खो दिया। एक एक पारी के आधार पर खेला गया यह मैच हार-जीत के मुद्दों से परे हटकर खेला जाने वाला भारत का पहला ऐतिहासिक मैच था।

इंग्लैण्ड में प्रथम भारतीय टीम

उसी वर्ष कुछ धनी पारसियों ने मिलकर एक याजना बनाई कि एक पारसी टीम को इंग्लैण्ड भेजा जाए। योजना बनाना जितना सरल था, उसको क्रियान्वित करना उतना ही कठिन। बम्बई के एक व्यापारी श्री जे० एम० फ़ामजी पटेल, जो इंग्लैण्ड में जाकर कई बार क्रिकेट देख और खेल चुके थे, उन्होंने इस काम को पूरा करने का सकल्प किया। इसमें उन्हें दो अन्य पारसियों—श्री ए० बी० पटेल तथा श्री बी० बी० धारिया का भी पूरा सहयोग प्राप्त हुआ। अन्त में नौ वर्षों के प्रयत्न के बाद 12 अगस्त, सन् 1886 ई० को जाकर इस योजना ने साकार रूप धारण किया। और पहली भारतीय क्रिकेट टीम इंग्लैण्ड के दौरे पर रवाना हुई।

इस टीम में इंग्लैण्ड में कुल 28 मैच खेले, जिसमें एक जीता, 19 हारे और 8 अनिर्णीत समाप्त हुए। एक-मात्र जीत मोरमन हस्ट का स्वामीय टीम के विरुद्ध प्राप्त हो गई। एक पारी और 62 रनों से भारत की इस पहली पारसी टीम का नेतृत्व किया था डी० एच० पटेल ने।

इंग्लैण्ड के उभरती दौरे पर जाने वाली टीम के कुछ अन्य सदस्यों में दल्ले-घाज थे—पी० डी० दस्तूर, ए० सी० मेजर, जे० एम० मोरनास तथा एस० एच० हारवार, जबकि गेंदबाज थे डी० डी० खम्बाटा, डी० डी० बारिया, एस० ए० भेदावर तथा एम० फ़ाम जी० ओवर जार्ज गेंद बाजी करते थे, जबकि कप्तान तथा अन्य सभी गेंदबाज गण्डर जार्ज गेंद बाजी में निपुण थे ।

दो वर्ष बाद ही सन् 1888 ई० में पी० डी० कांगा, ऐ० एम० दिवेजा तथा डी० सी० पण्डाले ने मिलकर दूसरी पारसी टीम को इंग्लैंड के दौरे पर भेजने में सफलता प्राप्त की । इस बार दौरा सफल रहा । कुल खेले गए 31 मैचों में से 8 में विजय 11 में हार और 12 अन्य मैचों को अनिर्णित कराकर इस टीम ने यह बता दिया कि भारत में क्रिकेट वित्तनी तेजी से उन्नति कर रहा है ।

इस टीम में सन् 1886 में इंग्लैण्ड जाने वाली पहली टीम में वेदल दो सदस्य मोरनास और हारवार शामिल किए गये थे तथा कप्तान की जिम्मेदारी, आल राउण्डर एच० डी० कांग को सौंपी गई थी । अन्य सदस्यों में एन० सी० बापासोला (आल राउण्डर तथा सकट फालीन विकेट कीपर) आर० डी० कपूर (बल्लेबाज तथा नियमित विडेट कीपर), डी० एफ० दूभाय (बल्लेबाज), एम० ई० पावरी (तेज गेंदबाज), के० आर० ईरानी (तेज गेंदबाज तथा आकथक बल्लेबाज), डी० सी० पोडले, डी० सी० मेहता (दोनों आफ ब्रेक गेंदबाज) एवं डी० एन० रायटर (बायें हाथ के तेज गेंदबाज) थे । कपूर ने 55 पारियों में 952 रन तथा दूभाय ने 24 पारियों में 810 रन बनाकर बल्लेबाजी औसत में सबसे ऊंचा स्थान प्राप्त किया । जबकि गेंदबाजी में पावरी ने कुल 170 विकेट प्राप्त करने अन्य सभी गेंदबाजों को पीछे कर दिया और कुल 32 रन भी लपके, विकेटकीपर कपूर से सिर्फ दो कैच कम ।

अनेक क्रिकेट क्लबों की स्थापना

इंग्लैंड के दो दौरों की सफलताओं तथा असफलताओं ने राष्ट्रीय स्तर पर क्रिकेट के प्रति सामान्य नवयुवकों को आकर्षित किया और इसी उत्साह में कई छोटे-बड़े क्रिकेट क्लबों की स्थापना की गयी, जहाँ नियमित रूप से क्रिकेट का अभ्यास किया जाने लगा ।

भारतीयों के नाम पर अब तक वे ही टीमें थीं, जिनमें पारसी छात्रा-

द्वियों के अतिरिक्त और कोई भारतीय खिलाड़ी नहीं था। इस बीच हिन्दुओं ने संगठित होकर सन् 1878 में हिन्दू क्रिकेट क्लब की स्थापना कर डाली। और इस क्लब ने अपना पहला मैच सन् 1884 में बम्बई जिमखाना के विरुद्ध खेला। उसी समय एक हिन्दू परमानन्ददास ने इस हिन्दू क्लब को आर्थिक रूप से बहुत सहायता दी। अतः क्लब का नाम बदलकर परमानन्द जीवनदास हिन्दू जिमखाना रच दिया गया।

दूसरी तरफ भारतीय मुसलमानों ने भी सन् 1883 में अपना एक अलग क्लब बना लिया। और 1893 में उसका नाम मोहम्मदन जिमखाना रखा, जिसे कुछ वर्षों के बाद इस्लाम जिमखाना के नाम से जाना जाने लगा।

किन्तु अभी भी ये सभी क्लब सिर्फ अपने क्लब के सदस्यों के साथ क्रिकेट खेला करते थे और यही कारण था कि जब सन् 1890 में ए.ए.एफ. वरनौन के नेतृत्व में इंग्लैंड की टीम ने पहली बार भारत का दौरा किया तो उनके विरुद्ध भारतीय टीम के नाम पर पारसी टीम ही मैदान में उतरी। पहली पारी में 98 रन बनाकर हालांकि इंग्लैंड ने 17 रनों की बढ़त प्राप्त कर ली थी। किन्तु दूसरी पारी में उसके सभी बल्लेबाज मात्र 61 रन बनाकर आउट हो गए। जिसमें एम. ई. पावरी ने बेहतरीन गेंदबाजी द्वारा 34 रन देकर 7 विकेट चटकवाये। जीत के लिए आवश्यक रन 76 बनाते हुए 6 पारसी बल्लेबाज आउट हो गये और भारतीय क्रिकेट के इतिहास में पहली बार किसी भारतीय टीम ने इंग्लैंड की किसी टीम को 4 विकेट से हराकर भारत भूमि पर पहली विजय हासिल की।

भारत में क्रिकेट की उन्नति के लिए एक बार फिर पारसी आगे धाये और उन्होंने उत्तरी भारत का दौरा किया। इस दौरे का मुख्य उद्देश्य क्रिकेट को लोकप्रिय बनाना था। पारसी टीम ने पटियाला बली गढ़, इलाहाबाद, मुजफ्फरपुर आदि स्थानों पर विभिन्न मैच खेले। महाराजा पटियाला द्वारा आयोजित वार्षिक उत्सवों में भी पारसी टीम ने हर वर्ष सम्मिलित होकर पटियाला और शिमला में कई मैच खेले।

अध्याय-2

गेंद, बल्ला, मैदान और पोशाक

किसी भी खेल को सीखने से पहले उसके नियम-उपनियमों को अच्छी तरह जान लेना बहुत आवश्यक होता है। यदि खेल की बुनियाद ही कमजोर हो गई तो फिर खेल को सही तकनीक से खेलना नहीं सीखा जा सकेगा। एक अच्छे स्तर का खिलाड़ी बनने के लिए खेल की बुनियाद और आधारशिला नियमों की जानकारी पहले प्राप्त कर लेने का अर्थ है आधी मजिल तय कर लेना।

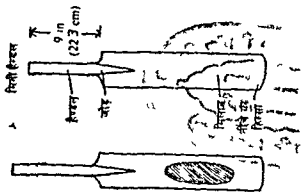
नियमों की जानकारी पहले होने से खेल सीखते वक़्त आपको गलत और सही ढंग से खेलने का अहसास शुरू से ही होगा, तो आप खेल को दोष रहित ढंग से खेलने के बारम्ब से ही अभ्यस्त हो जाएंगे। और नियमों से पहले क्रिकेट खेल के साज सामान का ज्ञान भी उतना ही जरूरी है।

तो आइए, क्रिकेट खेल के नियमों उपनियमों से पहले साज-सामान की जानकारी हासिल कीजिए।

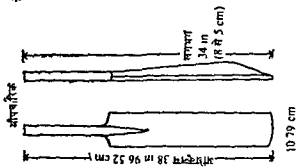
गेंद और बल्ला

1 क्रिकेट में इस्तेमाल गेंद का भार 1559 ग्राम (3½ औंस) से कम तथा 163 ग्राम (5¾ औंस) से अधिक नहीं होना चाहिए उसकी परिधि (वृत्त माप) 8½" से कम और 9" से अधिक नहीं होनी चाहिए।

2 बॉट या बल्ले का क्रिकेट के प्रारम्भ में कोई निश्चिन्त आकार निर्धारित नहीं किया गया था। पर अब बॉट के आकार-प्रकार के बारे में यह नियम है कि बॉट मूंड सहित 38 से लम्बा नहीं होना चाहिए। बॉट की हस्त से नीचे वाले भाग की चौड़ाई चार या सत्र चार इंच से अधिक नहीं होनी चाहिए। बल्ले के वजन के बारे में अब तक कोई आधिकारिक नियम नहीं बन सका है। यह खिलाड़ी की सामर्थ्य और समझ पर

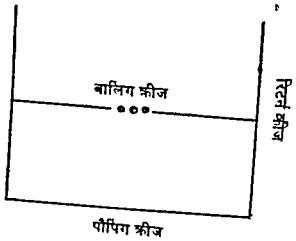
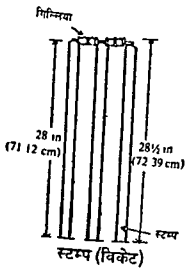


बैट



बल्ले

छोड़ दिया गया है। यदि बैट बहुत भारी उपयोग में लाया जाएगा तो खिलाड़ी जल्दी थक जाएगा और शॉट मारने के लिए उसे फुर्ती से सही दिशा में घुमा भी नहीं पाएगा। और यदि बैट हल्का होगा तो खिलाड़ी उससे करारे शॉट नहीं मार पाएगा। अतः यह खिलाड़ी की सुविधा और विवेक पर निर्भर है कि उसे बैट ऐसा चुनना चाहिए जिसका भार न कम हो न अधिक जिससे खिलाड़ी बिना थके अच्छे और करारे शॉट मार सके, बैट घुमाने में उसे थकावट महसूस न हो।



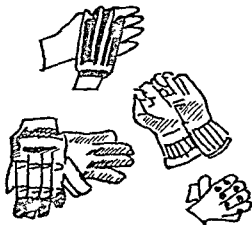
क्रिकेट के नियमों के अनुसार घस्ते की सम्बाई विभिन्न वर्ग में इस कार होनी चाहिए ।

घट्टे का साइज	हेडिल	घट्टे की लम्बाई	घोड़ाई	पूरी लम्बाई
3	26 सेमी	46 सेमी	9 5 सेमी	72 सेमी
4	27 "	48 "	9 8 "	75 "
5	28 "	50 "	10 1 "	78 "
6	29 "	52 "	10 4 "	81 "
7	30 "	56 "	10 8 "	86 "
8	32 "	56 "	10 8 "	88 "

विदेट—एक विकेट के लिए तीन स्टम्प काम में लाए जाते हैं। त्रिनेट की शीर्ष के दोनों ओर तीन तीन स्टम्पों के दो विकेट लगे होते हैं।

विदेट के तीनों स्टम्पों की एक-दूसरे से इतनी दूरी रखी जाती है कि उनके बीच से गेंद न निकल सके। तीनों स्टम्पों को गाड़ने के बाद उनकी सम्मिलित घोड़ाई 9' होनी चाहिए।

स्टम्प गाड़ने के बाद विकेट की ऊंचाई बिना गिल्लियों के 28" (71 12 से मी) तथा गिल्ली रखने के बाद ऊंचाई 28½" होनी चाहिए।



पोशाक—सुरक्षा की दृष्टि से क्रिकेट खिलाड़ी को कुछ खास क्रिकेट की पोशाक पहननी चाहिए खासतौर से बल्लेबाज और विकेटकीपर तथा स्टांप में खड़े फील्डरों को। बल्लेबाज को पैरों की सुरक्षा के लिए पड बांधने चाहिए जो घुटनों और पैर के सामने के नीचे तक के भाग को तेज गेंद के आघात से सुरक्षित रखते हैं। पैट के अन्दर एडनोमिनरस गार्ड अवश्य पहनना चाहिए।

हाथों में स्पत्र के दस्ताने होने चाहिए ताकि यदि भूल से गेंद बल्ले पर न आकर अंगुलियों पर लगे तो जखमी होने का अदेशा न हो।



जूते ऐसे होने चाहिए कि भागते-दौड़ते परेशानी न हो। अन्दर से जूते काफी मुलायम होने चाहिए। क्योंकि क्रिकेट का खेल दिन भर चलता है और दिन भर जूते पहने रहने से पैर की अगुलिया जूते में जकड़ी रहती हैं, अतः मुलायम जूता इन्हें दिन भर आराम दे सकता है।

मोजे मोटे तथा घुटनो तक लम्बे होने चाहिए, ताकि पैरो की सुरक्षा रहे। कई खिलाड़ी मोजे के आस-पास रबड़ या स्पंज के पिलो रखकर तब जूते पहनते हैं ताकि गेंद के आघात से पैरो की अगुलियों को सुरक्षित रखा जा सके।

सिर की सुरक्षा के लिए हेट अवश्य पहनना चाहिए। इससे सुरक्षा तो होती ही है, साथ ही धूप की चमक से आँखें बची रहती हैं।

क्रिकेट खिलाड़ी पोशाक के रूप में सफेद पैंट और सफेद शर्ट, टी-शर्ट या फुल स्लीव्स की बनियान का इस्तेमाल करते हैं। पैंट और शर्ट ढीली-ढाली होनी चाहिए ताकि हाथ-पैर को अच्छी तरह हलकत करने का मौका मिले। शर्ट का कपडा ऐसा होना चाहिए कि वह ज्यादा-से-ज्यादा पसीना सोख सकने की क्षमता रखे।

क्रिकेट खिलाड़ी को शर्ट के ऊपर स्वेटर अवश्य पहनना चाहिए ताकि मैदान की ठंडी हवा से वह सुरक्षित रह सके।

क्रिकेट का मैदान और पिच

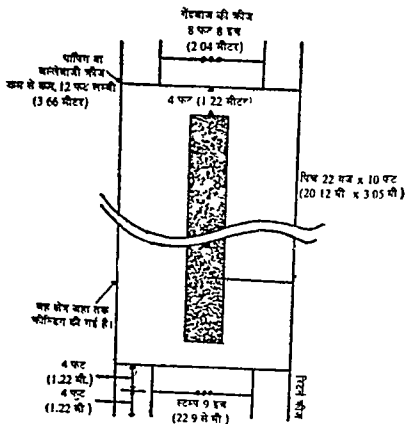
क्रिकेट का मैदान साफ-सुथरा तथा समतल होना चाहिए। यदि मैदान पर घास हो तो उसे काटकर एक-सा कर देना चाहिए।

आजकल सभी प्रथम श्रेणी मैच क्रिकेट पर ही खेले जाते हैं।

पिच की लम्बाई 22 गज होती है तथा चौड़ाई 10 फुट। पिच समतल, साफ और बठोर होनी चाहिए। उस पर उगी घास हटा दी जाती है। पिच कक्रीट और पानी में भोगे हुए मसाले से तैयार की जाती है, इसके ऊपर पानी छिड़ककर रोलर फिराया जाता है।

पिच का जूट बिछाकर भी बनाया जाता है पर आजकल ज्यादातर टफ पिचों का ही इस्तेमाल किया जाता है।

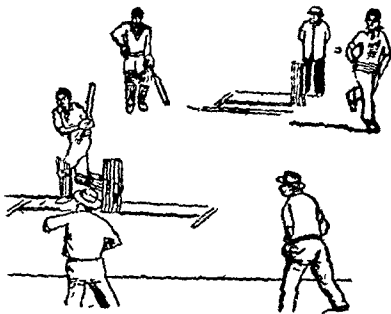
क्रिकेट में पिच का बड़ा महत्व होता है। पिच स्लो और फास्ट बनाने के अलग अलग तरीके होते हैं। अपन तथा विरोधी टीम के बीतरा



ऋज, पिच आदि का माप

खेतीपुत्रों को देखते हुए ही पिच को फास्ट या स्लो बनाया जाता है। बंते क्रिकेट का पिच न ज्यादा फास्ट बनाना चाहिए। भोर न ज्यादा स्लो चाहिए। उध पर स्पिन गोंदबाज और फास्ट गोंदबाज दोनों ही चल सकें। इस तरह का पिच एक आदर्श पिच कहलाता है।

पिच से एक छोर के ब्रिसेट के निश्चित क्षेत्र में द्रिसे नीच या पारिंग ऋज कहा जाता है, दन्तबाज यथा होगा है और दूसरे छोर के



मंदान के मध्य पिच तथा दीनों खोर विकेट, गेंदबाज और
मल्लेबाज के साथ फील्डर भी

विकेट के निश्चित क्षेत्र में बने फीज के मध्य से गेंदबाज बोलिंग करता है। गेंदबाज गेंद को ठप्पा पिच पर ही खिलाकर गेंद को ब्रेक देता है।

अध्याय-3

क्रिकेट के नियम

क्रिकेट के नियम ज्ञान का श्रेय एम सी सी को दिया जाता है। मत्र स पत्र 1744 में क्रिकेट के नियम बनाए गए। इन नियमों का जहां पम्फलेट के रूप में छापा गया वहां ये नियम विनन नामक कप्तान के रूमानी में भी छापा गए। इन नियमों को क्रिकेट जगत में 1744 की सहिता के नाम से प्रचारित किया गया।

इन तरह-तम समय से ही क्रिकेट के नियमों का जोर गार में प्रचार प्रसार हुआ। ये ही नियम आगे चलकर क्रिकेट के नियमों की आधार पत्ता बन।

सन् 1787 में इंग्लैंड के गहर लंदन के डारसट स्क्वायर में गाम नाइल ने अपना क्रिकेट ग्राउंड स्थापित किया। साथ ही साथ एम सी सी का स्थापना भी हुई।

तभी में एम सी सी क्रिकेट के नियमों को स्थापित करने वाली अधिकारिक संस्था बनी। आज भी क्रिकेट के नियमों का मगाधन एम सी सी ही करती है।

सन 1788 में एम सी सी ने पहली बार क्रिकेट के नियमों में मगाधन किया था। इसके बाद क्रिकेट के मृतभूत नियमों को सन 1947 में काफी काटा छाटा गया।

कुछ वर्ष पूर्व एक विविध मीमित ओकरा के मचा का वदना कई तानप्रियता का त्तरकर कुछ नए परिवर्तन एक विविध मीमित मचा के लिए अवगम किए गए हैं।

इन मनों नियमों का अच्छा तरह जानना हर क्रिकेट खिलाड़ी के लिए अत्यंत आवश्यक है। तभी खेल का भरपूर मजा आएगा।

(1) क्रिकेट मच दो टीमो के बीच होता है। दोनो ही टीमो मे 11 11 खिलाडी नियमित खिलाडी होते है। इमके अलावा चार-चार खिलाडी रिजव या अतिरिक्त होते है। जो किसी खिलाडी को चोट लगने की अवस्था मे उसके स्थान पर खेलन के लिए सुरक्षित रखे जाते है। इन खिलाडियो मे 12वें खिलाडी का नाम टीम के नियमित खिलाडियो के साथ घोषित किया जाता है। 12वा खिलाडी किसी भी क्षण किसी क्षेत्र रक्षक के मदान से जाते ही क्षेत्र रक्षण कर सकता है। यह गेंदबाजी और बल्लेबाजी नहीं कर सकता है। जहा और खिलाडी, किसी खिलाडी के घायल हो जान या बीमार हो जाने पर ही आते ह। 12वा खिलाडी मदान और पेवेलियन के बीच कभी भी आ सकता है। वही ड्रिस्क इटरवल मे पानी की ट्रानी के साथ आता है।

हर टीम मे एक कप्तान, एक उपकप्तान एक विकेट कीपर अनिवाय रूप से होता है। कप्तान अपनी टीम का सर्वोसर्वा होता है। वही टीम का नतत्व करता है खेल की नीति निर्धारण करता है। फील्डिंग जमाता है।

गेंदबाजी और बल्लेबाजी का क्रम निश्चित करता है। टास करन मे अग्रणी होता है। पिच मौसम, अपन गेंदबाजी व बल्लेबाजी की क्षमता को देखकर गेंदबाजी करने या बल्लेबाजी करन का निणय लेता ह। कप्तान की अनुपस्थिति मे यह सब जिम्मे दारी उप कप्तान निभाता है।

(2) खेल के मदान मे क्षेत्र रक्षण कर रही टीम के 11 खिलाडी दोनो अम्पायर और दोनो बल्लेबाजो के अतिरिक्त आर कोई नहीं रह सकता है। बल्लेबाज या क्षेत्र रक्षण कर रहे खिलाडियो के बीमार हो जाने अथवा चोट खा जान पर एवजी खिलाडी (सब्मीट्यूट) बुलाया जा सकता है।

बल्लेबाजके घायल हो जाने पर उसे रनर दिया जाता है। जो उक्त भागने मे असमथ बल्लेबाज के स्थान पर दाडता है। उक्त बल्लेबाज के आउट होते ही रनर भी मदान स बाहर आ जाएगा।

रन लेते समय दौडने की अवस्था मे रनर के रन आउट हा जाने की अवस्था — रनर का साथी खिलाडी जिम्के लिए रनर दौड रहा है आउट माना जाएगा। रनर के रहते बल्लेबाज को

दौटना नहीं चाहिए। यदि बल्लेबाज रन लेने दाडता है व रनर खटा रहता है तो रन नहीं माना जाएगा। रनर के दौड़ने पर ही रन माने जाएंगे।

(3) एक बटिंग क्रीज से दूसरी बटिंग क्रीज तक पूरी तरह दौड़ने पर ही रन माना जाएगा। कोई भी बल्लेबाज क्रीज या रिटन क्रीज को बल्ले से या खुद अपने शरीर से पार कर नहीं लाया तो वह रन नहीं माना जाएगा। इसे शाट रन कहते हैं।

(4) हिट की गई गेंद सीमा रेखा से बाहर सीधा टप्पा खाए तो छह रन दिए जाते हैं। गेंद सीमा के पहले या सीमा पर ही टप्पा खाकर जाए तो चार रन माने जाएंगे। सीमा के बाहर को आउट फील्ड कहा जाता है वहां अगर गेंद कच भी कर ली जाए तो खिलाड़ी आउट नहीं होगा। जब तक गेंद सीमा रेखा से नहीं टकरा जाती चार रन नहीं दिए जाएंगे। अगर क्षेत्र रक्षक खुद सीमा में बाहर चला जाए और गेंद सीमा से न टकराए तो चार रन दिए जाएंगे।

(5) इसी तरह यदि बल्लेबाज गेंद को डीप में खेलकर आखिरा गेंद पर एक रन बनाकर बल्लेबाजी का अपना छोर बनाए रखना चाहता है और क्षेत्र रक्षक जानबूझ कर पर से गेंद को मामा रेखा के पार कर देता है इस अवस्था में अम्पायर को चाहिए कि क्षेत्र रक्षण कर रही टीम का दण्डित करे और भविष्य में ऐसा न करने की चेतावनी दे। ऐसी अवस्था में उक्त बल्लेबाज को अपना बनाया एक रन तो मिलेगा ही साथ में 5 रन भी मिलेंगे व बल्लेबाज का स्थान भी नहीं बदला जाएगा।

(6) इस स्थिति में अगर क्षेत्र रक्षक गेंद का पाछा करता है उभरता या टोकना नहीं और गेंद को मामा रेखा पार कर जान देता तो फिर उस स्ट्रोक से बल्लेबाज को चार रन ही मिलेंगे जो छोर भी बल्लेबाज नहीं जाएगा। छोर बल्लेबाज लेने के बावजूद बल्लेबाज को अपने छोर पर वापस जाना पड़ेगा।

(7) अगर गेंद ओवर या हाकर भीमा रेखा के पार चली जाए और उसी अवस्था में बल्लेबाज रन लेने दौड़ पड़े हो पर एक-दूसरे को ब्रास न किए हों यानी अपने-अपने छोर पर नहीं पहुंचे हों। और क्षेत्र रक्षक द्वारा फील्ड करके फेंकी गई गेंद सामा रेखा के पार चली जाए तो बल्लेबाज को इस अवस्था में

चार रन मिलेंगे। लेकिन अगर बल्लेबाज ने एक-दूसरे को ब्रास किया हो तो एक ओर रन जुड़कर 5 रन मिलेंगे। और अगर बल्लेबाज तीसरा रन लेने की कोशिश में एक-दूसरे को ब्रास कर गए हो और गेंद सीमा रेखा पार कर जाए तो बल्लेबाज को सात रन मिलेंगे। अतः ओवर थोड़े के मामले में सतर्क रहना चाहिए और ध्यान रखना चाहिए कि गेंद जब ओवर थोड़ी हुई तो बल्लेबाजों ने एक-दूसरे को ब्रास किया या नहीं।

(8) विकेट कीपर या गेंदबाज के हाथ में आते ही गेंद डेड हो जाती है यानी खेल में नहीं रहती।

(9) अगर गेंद बल्लेबाज के पड में फस जाए तो उस डेड मान लिया जाता है। पर अगर गेंद विकेट कीपर के पड में अटक जाए तो गेंद 'डेड' नहीं मानी जाएगी।

(10) निम्न अवस्था में भी गेंद डेड मानी जाएगी —

(क) यदि किसी कारणवश बल्लेबाज गेंद खेलन को तयार नहीं हो।

(ख) यदि गेंदबाज गेंद फेंकने की क्रिया के पहले ही गेंद गिरा दे।

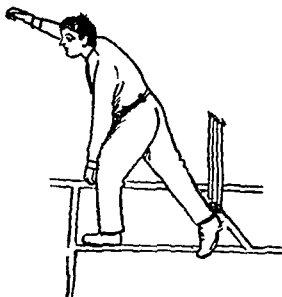
(ग) यदि बल्लेबाज का गेंद मिलने से पहले ही बल्लेबाज के छोर की एक या दो गिल्लियां गिर जाएं।

नो बाल

(11) बॉलिंग छोर पर खड़ा अम्पायर ऐसी किसी भी गेंद को नो बाल घोषित कर सकता है। यदि वह गेंद फेंकते समय गेंदबाज के कदमों की स्थिति में सतुष्ट नहीं है। जस—

(क) गेंदबाज का पिछला पैर रिटन ब्रीज के अन्दर पड़ा हो और रिटन क्रीज या रिटन ब्रीज फारवर्ड एकमेटसन को नहीं छू रहा हो।

(ख) फ्रंट फुट यानी अगले पैर का कुछ हिस्सा (वाहे हवा में या जमीन में) बौपिंग ब्रीज से पीछे रहता है।



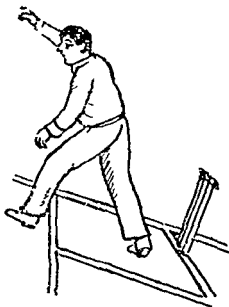
नो बाल

(12) गेंदबाज ओवर आम गेंद फेंके या अण्डर आम। बायें हाथ से गेंद करेगा या दाहिने से। आवर द विवेट फेंकेगा या राउंड द विवेट। इनकी जानकारी अम्पायर को पहले दी जानी चाहिए। बिना जानकारी दिए गेंद करने की स्थिति में अम्पायर गेंद को नो बाल द सकता है।

(13) गेंद को सही ढंग से फेंकने की जगह धो करने पर भी गेंद को नो बाल माना जाएगा।

(14) यदि गेंदबाज गेंद फेंकने से पूर्व ही बल्लेबाज के छोर पर रन आउट करने का प्रयास करे तो नो बाल होगी।

(15) यदि गेंदबाज गेंद करने के पूर्व नान स्ट्राइकर या अपने छोर पर बड़े बल्लेबाज को रन आउट करने की कोशिश करता है तो यदि ऐसे में कोई रन से लिया जाता है उसे माना जाता है और वह रन नो बाल का माना जाता है। गेंदबाज द्वारा इस प्रकार के प्रयत्न को नो बाल माना जाएगा।



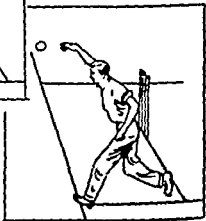
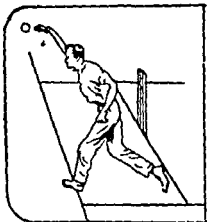
नो बाल

(16) यदि कोई नो बाल हुई हो जिसे बल्लेबाज न न खेला हो और वह विकेट के पीछे बिना स्के सीमा पार कर जाए तो अम्पायर नो बाल देगा साथ ही चार रन भी देगा यानी एक्स्ट्रा के चार रन कह जायेंगे।

(17) यदि नो बाल पर खिलाड़ी चौका मार द तो उसे रन मिलेगा। पर ओवर में वह गेंद नही गिनी जाएगी। चित्र देखे अगले पेज पर।

(18) यदि नो बाल पर खिलाड़ी रन लेते हुए रन आउट हा जाए तो वह आउट माना जाएगा। इस स्थिति में भी बल्ले बाज टीम को एक अतिरिक्त रन और गेंदबाज को अतिरिक्त गेंद मिलेगी।

(19) गेंदबाज गेंद ओवर द विकेट फेंकेगा या राउंड द



ठीक गेंद

विकेट यह जानना बल्लेबाज का अधिकार है। इसलिए गेंदबाज अम्पायर को बिना बतलाए परिवर्तन करने पर अम्पायर नो बाल घोषित करेगा।

वाइड गेंद

(20) यदि गेंदबाज गेंद को इतने ऊपर फेंके कि बल्लेबाज अपनी सामान्य अवस्था में उम गेंद को छू भी न पाए तो गेंद वाइड मानी जाएगी। इस पर बल्लेबाजी कर रही टीम को एक अतिरिक्त रन और गेंदबाज को अतिरिक्त गेंद दी जाएगी।

(21) यदि गेंद लेग और ऑफ स्टंप पर बल्लेबाज के बल्ले की पहुंच से काफी दूर हो तो गेंद को वाइड कहा जाएगा।

बाई रन

(22) यदि कोई गेंद बल्ले से बिना छूए निकल जाए तो उम पर दौड़कर रन लिए जा सकते हैं ऐसे रनों को बाई रन कहा जाता है। यह जरूरी नहीं है कि गेंद विकेटो या विकेट कीपर के पास से ही गुजरे। यह रन अतिरिक्त रन माने जाते हैं।

लेग बाई

(23) यदि गेंद बल्लेबाज के बल्ले को न छू कर शरीर के किसी भी हिस्से को छूती हुई निकल गई हो—साथ में यह शत भी है।

(क) बल्लेबाज ने गेंद पर शाट लगाने का प्रयास किया हो।

(ख) बल्ले ने उस गेंद से चोट लगने से अपन आपको बचाया हो।



लेग बाई की एक स्थिति

(24) अगर बल्लेबाज कोई शाट न खेलकर गेंद का हाथ या शरीर के किसी अन्य हिस्से से जानबूझ कर डिप्लेबट कर देता है और बाई रन लेने को भागता है। इस स्थिति में अम्पायर

गंद को डेड घोपित कर देना है। बल्लेबाज इस स्थिति में अपने विकेट पर वापिस चले जायेंगे और रन को नहीं माना जाएगा। चाहे गेंद सीमा रखा भी पार कर चुकी हो।

(25) अगर बहुत तेज हवा चल रही हो तो विकेट से नत्स हटाई जा सकती है। पर ऐसा अम्पायरों व कप्तानों की सहमति से ही सम्भव है। ऐसी अवस्था में गेंद लगन में विकेट के जरा भी हिलने पर आउट माना जाएगा।

आउट—आउट हान की अब दस स्थितियाँ !

(26) **बलीन बोल्ट**—यदि कोई सामान्य गेंद विकेट से लग जाए और वेल्स में से एक भी गिर जाए तो खिलाड़ी बलीन बोल्ट आउट हो जाता है। यदि गेंद बल्लेबाज के बट या पड से लगकर भी विकेट में लगे तो भी बल्लेबाज बलीन बोल्ट आउट माना जाएगा।

ध्यान रहे अगर गेंद बल्लेबाज द्वारा सेच लिए जाने के बाद स्थिर हो जाए और अनजान से बल्लेबाज के पद द्वारा विकेट में लग जाए तो बल्लेबाज आउट नहीं होगा। क्योंकि गेंद डड हो चुकी थी।

(27) **कच आउट**—गेंद बल्ले से लगकर बिना जमीन पर टप्पा खाए किसी भी क्षेत्र रक्षक द्वारा कच कर ली जाए और कच नेन पर दस सेविड हाथ में रहे। तो बल्लेबाज आउट होगा। बल्लेबाज के पड जूत से लगकर आर्द गेंद पर भी बल्लेबाज आउट होगा। अगर गेंद आउट फील्ड में किसी भी खिलाड़ी द्वारा कच की जाए तो बल्लेबाज आउट नहीं होगा।

गेंद अम्पायर को छू कर भी कच की जाए तो भी बल्लेबाज आउट होगा।

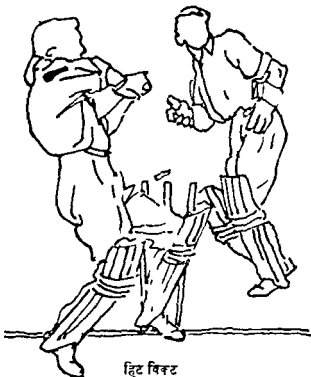
यदि गेंद बल्ले को छू कर बिना जमीन पर टप्पा खाए विकेट कीपर के पड में लगे तो भी बल्लेबाज आउट होगा।

(28) **हेण्डलिंग व बाल**—यदि बल्लेबाज गेंद को जब खेल में हो हाथ से पकड ले तो वह आउट होगा।

(29) **हिटिंग द बाल टबाइस**—यदि बल्लेबाज जानबूझ कर गेंद को दो बार टच करे तो वह आउट होगा।

(30) **हिट विकेट**—यदि बल्लेबाज गेंद को मारने की कोशिश में अपना बल्ला विकेट में मार दे। या उसके शरीर का

कोई भी हिस्सा विकेट से टकरा जाए या गेंद खेलने के बाद रन के दौरान भी विकेट में बल्ला मार दे तो वह आउट होगा।

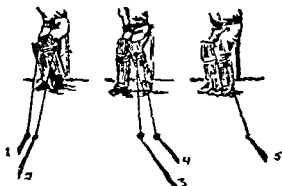


हिट विकेट

यदि बल्लेबाज ने हिट विकेट हान से पूर्व अपना शाट पूरा कर लिया हो तो वह आउट नहीं होगा।

(31) पग-बाधा—एल वी डब्लू या लेंग विफोर विकेट की चार स्थितियों से पृष्ठ-23 पर दिए चित्र द्वारा समझा जा सकता है।

चित्र न 1 की स्थिति में बल्लेबाज नोट आउट होता है क्योंकि उसका पैर स्टंप के बाहर है। चित्र न 2 की स्थिति में बल्लेबाज आउट माना जाएगा क्योंकि उसके पैर स्टंप के आगे है। चित्र न 3 में अम्पायर यदि समझता है यदि पगबाधा न



होती तो गेंद विकेट के ऊपर से निकल जाती तो बल्लेबाज नाट आउट होगा। यदि अम्पायर समझता है पगवाधा न होती तो गेंद सीधे विकेट में जाती तो खिलाड़ी आउट होगा। चित्र 4 में बल्लेबाज आउट होगा नम्बर 5 में इकदशा में बल्लेबाज नाट आउट है कारण गेंद लेग स्टंप पर टप्पा खाकर आई है। टप्पे के निशान पर ध्यान दें।

इसके अलावा एल वी डब्ल्यू के समय से गौर तलव बात गेंद की बाउंड या जूझली आर गेंद की टन पर खास ध्यान देना चाहिए। गेंद टप्पी खाकर या स्पिन होकर विकेट से ऊपर या विकेट से परे नहीं जा रही थी।

(32) **आबाइडिंग व फील्ड**— यानी क्षेत्र रक्षण में दबाव डालना यदि बल्लेबाज किसी क्षेत्र रक्षक को कच लेने या गेंद पकड़ने से रोके तो वह आबिस्ट्रक्सन दी फील्ड के तहत आऊट दिया जाएगा। यदि दुघटनावश क्षेत्र रक्षक और बल्लेबाज टकरा जाए तो इस नियम का लागू नहीं माना जाएगा।

बल्लेबाज द्वारा किसी क्षेत्र रक्षक को माली देना, दुर्व्यवहार करना भी आबिस्ट्रक्सन दी फील्ड में आता है उसे आऊट दिया जा सकता है।

रन आऊट

(33) रन लेते हुए यदि कोई बल्लेबाज अपनी ब्रीज तक ना

पहुँचा हो और विकेट को द्वारा या गेंदबाज, फील्डर द्वारा गेंद से विकेट गिराया जाय तो बल्लेबाज आउट होता है।

यदि बल्लेबाजी ने एक दूमरे को क्राम न किया हो तो ऐसे में भी वही बल्लेबाज आउट माना जाएगा जिसे छोर का विकेट गिरा हो।

यदि बल्लेबाज शाट सीमा माना की ओर मार और रन लेने भागे यदि गेंद किसी फील्डर को छूकर विकेट में लगेगी तो पहले रन आउट होगा। यदि सीमा बिना किसी के छुए लगेगी तो खिलाड़ी रन आउट नहीं होगा।

(34) स्टप आउट—यदि बल्लेबाज शाट मारते समय कीज से बाहर निकल आए और विकेट कीपर गेंद विकेटों में मार दे तो वह खिलाड़ी स्टप आउट होगा।

बल्लेबाज के पापिंग ब्रोज से बहर होने की स्थिति में किसी भी खिलाड़ी द्वारा बेल्ल गिराने की अवस्था में बल्लेबाज स्टप आउट होगा।

(35) टाइम्ड आउट—इस नए नियम के अनुसार यदि बल्लेबाज के आउट होने के दो मिनट तक यदि बल्लेबाज विकेट पर नहीं आता है तो अम्पायर उम आने वाले बल्लेबाज को टाइम्ड आउट द सकता है।

(36) बल्लेबाज सिर्फ पूरी तरह तकड़ी का बल्ला ही इस्तेमाल करेगा। किसी धातु फाइबर का बल्ला इस्तेमाल नहीं होगा। आस्ट्रेलिया के डेनिस लिलि द्वारा एल्युमीनियम के बल्ले के प्रयोग के बाद यह नियम बनाया गया है।

(37) बल्ले की अधिकतम लम्बाई 96.5 से मी तथा चाइर्ड 10.8 से मी होती है।

(38) बल्लेबाज के हेलमेट में स्क्वारा पर आना कैंब माना जाएगा और उसे पकड़ जान पर बल्लेबाज आउट होगा।

(39) भ्रम के अन्तिम चरण में एक घंटे पूर्व 20 मइटरों आबर यानि भीस अतिवाय ओवर होने जावेंगे।

(40) पिच पर पहले सिंग रोलर नहीं किया जा सकता है।

(41) स्कोर के विषय में अंतिम निर्णय अम्पायर करेंगे।

(42) आ नई गेंद में चमक लाने के लिए कोई भी फील्डर रन द सकता है।

(43) आफ साइड में छह से ज्यादा खिलाड़ी नहीं खड़े हो सकते हैं।

(44) 200 रन करने के बाद, दो दा पारी के मंचों में नई गेंद ली जा सकता है। पर यह गेंदवाजी कर रही टीम की अपनी इच्छा पर है। उस पर कोई दबाव नहीं डाला जा सकता है।

(45) गेंद खो जाने या गेंद का आकार ब्रिगड जान पर अम्पायर उतन ओवर खेले गई गेंद ही इस्तमाल करने की इजाजत देगे।

(46) फालो आन—पाच दिनों के मच में यदि पहले बल्लेबाजी करने वाली टीम दूसरी टीम से 200 रन से अधिक की बढ़त ले ले ता वह अपनी प्रतिद्वन्दी टीम को फोलोआन दे सकती है। यानी उक्त टीम को एक और पारी खेलनी होगी।

200 से ज्यादा रन बनाने वाली टीम यदि फालो आन नहीं देना चाहे तो कोई बात नहीं है।

तीन दिवसीय मचों में यह अवधि 150 रनों की है। दो दिन के मच में यह अवधि 100 रनों की है।

(47) पारी की घोषणा - कप्तान अपने विवेक से जब चाहे तब पारी घोषित कर सकता है। बस एक बार पारी घोषित होने के बाद घोषणा वापिस नहीं ले सकता है।

एक दिवसाय यानी सीमित ओवरों के अन्तर्राष्ट्रीय मचों के नियम—

(1) कचें पर आती गेंद को बाइड गेंद माना जाएगा। जिसमें गेंदवाज को एक अतिरिक्त गेंद और बल्लेबाज टीम को अतिरिक्त रन मिलेगा।

(2) लग जार आफ से जरा भी बाहर जानी गेंद को बाइड माना जाएगा।

(3) हर टीम को सीमित समय में अपने निश्चित ओवर फेंकना होंगे। कम आवर फेंकने पर टीम को नकद जुर्माना अदा करना होगा।

(4) परिस्थितियों के अनुसार निश्चित ओवरों की सख्या में कमी की जा सकती है। यह नियम दानो अम्पायर व कप्तान की महमति से लिया जाएगा।

(5) पहल 15 ओवर में आफ साइड में सर्विच के अन्तर छह खिलाड़ी रहें जा 15 आवर के बाद हटा दिए जायेंगे।

बल्लेबाज के लिए कुछ हिदायतें

बल्लेबाज को सबसे पहले गाठ लेना चाहिए अर्थात् अपने बल्ले की स्थिति विकेटों के आगे ठीक रख, खड़े होने की ही सही स्थिति पर ध्यान देना चाहिए। उसके बाद फील्ड में खड़े विरोधी टीम के क्षेत्र रक्षकों पर नजर डालनी चाहिए कि वे कहा-कहाँ खड़े हैं या उनका कैप्टन उन्हें किस-पॉइंटो पर खड़ा होने की हिदायत दे रहा है। यानी फील्ड में क्षेत्र रक्षकों का पूरा धाका बल्लेबाज के दिमाग में रहना चाहिए। क्षेत्र रक्षण के खाक़े से यानी क्षेत्र रक्षकों की स्थिति से बल्लेबाज यह आसानी से जान सकता है कि किस प्रकार की गेंद खेलने के लिए उसे तैयार हो जाना चाहिए।

हर बल्लेबाज को रन बनाने के लिए दौड़ते समय अपने साथी को



उच्चतम गेंद को बल्ले में आग बरकर इस दम में लाने

भी मकत कर देना चाहिए ताकि वह भी तुरंत ही गोर पड़े। कहन रा तालमय यह है कि मकततापूर्वक रनों का नकार जगन के लिए जाना ओर के बल्लेबाजों में आपसी तालमय होना चाहिए।



पीछे हटकर उछलती गेंद को इस ढंग से दबाए ताकि
कैच न उछले

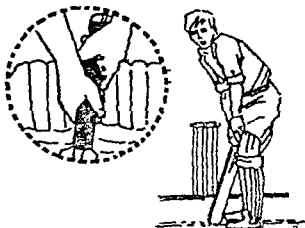
अब हम फिर गाड़ लेने की स्थिति पर विचार करेंगे क्योंकि ऊपर तो हमने बल्लेबाज की स्थिति और खेलने की आरम्भिक सतकता का केवल एक चित्र प्रस्तुत किया था। गाड़ लेने की दरअसल तीन प्रमुख स्थितियाँ हैं जिनके अनुसार बल्लेबाज अपनी व बल्ले की स्थिति निश्चित करते हैं। स्टम्पों के आगे बल्ला रखने की स्थिति बल्लेबाज के अपने पसदी के शॉटों के अनुसार होती है। पहले तरीके में बल्ला मध्य वाले स्टम्प की सीध में रखा जाता है, दूसरे तरीके में बल्ले को लैंग स्टम्प की सीध में रखा जाता है तथा तीसरे तरीके में बल्ला मिडिल और लैंग स्टम्प की सीध में रखा जाता है।

घाटं—अब आपको उपर्युक्त तीनों गाड़ लेने की स्थितियों के लाभ-हानि से अवगत करा दें। यदि बल्ला मध्य स्टम्प की सीध में रखकर खेला जाय तो लैंग की ओर शॉट मारने में तो आसानी होगी पर साथ ही एस० बी० डब्ल्यू (लैंग विफोर विकेट) होने का खतरा हमेशा बना रहता है। यदि आप लैंग स्टम्प की सीध में बल्ला रखकर गाड़ लेना



गाईं तीन तरह से तिया जा सकता है—मिडिल स्टम्प की सीध में (सबसे बाएँ), मिडिल
 और रोग स्टम्प के बीच में (बीच में) तथा लॉग-स्टम्प की सीध में (सबसे दाएँ)

चाहते हैं तो एल० बी० डम्प्यू का खतरा तो जाता रहेगा पर बेबल ऑफ की ओर ही शाट मारने का चांस मिल पायेगा, लग की ओर शाट मारने में कठिनाई होगी। ऐसी स्थिति में मिडिल और लैंग स्टम्प की सीध से बल्ला रखकर खेलने में सुविधा होती है। इस स्थिति में सैप और ऑफ दोनों ओर शाट मारने में आसानी होगी, साथ ही एल० बी० डम्प्यू द्वारा आउट होने का खतरा भी कम हो जाता है। अतः अधिकतर बल्लेबाज तीसरी स्थिति में ही गाड लेकर खेलना पसंद करते हैं।

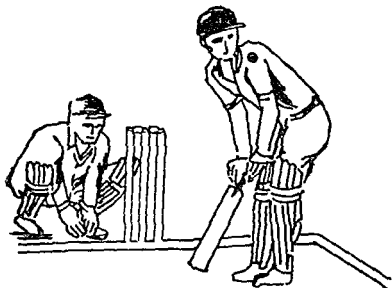


प्रिय—सही तकनीक से प्रभावकारी स्ट्रोक लगाने के लिए बल्ले को सही ढंग से पकड़ने का तरीका भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। बल्ले की पकड़ (ग्रिप) ऐसी होनी चाहिए कि सभी तरह के शाट खेलने में आसानी हो। बल्ले के हैंडिल को मध्य में इस प्रकार पकड़ना चाहिए कि दोनों हाथों की हथेलियों के किनारे एक दूसरे से सटे रहें। पकड़ मजबूत होनी चाहिए न कि बहुत कसी हुई। यदि पकड़ कसी हुई होगी तो बल्ले को घुमान में दिक्कत आ सकती है। हैंडिल को मध्य के वजय चौड़े हिस्से के नजदीक से पकड़ा जाएगा तो ड्राइव शाट लगाने में कठिनाई हो सकती है। यदि बहुत ज्यादा ऊपर पकड़ा तो बल्ले से शाट मारने में अधिक शक्ति लगानी पड़ेगी और चकावट जड़ी आ सकती है। अतः हैंडिल को मध्य से पकड़ने का गान्न उल्ले। पकड़ने में दाएँ हाथ की हथेली नीचे तथा बाएँ हाथ की ऊपर होनी चाहिए। बाएँ हाथ को पकड़ मजबूत तथा दाएँ हाथ की पकड़ अपेक्षाकृत कुछ ढीली होनी

चाहिए। बाए हाथ की बड़ी मुट्ठी का भाग सामने की ओर अर्थात् गेंदबाज की ओर होना चाहिए तथा दाए हाथ की मुट्ठी का बगला भाग पीछे स्टम्पों की ओर होना चाहिए। दूसरे शब्दों में बाए हाथ की हथेली का भाग पीछे और दाए हाथ की हथेली का भाग आगे की ओर हो। बल्ले को ऐसी मुविधा से पकड़ें कि किसी प्रकार कठिनाई न हो।

स्ट्रांस—स्ट्रांस का अर्थ है बल्ले को स्टम्पों के आगे सही स्थिति में रखकर खड़े होने का ढंग बल्ले को आसानी से किसी भी ओर फुर्ती से घुमाने के लिए सही ढंग से खड़ा होना भी बहुत आवश्यक है।

बल्लेबाज को अपने दोनों पैरों की क्रीज के सामानांतर रखना चाहिए और दोनों पैरों के मध्य की दूरी भी अधिक नहीं रखनी चाहिए। आराम



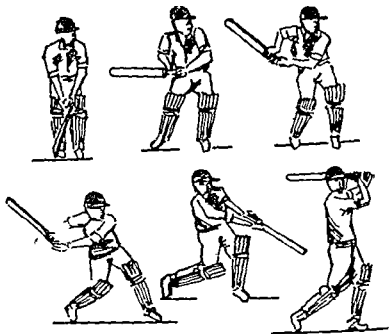
गाड़ लेकर सही स्ट्रांस में खड़े होने का ढंग

से खड़े हो पाए उतना ही फासला कम-ज्यादा रखें। जितना सम्भव हो, सनकर खड़ा होना चाहिए। घुटनों को बहुत थोड़ा मोड़कर खड़ा होना चाहिए। बायां कंधा सामने वाले विकेट जहां से गेंदबाज गेंद फेंकता है,

उस दिशा में होना चाहिए। बल्ले पर हाथों का बोझ नहीं डालना चाहिए।

कुछ बल्लेबाज बाएँ कंधे की दिशा मिड ऑन की तरफ रखकर भी खड़े होते हैं। यह तो खड़े होने का तरीका बलासिक है। सही माने में खड़े होने के यही तरीके हैं। पर यह जरूरी नहीं कि बिल्कुल इन्हीं ढंगों को धर्यो-का-श्यो अपनाया जाए। व्याप अपनी सुविधा और शारीरिक स्थिति के अनुकूल सहजता से खड़े होने का अन्य तरीका भी अपना सकते हैं।

परन्तु यदि सामने स्पिन गेंदबाज बॉलिंग कर रहा हो तो उपर्युक्त प्सासिकी ढंग से खड़े होने से ही लाभ हो सकता है।



बटिंग में पद संचालन

बाए कंधे को मिड आँन की तरफ करके खड़े तभी होना चाहिए जब सामने तेज गेंदवाज बॉलिंग कर रहा हो। परन्तु फिर भी हर बल्लेबाज का खड़ा होने का ढंग कुछ अपनी ही विशेषता लिए होता है। खड़े होने के मामले में स्पष्ट तौर पर यही कहा जा सकता है कि कैप्टन विकेट के सामने खड़े न हों ताकि एल० बी० डब्ल्यू होने का खतरा हो, बाकी थोड़ी बहुत स्थिति बदलकर सुविधानुसार किसी भी कोण में जाए (सामने पढ़ने वाले) कंधे को रखें।

किसी भी पद्धति से बल्लेबाज खड़े होने का अभ्यास करें पर अपनी दोनों आँखों को गेंदवाज के हाथ में से छूटती गेंद पर केन्द्रित रखना चाहिए। ताकि गेंद के फेंकने की स्टाइल और आती हुई गेंद की सही दिशा का ज्ञान हो सके और गल्लेबाज उसके अनुसार शॉट मारने का तुरन्त निणय ले सके। पहले से निणय लेना कि मैं अबकी गेंद को हुक करूँगा या फ्लाई कट लगाऊँगा ध्यकर भूल होगी। क्योंकि बल्लेबाज तो अपने आरको पहले से निणय किए शॉट को मारने के लिए तैयार कर लेगा और गेंद कही ऐसी फेंकी गई कि सोचे हुए शॉट की पोजीशन ही नहीं बनती तो ऐसे में बल्लेबाज गडबडाकर या तो कंध दे बैठेगा या फिर अपने स्टम्प उखडवा लेगा।

तो अब आपने गाईं लेने, बल्ले को पकडने और स्ट्रांस यानी स्टम्पों के पास खड़े होने की मुद्रा के बारे में जान लिया। अब हम आपको सबसे पहले बल्ले से डिफेंस अर्थात् सुरक्षात्मक ढंग से खेलना ही बताएंगे। एक सफल बल्लेबाज को सुरक्षात्मक ढंग से खेलना ही बेहतर है। आक्रमण का रूख भी अवश्य अपनाना चाहिए पर तभी जब आप अपने स्टम्पों की सुरक्षा करते हुए आक्रमणात्मक खेल का प्रदर्शन करें। अतः आक्रमणात्मक ढंग से खेलते हुए या अपनी सुरक्षा का पूरा पूरा ध्यान रखते हुए खेलें।

स्ट्रोक्स—गेंद को रक्षात्मक ढंग से खेलने के दो तरीके हैं—एक फारवर्ड डिफेंस स्ट्रोक और दूसरा बैकवर्ड डिफेंस स्ट्रोक। फारवर्ड डिफेंस में गेंद को आगे बढ़कर रक्षात्मक ढंग से खेला जाता है और बैकवर्ड डिफेंस में थोड़ा पीछे हटकर गेंद को खेला जाता है। स्ट्रोक का अर्थ है गेंद को धीरे से मारना या चपचपाना। आउट होने से बचने के लिए ही स्ट्रोक प्ल का सहारा लिया जाता है या ढंग से सैंट होने तक स्ट्रोक प्ले लगाए जाते हैं।



फारवर्ड डिफेंसिव स्ट्रोक

फारवर्ड डिफेंसिव स्ट्रोक—इस सुरक्षात्मक स्ट्रोक दो खेलों के लिए
आती हुई गेंद के टप्पा खाने के स्थाय तक भागे बढ़कर गेंद



फारवर्ड अट बियिंग स्ट्रोक

को वही रोक देता है, जिससे गेंद का ब्रोक वहीं टूट जाता है ।

फारवर्ड डिफेंस स्ट्रोक अधिकतर उस गुडलैंग्थ गेंद हर लगाया जाता है जो स्टम्प की सीध में आए । वैसे गुड लैंग्थ गेंद की वह स्थिति होती है कि बल्लेबाज को यह निर्णय करना कठिन हो जाता है कि इस गेंद को आगे बढ़कर खेला जाए या पीछे हटकर । क्योंकि यह पता नहीं होता कि गेंद किस ओर ब्रोक ले ।

फारवर्ड डिफेंस स्ट्रोक खेलने के लिए बल्लेबाज को ध्यान रखना चाहिये कि जैसे ही गेंदबाज गेंद फेंकने के लिये तैयार हो—तो उसके हाथ से गेंद छूटते ही बल्लेबाज का बल्ला बक लिपट स्थिति में पहुँच जाए (बैक लिपट का अर्थ है—जब बल्लेबाज गेंद पर प्रहार करने के लिए बल्ले को पीछे ले जाते हुए उठता है और फिर नीचे से जाते हुए गेंद पर स्ट्रोक जमाता है तो बल्ले को पीछे ले जाते हुए उठाने की स्थिति को बैकलिपट कहते हैं) । गेंद टप्पा खाकर जैसे ही उछले बल्लेबाज को फुर्ती से अपना पैर आगे बढ़ाकर बल्ले को नीचे की ओर से आगे लाकर गेंद पर अडा देना चाहिए । इस समय बल्लेबाज के शरीर का भार अगले पैर पर ही हो । ऐसे में पिछला पैर पजे के बल होगा । ध्यान रखें कि पिछला पैर क्रीज पर रहे । उससे आगे कभी न आए वरना स्टम्प आउट का खतरा हो सकता है । गेंद पर बल्ला अडाते समय बल्ले के हाथ का झुकाव आगे की ओर जमादा हो । ऐसी स्थिति में उछलती हुई गेंद नीचे दबेगी और पास खड़े क्षेत्र रक्षकों को कैच लेने का अवसर नहीं मिल पायेगा ।

फारवर्ड डिफेंस स्ट्रोक दरअसल बल्लेबाजी का बुनियादी स्ट्रोक है अतः हर बल्लेबाज को इस स्ट्रोक का अच्छी तरह अभ्यास करना चाहिए । अधिकतर बल्लेबाजी के स्ट्रोक इसी स्ट्रोक पर आधारित हैं । ध्यान रखें कि पिच पर गेंद काफी स्पिन से रही हो तो बल्ले पर गेंद आन की स्थिति में बल्ले को थोड़ा पीछे धींच लें और स्वयं भी थोड़ा पीछे हो जाए । ऐसी स्थिति में गेंद बल्ले से टकराकर वहीं गिर जाती है ।

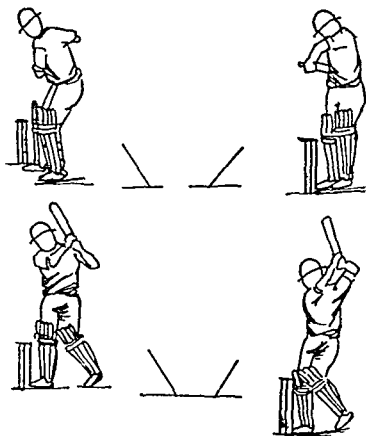
अब आइए बकवर्ड डिफेंस स्ट्रोक के बारे में बताएं ।

बकवर्ड डिफेंस स्ट्रोक—बैकवर्ड डिफेंस स्ट्रोक वस गेंद पर लगाया



बैकफुट डिफेंसिव स्ट्रोक

ज्याता है जो गुडलैंग्थ से थोड़ी-सी शॉट आती है। यह स्ट्रोक थोड़ा पीछे हटकर मगाया जाता है। इस स्ट्रोक में बल्लेबाज को गेंद देखने का ज्यादा



बकफुट अटैकिंग स्ट्रोक

समय मिल जाता है और वह स्ट्रोक को अच्छी तरह लगाने का मौका पा लेता है। इसमें पीछे हटने हुए पिछला पैर (दाया) स्टम्प और क्रीज के लगभग बीच में आ जाता है। पीछे हटकर स्ट्रोक खेलते समय इस बात का ध्यान रखें कि कहीं हिट विरेट की स्थिति न आ जाए (हिट का अर्थ है—यदि पीछे हटते हुए बल्लेबाज से स्टम्प गिर जाते हैं तो

वह हिट दिक्केट घोषित करते हुए बाउट मान लिया जाता है)। बॉकवर्ड स्ट्रोक खेलने के लिए बल्लेबाज यदि पजो के स्ट्रोक लगाने का तरीका अपनाये तो वह सबसे अच्छा तरीका माना जाता है।

इस प्रकार सर्वप्रथम इन्हीं दोनो बुनियादी स्ट्रोकस में माहिर होने का अभ्यास करना चाहिए। इन स्ट्रोकों को सीखने के बाद नम्बर आता है आक्रामक शॉटों का जो रन बनाने के लिए लगाए जाते हैं। तो अब वहीं शॉटों को सही ढंग से लगाने के तरीके आपको बतायेंगे।

ड्राइव शाट

ड्राइव शाट आक्रामक बल्लेबाज का प्रमुख शाट कहा जाता है। ड्राइव का अर्थ है—आगे की ओर धकेलना। अर्थात् गेंद को आगे की ओर शाट मारकर खलना। ड्राइव शाट आगे बढ़कर तथा पीछे हटकर दोनों तरीकों से खेला जाता है।

ड्राइव शाट मारने के चार तरीके हैं जिनमें शाट मारने का बुनियादी ढंग तो सब में एक भा है पर शाट किस ढंग से खला जाता है और उन्हे खेलने के लिए किस प्रकार पैर आगे पीछे बटाकर किस तरह बल्ला घुमाने शाट मारा जाता है, इसमें भिन्नता है। ड्राइव शाट के प्रकार ये हैं—(1) स्ट्रेट ड्राइव (2) आन ड्राइव (3) ऑफ ड्राइव तथा (4) कवर ड्राइव। ता आदए धारी धारी से इन शाटों को मारने के तरीकों पर नजर डालें। इन सभी शाटों में बल्लेबाज गेंद को खुल हाथों से शक्ति लगाकर प्रहार करता है ताकि गेंद वाउण्ड्री व अधिक से अधिक दूर पहुँचाकर ज्यादा से ज्यादा रन लेने की कोशिश कर सके। ड्राइव शाटों को खेलते समय बल्लेबाज का यह ध्यान रखना चाहिए कि उसका बाया कंधा सामने गेंदबाज की ओर हाना चाहिए। इस स्थिति में खड होने से बल्ला गेंद पर सही ढंग से लगता है। यदि गेंद बाज की ओर सीना करके शाट लगाया जाएगा तो शाट गलत ढंग से लगेगा।

स्ट्रेट ड्राइव—स्ट्रेट ड्राइव ऐसी गेंद पर मारा जाता है जो मिल्ड स्ट्रोक की ओर आ रही हो और इतने पाम में बाहर निच करती हो कि शायद पैर आगे उठाकर उसे आसानी से खेला जा सके। गेंद के टप्पा खते हैं उसे माला पर लाने की कोशिश न बल्ला पीछे ले जाकर फुर्ती गेंद पर लाए और दायें हाथ से पूरी शक्ति लगाकर गेंद का गेंदबाज



भारत के खिलाड़ी तथा भारत के खिलाड़ी

या सामने लगे स्टम्पो की ओर घबेध दें। हाफ वाली पर हिट करने का एक फायदा यह होता है कि गेंद लगभग जमीन से लगी हुई जाती है जिससे कैच भाउट होने का खतरा नहीं होता।



स्ट्रेट ड्राइव

आन ड्राइव शाट

इस स्ट्रोक में बल्लेबाज की स्थिति ऐसी होनी चाहिए कि उसका बायां कंधा आगे बढ़ जाए पैर के घुटने की सीध में हो। बल्ले को बाएँ बाजू के सहारे गेंद पर लाकर दाएँ बाजू की शक्ति लगाकर उसे सामने की ओर हिट करें। स्ट्रेट ड्राइव शाट में गेंद से लगन के बाद खाली बल्ला विकेट की सीध में ही जाना चाहिए। स्ट्रेट ड्राइव शाट में बैक लिफ्ट ज्यादा रहता है।

ऑफ ड्राइव—गेंदबाज द्वारा फेंकी गई गेंद यदि सीधी आकर पिच करती है तब तो स्ट्रेट ड्राइव शाट का इस्तेमाल किया जाता है। और यदि गेंद ऑफ स्टम्प के बाहर पिच करती है तो उस पर ऑफ ड्राइव शाट का इस्तेमाल किया जाता है।

ऑफ ड्राइव शाट मारने के लिए भी बल्लेबाज को ज्यादा रफूट मारना पड़ता है।

है। इसमें बल्लेबाज बल्ला बँक लिपट करते हुए फाइन लेग की ओर उद्यता है और आगे की ओर लाते समय उसे षोडा ऑफ की ओर तिरछा कर लेता है। सिर और कंधा ऑफ की ओर झुका होता है। इस प्रकार पीठ का भाग गेंदबाज की ओर हो जाता है।

आप भी जब ऑफ ड्राइव शॉट का अभ्यास करें तो इन सब स्थितियों को मद्दे नजर अवश्य रखें। ऑफ ड्राइव शॉट लगाते समय क्षेत्र रक्षकों की स्थिति का ध्यान अवश्य रखें। केवल ऑफ ड्राइव मारना सोचना ही पर्याप्त नहीं बल्कि क्षेत्र रक्षकों के बीच से गेंद निकालने की कला भी आना चाहिए। जहाँ गेंद निकालने की अधिक जगह हो उसी तरफ से गेंद निकालनी चाहिए सभी इस शॉट की उपयोगिता है। ऑफ की ओर लगने वाले सभी ड्राइव शॉट काफी ध्रुवसूरत लगते हैं। पर जरा सी चूक से आसान कैच भी दे जाते हैं। अतः इस शॉट का अभ्यास करने के लिए आठ दिशा के सभी पाइंटो पर फील्डरों को खड़ा कर वारी-वारी से इनके बीच से गेंद निकालने का अभ्यास करना चाहिए।

आन ड्राइव—जो गेंद बीच क या लग स्टम्प की सीध में आकर टप्पा घाए जीर लग की आ' हो जा रही हो या जान वाली हो तो ऐसी गेंद पर आन ड्राइव शॉट मारा जाता है। इस शॉट के लिए आवर पिच गेंद बहना होती है परन्तु पैरो पर आती इस गेंद पर तीखी नजर रखन की आवश्यकता होती है। जरा सी चूक म ही यह गेंद खतरनाक साबित हो सकती है।

इस शॉट को लगत समय आपका बायां पर तथा शरीर का झुकाव (सिर कंधा और कोहनी आदि) मिड विकेट तथा मिड ऑन की ओर हाना चाहिए। क्योंकि गेंद का भी इसी दिशा में हिट करना होता है ताकि शॉट मारने में आसानी हो। यानि ड्राइव शॉट में दाए हाथ का सहारा ज्यादा लेना पड़ता है क्योंकि गेंद की लग साइड की ओर घुमाने के लिए बल्ले को दाएँ हाथ के सहारे ही ज्यादा शक्ति प्राप्त होती है। बाकी सभी स्थितियाँ आठ दिशा के समान ही होती हैं केवल दिशा का फर्क मात्र है।

बवर ड्राइव—जो गेंद ऑफ स्टम्प म परे या उमकी सीध में टप्पा घाए या गिना टप्पा घाए आती है तो एस में गेंद पर बवर ड्राइव शॉट आनमाना चाहिए। यह म' ऑफ ड्राइव की तरह का ही शॉट है पर एममें गेंद आठ व' काफी नजदीक होती है बत बल्लेबाज को अपना सिर तथा कंधा अधिकतर ऑफ की ओर हा झुकाए रखना चाहिए।

ताकि शॉट भरपूर मारा जाए। इस शॉट में कभी-कभी शॉट लगते समय बल्लेबाज का पिछला पैर घुटने के बल पर टिक जाता है। कवर ड्राइव एक जोखिम भरा शॉट है। क्योंकि इस शॉट की खातिर यह है कि इससे शॉट की दिशा गेंद की दिशा में नहीं होती बल्कि शॉट मारने में जरा भी बल्ले का निशााना बूका कि कैच गया।

इसमें बल्लेबाज का बाया पैर घुटने के बल टिक होता है ताकि शॉट शक्ति से लग सके।

बक फुट ड्राइव—ड्राइव शॉट जितनी तरह के पैर दाहिने बल्लेबाज लगाये जा सकते हैं, उतने ही पैर पीछे हटाकर भी लगाए जा सकते हैं। पैर पीछे हटाकर ड्राइव शॉट तभी खेले जाते हैं जब गेंद बल्लेबाज से दूर टप्पा आए अर्थात् गेंद 'शॉट ऑफ सैम्प' हो। इसमें गेंद बाईं स्टम्प के बाहर की ओर पिच करती है। कभी-कभी गेंद स्टम्प की सीड में भी फँकी जाती है। बक फुट ड्राइव लगाना बोधिभ्रम भरा काम है। पर यदि यह शॉट अच्छी तरह सीख लिया जाए तो इसमें रन बनाने की काफी गुनाइश होती है।

बक फुट से ऑन ड्राइव में दाहिने पैर को पीछे हटाते हुए बल्ला दंड खिच करके समय बाईं और मिडिल स्टम्प की ओर घुम जाना चाहिए। ऐसे में बल्ले पर बायें हाथ से नियन्त्रण रखा जाता है। इसमें बक निस्ट काफी ज्यादा रखी जाती है।

जैसे ही गेंद शॉट ऑफ आए, फुर्ती से पहले अपना दायाँ पैर पीछे ले जाए। इस बीच गेंद पर नजर रखते हुए उतकी टिक से सम्पर्क का भी काफी मौका मिल जाता है। इस स्थिति में बाइके सारे शरीर का भार दाएँ पैर पर आ जाता है और बायाँ पैर शरीर को शॉट की सही स्थिति में संतुलन बनाये रखने में सहायता देता है। दाएँ पैर का पूरा प्वाइंट की ओर हो जाता है। बल्ले को बक निस्ट करते समय जब बल्ला गेंद पर मारने के लिए नीचे की ओर जाये तो बाईं कोहनी मुड़ी हुई स्थिति में होती है। दायाँ कोहनी शरीर से सम्पर्क तभी हुई स्थिति में होनी चाहिए। ऐसे में जब बल्ला गेंद को हिट करने की स्थिति में आएगा तो दाएँ हाथ और कंधे का स्ट्रोक मारने में सक्षम रहने में सहायता मिलेगा। इस तरह यह बक फुट ड्राइव में ऑन ड्राइव शॉट कहलाएगा। बक फुट से ऑफ की ओर लगाए गए शॉट काफी सुन्दर सरते हैं। साथ ही रा भी इनके द्वारा अच्छे साधे बनाए जा सकते हैं।

बक फुट ड्राइव से कवर ड्राइव लगाने के लिए अपने पिछले पैर को

गेंद की दिशा में पीछे हटा लें। इसमें तनिक भी देर न करें वरना कवर ड्राइव शॉट ठीक नहीं लग पाएगा। इस स्ट्रोक में सिर तथा बाए कंधे का झुकाव ऑफ साइट की ओर रचना चाहिए। स्ववापर ड्राइव कवर की तरह ही लगाया जाता है। इसमें केवल गेंद कवर के बजाय पाइंट की ओर जाती है।

बैंक फुट स्टाइल में स्टेट ड्राइव शॉट स्टम्प की ओर आने वाली शाट पिच गेंद पर लगाया जाता है।



इस प्रकार बैंक फुट स्टाइल में सभी तरह ड्राइव शॉट लगाए जा सकते हैं। परन्तु ये शॉट्स फ्रंट फुट स्टाइल के ड्राइव शॉट्स से थोड़े कठिन होते हैं और इनमें एकाग्रता और सावधानी की अपेक्षाकृत अधिक आवश्यकता पड़ती है। अतः इनका अभ्यास बहुत ही लगन से करना चाहिए।

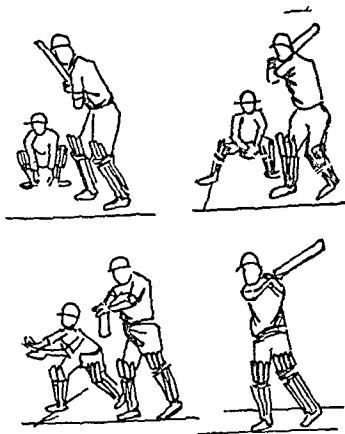
अब आप बैंक फुट स्टाइल में लगने वाले ड्राइव शॉट्स के बारे में अच्छी तरह समझ गए होंगे। फ्रंट फुट स्टाइल पाव आग बढ़ाकर ड्राइव शॉट्स लगाये जाते हैं। शेष तरीका समान ही है।

कट शाट्स

बल्लेबाजी में 'कट शॉट्स' का अपना ही महत्व है। इन शॉटों में बड़ी छत्रसूरती है। कट के लिए जो गेंद ऑफ स्टम्प से परे आती है, उसे बल्लेबाज बाएँ बल्ले से हल्का सा छुआ भर देता है कि गेंद दिशा बदलकर तेजी से एक ओर निकल जाती है।

'कट' करने का अर्थ है तराशना। अर्थात् इसमें गेंद की गति को रोककर विपरीत दिशा में नहीं पहुँचाया जाता बल्कि तेजी से आती हुई गेंद के किनारे बल्ले का किनारा छुआ देने से वह अपनी गति से जाती हुई थोड़ी दिशा बदलकर निकल जाती है। कट शॉट मारना कोई आसान काम नहीं है। जरा सी चूक से सीधा आउट कैच ही बनता है।

अतः कट शॉट उर्हीं गेंदों पर लगाया जाना चाहिए जो पिच करन के बाद तेजी से आएँ। तेज गेंद पर ही कट लगाने चाहिए धीमी गेंद पर नहीं। धीमी गेंद पर कट लगाने के लिए आपकी बल्ला तेज घुमाएगी पड़ेगा और बल्ले के घूमने से कट शॉट के  ने की  पड़ती है।



बटिंग की एक मानगी

तेज विकेटों पर कट शॉट्स (स्वैअर कट तथा लेट कट) बहुत अच्छी तरह खेले जाते हैं। इसमें बल्ले को कलाई का झटका देकर गेंद पर आड़ छमाया जाता है। जरा सी ताकत लगाने से कट शॉट बिगड़ जाता है।

स्वैअर कट—स्वैअर कट शॉट साधारणतया बैक फुट पर खेला जाता है। यह शॉट उस समय लगाया जाता है जब गेंद थोड़ा स्टम्प से परे आ रही हो। इसमें एक बात ध्यान देने की यह है कि स्वैअर कट

बिचवनाथ बड़ी धूमसूरती से लगाते हैं। इस शॉट का प्रयोग बहुत घुरंघर बल्लेबाज ही करते हैं। यह शॉट भी गेंद की गति पर निर्भर होता है। तेज गेंद या मध्यम तेज गेंदों पर भी लगाया जाता है। इसे बैक फुट पर खेलते हैं। धीमी गेंदों पर भी यह लगाया जा सकता है पर इसमें काफी सावधानी बरतनी पड़ती है।

सेट कट का अर्थ है—देर से लगाया गया कट। अर्थात् इस शॉट को तब लगाया जाता है जब गेंद बल्लेबाज के पास से गुजर जाए। शॉट लगाने के लिए पिछला पैर ऑफ स्टम्प की ओर रखा जाता है। इसमें बल्ले को केवल फसाई के झटके से घुमाया जाता है।

सेट कट शॉट उस गेंद पर बेहतरीन लगता है जो थुब सींग से पीछे टप्पा खाती हुई आती है और ऑफ स्टम्प से बहुत दूर ही तथा विकेटों को लगभग पार करने की स्थिति में था जाए।

सेट कट शॉट मारने के लिए भी काफी अभ्यास और अनुभव की जरूरत है।

स्वीप शाट—स्वीप का अर्थ है 'झाड़ू लगाना'। यह शॉट कुछ इसी अन्दाज से लगाया जाता है जैसे झाड़ू लगाते हैं तभी इसका नाम 'स्वीप शॉट' पड़ा।



स्वीप शाट की लगना

स्वीप शॉट उस गेंद पर लगाया जाता है जो कुछ ओवर पिच हो तथा लैंग स्टम्प से बाहर टप्या जाये। इस शॉट के लिए गेंद हाफ वासी हो तो क्रॉस करते हुए भी शॉट लगाया जाता है।

इस शॉट में जैसे ही बल्सा गेंद पर आए, उसे कलाई के सहयोग से धुमा दिया जाना चाहिए। आपका दायां घुटना जमीन पर टिक जाता है और कलाई भरपूर घूमती है, अतः शरीर का सन्तुलन बनाये रखना पड़ता है। बागे वाले पर को गेंद की टप्ये वाली दिशा की ओर बढ़ाकर शॉट मारना चाहिए। ऐसा करने से एस० धी० बल्लू की आसका कम रहती है क्योंकि पैर काफी आगे बढ़ाने से यदि गेंद बल्ले पर न आई तो पैर पर आ जाती है।

इस शॉट को मारते समय एक बात ध्यान में रखें कि गेंद को फाइन लैंग की ओर न मारकर स्क्वेअर लैंग की ओर मारें ताकि सुरक्षित लग सके। ज्यों ही गेंद टप्या छाकर उछले, आड़े बल्ले से भरपूर शॉट मारें—इस प्रकार कि गेंद बल्ले से लग कर ऊपर न उठे बरना कैंच जाने की आशका रहती है।

गेंद जब ऐसी स्थिति में हो जिसे आप फुल टॉस या हाफ वासी बना सकते हों, तभी स्वीप शॉट का इस्तेमाल करें। 'लैंग ब्रेक' तथा 'धाउट स्विंग' गेंदों पर स्वीप शॉट न लगाए तो ही अच्छा है।

हुक शॉट—यह शॉट उन्हीं गेंदों पर लगाया जाता है जो लगभग सिर की ऊंचाई तक आती हैं। यह शॉट जितना रोमांच पैदा करता है उतना ही खतरनाक भी होता है। यह भी तेज आती हुई गेंदों पर भली प्रकार से लगाया जा सकता है।

हुक शॉट सराय लैंग की तथा विकेट की सीध में ऊंची आती गेंदों पर विशेषतया लगाया जाता है।

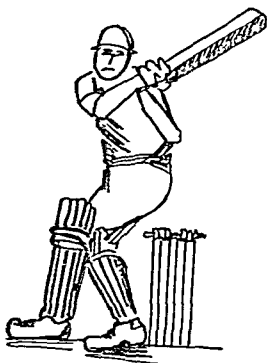
हुक शॉट के लिए अपना विछला पैर ऑफ स्टम्प की तरफ से जाए तथा शरीर को उसी ओर झुका भी दें। ऐसा करने से यदि गेंद आपके बल्ले पर न आ पाए तो भी आप शॉट लगने के खतरे से बच सकें। गेंद पर शॉट मारने के लिए बैंक लिफ्ट अधिक रखना चाहिए। और बल्ले का धुमाव हॉरिजेंटल क्रॉस रहना है। ऑफ स्टम्प के बाहर पिच करने वाली तथा सिर से बहुत ऊंची गेंदों पर हुक शॉट नहीं लगाना चाहिए। क्योंकि ऐसी गेंद बल्ले पर पूरी तरह नहीं आने पाती और विकेटकीपर को कैंच मिल जाता है।



हुक करना

पुल शॉट—हुक शॉट की तरह ही लगाया जाता है। अन्तर केवल इतना है कि हुक शॉट के लिए गेंद सिर और कंधों की ऊँचाई तक आती है और पुल शॉट के लिए गेंद कमर तक की ऊँचाई तक आती है।

पुल शॉट शॉट पिच वाली गेंदों पर बहुत ही लगाया जाता है। इसमें गेंद ऑफ स्टम्प से थोड़ी बाहर तथा लैग साइड तक के बीच पिच करती है। इस शॉट के लिए पिछला पैर ऑफ स्टम्प की ओर ले जाएँ। बल्ले को गली की ओर उठाएँ और आगे पैर गेंद की दिशा में बढ़ाकर रखें। बल्ले को गेंद पर लाते समय दोनों बाहें तकरीबन सीधी हो जाती हैं। इसमें जैसे ही शॉट मारने के लिए बल्ला गेंद पर लाते हैं और शॉट



हुक शाट की फिनिशिंग

दूर हो जाता है तो स्टैर का भार दायें पैर से हटकर बाएँ पैर पर आ जाता है।

बल्ले को पहले बाएँ पैर का मध्यम फुट का अभ्यास करें बाद में ही हुक शाट का अभ्यास करें। इसके बाद ही हुक शाट लगाने और समझने में ज्यादा रुचि नदी होती।

सॉय स्ट्राइक—सॉय स्ट्राइक बहुत ही दल बल्लेबाज लगाते हैं। दल बताता है कि इस शाट की खोज रणजी ने की थी और वह बड़े प्रयत्न से इस शाट को सखाते थे।

सॉय स्ट्राइक शाट केवल पिच पर तथा केवल गेंदों पर भली माति लगाया जाता है। इन्हें बेंद को बल्ले के प्रहार से मंग की धोर मारा जाता है।



पुन शॉट

लैंग ग्लास

यह एक प्रकार से डिफेंस स्ट्रोक की तरह का ही शॉट है पर जिस ही गेंद पास आती है, बल्ले को टेढ़ा कर उसे लग की ओर घुमा देते हैं तो यह लैंग ग्लास शॉट बन जाता है।

जब गेंद लैंग स्टम्प से बाहर पिच करती है या स्टम्पों की सीध में पिच करती है और गेंद ब्रेक होकर लग की तरफ मुड़ती है, तब लैंग ग्लास शॉट लगाया जाता है।

लैंग ग्लास शॉट बक फुट और फट फुट दोनों स्टाइल में लगाया जाता है। फट फुट स्टाइल में ग्लास के लिए आगे वाले पैर को गेंद की दिशा की सीध में ही बढ़ाए और बल्ले को गेंद पर लगाते ही उसका मुह स्वैअर लैंग और विकेटकीपर के स्थान के बीच की दिशा में घुमा दें। उस तरह बल्ला लगाने से गेंद दबना चाहिए, उछलना नहीं चाहिए।

शाट पिच गेंद पर पिछला पैर ऑफ स्टम्प की ओर ले जाना चाहिए। और घूमते हुए बल्ले को गेंद के पास लाकर बल्ला स्वदेअर लैग की ओर धुमा देना चाहिए।

बैक फुट ग्लास लगाने के लिए अंगला पैर लैग स्टम्प से थोड़ा आहर रखते हैं और बल्ले को आगे बढ़े पैर की पिडली के पीछे रखते हैं और गेंद के नजदीक आते ही पिछले पजे पर घूमते हुए बल्ले का मुह गेंद पर लाते ही उसे लैग की ओर धुमा देते हैं। इस शाट के लिए बडे अभ्यास की जरूरत होती है।

फुल टॉस—उस गेंद पर लगाया जाता है जो लैग साइड की ओर घुटनों से लेकर कमर तक की ऊंचाई पर आती है। इसे क्रॉस बट स्टाइल से खेला जाता है।

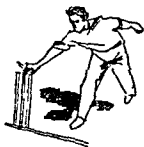
शाट लगाने के लिए बाए पैर को आगे बढ़ाए और शरीर का वजन उस पर डाल दें, पिछले पैर से सतुलन बनाए रखें। बल्ले को जमीन के हॉरिजेंटल रखें। गेंद पर शाट लगाने समय दायीं कलाई को घुमाते हुए इस तरह बल्ले को गेंद पर लाए कि कैंच न उछलने पाए।

नोची आती गेंद को फुल टॉस करने के लिए ऑन ड्राइव की तरह सीधे बल्ले से ही खेलना चाहिए।

इस प्रकार ये बल्लेबाजी के कुछ प्रमुख शाट्स, कट्स आदि हैं जिनका नियमित अभ्यास करना चाहिए। सभी शाट्स खेलने के लिए चुस्ती फुटों से काम लें तथा दृष्टि को गेंद पर, खास तौर से लेज आती गेंदों पर जमाने का अच्छा तरह अभ्यास करें। क्योंकि गेंद पर जब तक आप दृष्टि नहीं जमा पाएंगे, आप किसी भी शाट की विश्वासपूर्वक खेलने में असमर्थ रहेगे।

रन लेना—प्रत्येक शाट को मारने के बाद विकेटों के बीच रन लेने का अभ्यास कीजिए तभी शाट लगाने का पूरा लाभ आपको मिल पाएगा। शाट की समाप्ति पर शरीर ठीला छोड़ना उचित नहीं। शाट मारते ही गेंद को अच्छी तरह देखकर कि यह कितनी दूर गई फुटों से रन लेने के लिए दौड़ जाए। इससे शाट सीखने के साथ-साथ रन लेने के लिए दौड़ने का अभ्यास भी साथ साथ होता रहेगा।

रन लेने में एक बात का विशेष ध्यान रखें ताकि रन आउट होने की मोबत न आने पाए। वह यह कि यदि आपने शाट अपने सामने विकेटों की ओर जहाँ गेंदबाज होता है, मारा है तब तो रन लेने का



आउट बल्ला क्रीज पर तो है, पर टिका हुआ नहीं है ।

निणय करके आपको दौड़ जाना चाहिए, आपके सकेत पर ही आपका दूसरा साथी भी आपकी जगह लेने दौड़ पड़ेगा क्योंकि वह समझ जाएगा कि गेंद की दूरी के मुताबिक ही सोच समझ कर आपने दौड़ लगाई है ।

इसी प्रकार यदि आपने कोई शॉट ऐसा मारा है कि गेंद विकेटकीपर के पीछे की ओर गई है तो गेंदबाज की ओर खड़ा आपका बल्लेबाज साथी गेंद की दूरी के मुताबिक निर्णय लेकर दौड़ना शुरू कर देगा । उसे देखकर आप भी उसका स्थान लेने दौड़ जाएंगे ।

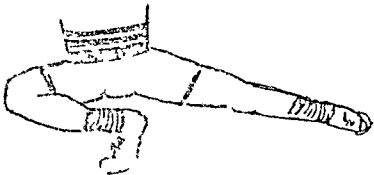
इसी प्रकार यदि गेंद दायें-बायें ओर जाती है तो दोनों बल्लेबाजों को एक दूसरे के सकेतों के मुताबिक रन लेने के लिए आपस में तालमेल बैठाना पड़ेगा ।

इसी तालमेल के लिए जरूरी है कि बल्लेबाजों के शॉटस कटस आदि का अभ्यास करते करते रन लेने का भी उसी तेजी फुर्ती से अभ्यास करे ताकि आप अधिक से अधिक स्टेमिना बना सकें और थकावट आपके पास फटकने भी न पाए ।

गदबाजों के लिए कुछ व्यायाम

हाथों को गोल गोल घुमाना

कमर से पीछे की ओर झुकना



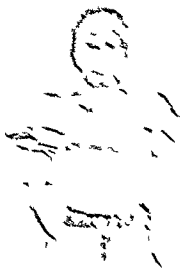
हाथों के व्यायाम के लिए पी० टी० करना सबसे अच्छा व्यायाम है। हाथों को बारी-बारी से गोल-गोल घुमाना चाहिए। पहले हाथ सामने फला सँ फिर नीचे लाते हुए पीछे की ओर ले जाते हुए ऊपर लाए और कंधे से घुमाते हुए सिर की ऊंचाई तक लाते हुए फिर सामने की ओर ले आए। फिर यही व्यायाम दूसरे हाथ से करें। गेंदबाजी में भी गेंद वाले हाथ को सामने से नीचे और पीछे ले जाते हुए ऊपर लाकर फिर सामने लाते हुए गेंद को फेंका जाता है। अतः हाथ घुमाने वाला व्यायाम बहुत ही लाभदायक सिद्ध होगा।

इसी प्रकार हाथों को पीछे ले जाकर (हिप के पास) दोनों हाथों को एक दूसरे से पकड़ लें। फिर बंधे हुए हाथों को पीठ की ओर घुमाते हुए कंधों तक लाने की कोशिश करें। इस व्यायाम से कंधे पुष्ट होते हैं।

इसी प्रकार की तेज गति की कोई भी एक्सरसाइज करते रहें तो क्रिकेट में गेंदबाजी के लिए आप हमेशा तत्पर बने रहेंगे। चाहे लगातार बॉलिंग करने का अवसर मिले, आप पकावट महसूस नहीं करेंगे। गेंदबाजी की प्रैक्टिस शुरू करने से पहले हाथ पैरों की मासपेशियों को गरमाने और लोच लाने के लिए थोड़ा व्यायाम (जम्पिंग, साइकलिंग प्रैक्टिस, पी० टी० आदि) आवश्यक कर लेना चाहिए। इससे हाथ पर खुल जाते हैं और हाथों को मूव करने में कोई दिक्कत नहीं आती।

गेंदबाज के लिए आवश्यक निर्देश—एक सफल गेंदबाज बनने के लिए आपमें कुछ छुटियाँ अवश्य होनी चाहिए या फिर उन छुटियों के मुताबिक अपने आप को ढाल लेना चाहिए। तभी आप गेंदबाजी के क्षेत्र में सफल हो पाएंगे।

गेंदबाज के पास सबसे बड़ी खबी यह होनी चाहिए कि वह कभी भी हिम्मत न हारे। क्योंकि गेंदबाजी को कई बार असफलता का मुह देखना पड़ता है। सबसे ज्यादा आपात बानी बात होती है जब कोई गेंदबाज सही दिशा में, सही स्थान पर गेंद को पिच कराता है और फिर भी बल्लेबाज उस गेंद पर चौका या छक्का मार देता है। यदा गेंदबाज के हतौत्साह होने का भय रहता है वह सोचता है कि ठीक गेंद फेंकने पर भी यह कैसे हो गया। परन्तु यह भी सही है कि यदि कोई गेंदबाज सही ढंग से गेंद फेंक रहा है तो सामने वाला बल्लेबाज भी तो माहिर है जो सही ढंग से उस गेंद को फेंक रहा हो। तो ऐसे





सामने से बॉलिंग एक्शन

भार सवेत काम करता है। गेंद को पकड़ ऐसी होनी चाहिए कि गेंद को घुमाव देने में उ गलियों की हरपत में किसी प्रकार की बाधा न पड़े। अतः गेंद पर उ गलियों की पकड़ पर पूरा-पूरा ध्यान देना चाहिए।

आरम्भ में दौड़ने की एक जैसी लम्बाई रखें और अभ्यास करें। दौड़ने की लम्बाई कम ज्यादा करने से आरम्भ में नुकसान हो सकता है। जब अच्छा खासा अभ्यास एक ही लम्बाई से दौड़कर गेंद फेंकने का हो जाए तब आवश्यकतानुसार गेंद में तेजी कम ज्यादा कर अभ्यास करें।

गेंद का टप्पा खिलाने का एक स्थाय नियत कर उस पर काफी समय तक अभ्यास करते रहना चाहिए तब तक जब तक गेंद सही फेंकी न जान लगे। उसके बाद टप्पा खिलाने का दूसरा स्थान चुनिए। इसी गेंद को उ गलिया द्वारा घुमाव देने क अलग-अलग ढंगों को भी बारी-बारी से आजमाएं।

यदि गेंदवाज पॉइंग क्रीज पर अपनी इच्छानुसार उसे डायरेक्शन देने में निपुण हो जाए तो समस्त लीजिए आधी सफलता हाथ लग गई। गेंदवाजी के ये दोनो ही महत्वपूर्ण हिस्से हैं जिन पर अधिकार करना बहुत आवश्यक है।

गेंदवाजी की कुछ दृष्टिवाची बातें—गेंदवाजी सीखने वाले खिलाड़ी को शुरू-शुरू में केवल सीधी गेंदें फेंकने का अभ्यास करना चाहिए। यदि वह आरम्भ में ही गेंद को स्पिन कराने की कोशिश में टेढ़ी-मेढ़ी गेंदें फेंकने का अभ्यास करेगा तो दोनो ही ओर से उसे निराशा ही हाथ लगेगी।

आरम्भ में उसे गेंद को तीन स्टम्पों में से किसी एक को निशाना बनाकर फेंकने की कोशिश करनी चाहिए। इस तरह गेंद फेंकने से जब वह पाहे उसी ओर के स्टम्प को गेंद फेंककर गिरा दे तो समस्त भीजिए उसका सीधी गेंद फेंकने का अभ्यास अच्छा खासा हो गया। यह नहीं होना चाहिए कि वह गेंद बाएँ स्टम्प को लक्ष्य कर फेंके और वह सग्रे दाएँ वाले स्टम्प पर। ऐसे में उसे सताप नहीं कर लेना चाहिए कि कोई स्टम्प तो गिरा। निश्चाना खाली तो नहीं गया। यह सीखने वाला खिलाड़ी भ्रमरक भूल करेगा। उसे ऐसे में यही सोचना चाहिए कि उसका निशाना गलत सग्रे क्यों कि वह इच्छित स्थान पर नहीं लगा। उसी खिलाड़ी में क्षात्रविश्वास जागेगा और मोहल भी ऊचा होगा।

यदि खिलाड़ी एक ही लक्ष्य और एक ही डायरेक्शन से गेंद एक ही

स्थान पर टप्पा खिलाता जाए तो यह गुड लैंग्व गेंद फेंकने की निपुणता कही जाएगी और ऐसी बॉल को 'गुड लैंग्व बॉल' कहेंगे।

गुड लैंग्व गेंद की परिभाषा यों इस तरह व्यक्त किया जा सकता है— जब फेंकी हुई गेंद बल्लेबाज को इस परधानी में डाल दे कि वह गेंद फॉरवर्ड स्ट्रोक (आगे बढ़कर धराना) से सेले या बैकवर्ड स्ट्रोक (पीछे हटकर धराना) से तो ऐसी गेंद गुड लैंग्व कहलाएगी।

अधिकतर गेंदबाज बल्लेबाज को परेशान करने के लिए गुड लैंग्व गेंद फेंकने की कोशिश करता है। लेकिन बीच-बीच में और ढग की गेंदें फेंककर भी वह बल्लेबाज को भ्रमित करने की कोशिश करता है।

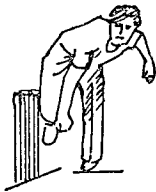
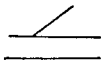
गुड लैंग्व गेंद स्लो बॉलर अलग ढग से फेंकता तो फास्ट बॉलर अलग ढग से। अर्थात् फास्ट बॉलर की फेंकी गई गेंद का टप्पा स्लो बॉलर की गेंद के टप्पे से कम दूरी पर पड़ेगा। इसी तरह अन्य प्रकार की गेंदबाजी में भी गेंद के टप्पे का स्थान बदल सकता है। फिर चतुर गेंदबाज तो बल्लेबाज की ऊर्चाई को मद्दे नजर रखकर भी गुड लैंग्व गेंद के टप्पे का बलग स्थान बनाते हैं।

स्विन बॉलर बनने के लिए भी पहले सीधी गेंद फेंकने का अभ्यास जरूरी है। सीधी गेंद फेंकने के अभ्यास के बाद ही स्विन गेंद फेंकने का अभ्यास करना चाहिए।

गेंद को स्विन कराना कोई मामूली बात नहीं है। क्रिकेट की बॉल भारी होती है—और फिर केवल स्विन कराने से ही तो काम नहीं बनता। स्विन कराते हुए गेंद इच्छित स्टम्प पर भी तो लगनी चाहिए। अतः स्विन कराते हुए निशाना बँठाना कोई हसी खेल नहीं है। इसके लिए पूरी मेहनत, लगन, एकाग्रता और तपस्या की जरूरत होती है।

सीधी गेंद और स्विन गेंद में बहुत अन्तर है। सीधी गेंद तो सीधी ही आती है स्टम्पो की ओर, पर स्विन लेनी हुई मातूम तो ऐसी पडती है जैसे ऑफ स्टम्प की ओर आ रही है पर वह अचानक टन लेकर लग स्टम्प को गिरा देती है। इसी प्रकार लैंग स्टम्प की ओर दिखाई देती है, पर अचानक ऑफ स्टम्प की ओर मुड़कर उसे गिरा देती है। या फिर घमती हुई गेंद पर जरा भी बल्ला गलत लग गया कि कच बना। अतः स्विन गेंद जिस तरह एक बल्लेबाज को चक्कर में डालती है उतने पीछे उस गेंदबाज की मेहनत और लगन का ही भ्रमाल है।

गेंज की तेजी में परिदृशता सावर भी बल्लेबाज के लिए मुश्किल



गेंद फेंकने की एक वानगी

पैदा की जा सकती है। पहले कई तेज गेंदें फेंकने के बाद यदि बीच में एकाध धीमी रफ्तार वाली गेंद फेंकने से बल्लेबाज गहबटाकर बल्ला सही ढंग से गेंद पर न लागकर कैच दे सकता है।

गेंदबाज की एक खूबी यह भी होनी चाहिए कि दो चार गेंदें फेंककर वह बल्लेबाज की कमजोरियों को भाप ले और फिर उहीं कमजोरियों को दृष्टिगत रखते हुए गेंदबाजी करे। इस प्रकार बल्लेबाज गेंदबाज पर हावी नहीं हो पाता।

गेंदबाज के लिए सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि उसमें आत्मविश्वास होना चाहिए। जरा-सी असफलता मिलने पर—लगातार जैसे यदि कोई उसकी गेंद पर छक्का या चौका मार ले। या फिर उसकी गेंद पर बहुत ज्यादा रन बना ले—तो ऐसे में घबराना या हतोत्साह नहीं होना चाहिए। घबराना आप अपना खेल ही भूल जाएंगे। या फिर भी नहीं समझना चाहिए कि आपके सामने बहुत प्रसिद्ध बल्लेबाज हैं जिसे आप आऊट नहीं कर पायेंगे। हमेशा यही भाव रखें कि—अमुक बल्लेबाज को तो आप अर्ध-आऊट कर देंगे। जब भी वह आपकी गेंदों पर रन बनाए, आपका निराश्रय और भी दृढ़ होता जाना चाहिए कि आप इसे आऊट करके ही रहेंगे। तभी आप एक सफलतम गेंदबाज बन सकेंगे।

गेंदबाजी सीखने के लिए आपको अपने कद-काठी पर विशेष ध्यान देना चाहिए। तेज गेंदबाज बनने के लिए शरीर की लम्बाई अच्छी छासी होनी चाहिए। साढ़े पांच फुट से कम नहीं होनी चाहिए। जितनी ज्यादा लम्बाई होगी तेज गेंदबाज बनने के लिए उतना ही अच्छा होगा। क्योंकि लम्बाई इसमें काफी हद तक सहायक होती है। इसका अर्थ यह नहीं कि कम लम्बाई तेज गेंदबाजी में बाधक होती है। पर यह निश्चित है कि यह सहायक अवश्य होती है। अतः अच्छा यही है कि आप अपने शरीर की काठी के अनुरूप वह गेंदबाजी चुनें जिसमें प्राकृतिक रूप से आपका शरीर भी सहायक हो। जैसे बास्केट बाल और बॉलीबॉल ऐसे खेल हैं जिनमें शरीर की लम्बाई जितनी ज्यादा हो उतना ही अच्छा है। ठिगने बंद का खिलाड़ी ये खेल तो खेल सकता है पर कई बातों में जहाँ लम्बाई सहायक होती है, उसका लाभ नहीं उठा पाता।

प्रिय और रन अप का महत्व

गेंदबाज के लिए प्रिय अर्थात्—गेंद की पकड़ और रन अप यानी एक निश्चित दूरी से विकेट तक दौड़कर जाना—इन दोनों मूल बातों

का बड़ा महत्व है।

गेंद को उगलियों द्वारा विभिन्न ढंग से पकड़कर फेंकने से ही गेंद को स्पिन, कट या स्विंग कराया जाता है। अतः इसमें ग्रिप का बड़ा महत्व है, सबसे पहले गेंद को विभिन्न ढंग से पकड़ने के तरीकों और फेंकने की स्टाइल पर ध्यान देना चाहिए। इसमें किस ढंग से गेंद को पकड़कर किस तरीके से हाथ को घुमाकर गेंद को फेंकना चाहिए, इस पर विशेष ध्यान दें।

याद रखें कि गेंद को सही दिशा, गति और सतुलन रन अप से ही मिलना है। अतः विभिन्न प्रकार की गेंदों को फेंकने के लिए विभिन्न दूरी के रन अप की आवश्यकता पड़ती है। यह एक गणित की तरह का प्रामाणिक फार्मूला है जिसे जब आप अपनाएंगे तो पाएंगे कि गेंदों को इच्छित स्थान पर पिच कराने, स्विंग कराने और स्पिन कराने में रन अप की कम ज्यादा दूरी का कितना महत्व है।

गेंदबाज को धीरे-धीरे दौड़ते हुए तेजी लानी चाहिए और उस स्थान पर बराबर नजर रखनी चाहिए जहां वह गेंद को पिच कराना चाहता है।

तेज गेंदबाजी—आधुनिक क्रिकेट में तेज गेंदबाजी महत्वपूर्ण हिस्सा है। किसी क्रिकेट टीम में स्पिन गेंदबाज के साथ एक-दो तेज या मध्यम तेज गेंदबाज होने अति आवश्यक हैं। खास तौर से आरम्भ के ओपनर बल्लेबाजों को जोड़ी को तहस नहस करने के लिए आरम्भ में ही तेज गेंदबाज का इस्तेमाल ज्यादा लाभदायक रहता है। क्योंकि स्लो बॉलर आरम्भिक बल्लेबाजों को जमने का मौका देना में सहायक हो सकते हैं।

ऊपर बताया जा चुका है कि तेज गेंदबाजी के लिए शरीर को लम्बाई जितनी अधिक हो तेज गेंदबाजी उतनी अच्छी की जा सकती है। तेज गेंदबाजी के लिए सही रन अप तथा और एक्शन की आवश्यकता होती है। ताकि गेंद सही दिशा में जाकर सही स्थान पर पिच कराई जा सके।

गेंद को शक्ति और तेज गति प्रदान करने के लिए तेज गेंदबाजी में लम्बे रन अप यानी लम्बी दूरी (प्रत्येक खिलाड़ी की अपनी निश्चित लम्बाई की दूरी) से गेंद फेंकना आवश्यक है। आरम्भ में दौड़ धीरे धीरे शुरू कर जैसे फीज साइन पास जाती जाए रफतार में तेजी



आउट स्विगर गेंद की पकड़

इन स्विगर गेंद की पकड़

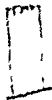
छाती बल्लेबाज की ओर रहती है जबकि आउट स्विगर गेंद में गेंदबाज का फेंका बल्लेबाज की ओर रहता है। कलाई को हल्का सा निर की दिशा में लचकाकर बाजू घुमाता हुआ शरीर के उसी ओर आता है जबकि आउट स्विगर गेंद में गेंदबाज का बाजू घुमता हुआ शरीर के दूसरी ओर जाता है।

इन स्विगर गेंद के लिए फील्डरों को लग की ओर खड़ा किया जाता है। तीन फील्डर शॉट लैंग के पास, एक मिड विकेट तथा एक मिड ऑफ के पास रखते हैं। इन स्विगर में जब गेंद आफ स्टम्प से परे विच कराना हो तो ऑफ स्टम्प का निशाना सेना होता है। इसी तरह लैंग स्टम्प की सीध में विच कराना हो तो गेंद को ऑफ स्टम्प से परे का निशाना लहर फेंकना होगा।

अब तो आप इन स्विगर गेंद के बारे में जान गये होंगे। बिना इन गेंद की प्रिय को अच्छी तरह देख समझ लीजिए।

कटर

कटर स्टाइस में जब गेंद को फेंका जाता है तो वह टप्या खाने के

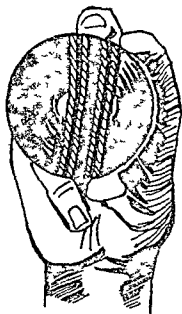


इन स्थिति में पैरों का ढग

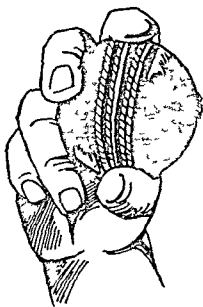
बाद अपनी दिशा अचानक बदल देती है। इसमें गेंद को विशेष ढंग से पकड़ा जाता है।

कटर मुख्य रूप से दो प्रकार से फेंकी जाती है—(1) आफ कटर तथा (2) लंग कटर।

आफ कटर—आफ कटर स्टाइल से गेंद फेंकने के लिए गेंद आफ साइड से अंदर की ओर आती है। आफ कटर गेंद साधारण मीडियम पेस पर फेंकी जाती है। यह एक प्रकार तेज आफ ब्रेक गेंद होती है। गेंद को कलाई के झटके के सहारे या लचकाकर कट कराया जाता है। आफ कटर में गेंद को तैजी से फेंका जाता है।



लंग कटर गेंद की पकड



आफ कटर गेंद की पकड

आफ कटर के लिए गेंद इस तरह पकड़ते हैं कि गेंद की सीवन फाईन लग की ओर रहे। प्रथम दोनो अंगुलिया लगभग अपस में जुड़ी होती हैं। ये सीवन पर लम्ब रूप में रखी जाती हैं। जब गेंद को तैजी से फेंका जाता है तो अंगुलियों को घड़ी के काटे घूमने की दिशा में घुमा

दिया जाता है ताकि गेंद पिच करके कट होती है। ऑफ कटर में गेंद बाज की हथेली ऑफ साइड की ओर रहनी चाहिए। ऑफ कटर गेंद ऐसे बल्लेबाज को फेंकनी चाहिए जो आफ साइड में अंदर आने वाली गेंदों को खेलने में सक्षम न हो। बल्लेबाज की कमजोरिया समझकर उसी स्टाइल की गेंदें फेंकनी चाहिए।

लैंग कटर—लैंग कटर गेंद फेंकने के लिए गेंद की सीवन स्लिप दिशा की ओर रहनी चाहिए। और हथेली लैंग साइड की ओर रहनी चाहिए।

लैंग कटर गेंद पिच होने पर लैंग साइड से आफ की ओर कट करती हुई जाती है। इसमें गेंदबाज की बाजू विरुद्ध दिशा में माडकर गेंद को फेंकना होता है जो एक कठिन काय है।

इसमें हाथ की तजनी और मध्यमा अंगुलिया एक दूसरे से दूरी पर हो और अंगुठा तजनी अंगुली के लगभग नीचे रहें।

(चित्र में ठीक स्थिति देखिए)

याकर—ऐसी गेंद जो बल्लेबाज के पैरों के पास टप्या जाए, याकर गेंद कहलाती है। याकर गेंद बल्ले के नीचे से निकलकर तजनी से विकटो में घूम जाती है। याकर गेंद बल्लेबाज को गड़बड़ा देती है। वह इसे खेलने में अक्सर चूफ जाता है। यह गेंद ठीक पॉपिंग शीज पर पिच करती है।

बम्पर या बाउसर—बम्पर एक छतरनाक स्टाइल है जो बल्लेबाज को भयभीत करने के लिए होती है। बम्पर शाट पिच गेंद होती है जो टप्या खाते ही तेजी से उछलती है।

बम्पर गेंद का इस्तेमाल लकड़ी की उचित है पर लगातार बम्पर गेंद फेंकना खेल भावना के विरुद्ध है। इस शाट पिच पर फेंकी गेंद टप्या खाकर बल्लेबाज के सिर पर उछलती है। यदि बल्लेबाज सिर नीचे झुकाकर या दाएँ बाएँ करके न बचे तो वह घोट प्रस्त हो सकता है। या उन्टा भोधा बल्ला अक्षर कंधे दे बटना है।

बम्पर या बाउसर गेंद आने पर अधिकतर बल्लेबाज शाट धूलकर अपना बचाव करने की ही कोशिश में होता है। इससे खेल नीरस हो जाता है।

बम्पर तेज गेंदबाजों का एक बड़ा छतरनाक हथियार माना जाता है। जब बम्पर गेंद फेंकने कोई तेज गेंदबाज आता है तो स्थिति बड़ी

भयावह हो जाती है। कभी गंद कमर पर लगती है, तो कभी पसली तोड़ती है, कभी कंधे छील देती है, तो कभी सिर फोड़ देती है। फिर भी साहसी बल्लेबाज उन्हें खेलने के लिए डटे ही रहते हैं। कई बल्लेबाज आक्रामक होकर मैदान छोड़ देते हैं। अभी हाल की पाकिस्तान यात्रा में हमारे क्रिकेट खिलाड़ियों को पाकिस्तानी तेज गेंदबाजों ने बम्पर और बीमर गेंदों का निशाना बनाने की अशोभनीय कोशिश की थी। पर भारतीय बल्लेबाजों ने साहस के साथ उनका मुकाबला किया था।

बम्पर में गेंदबाज गेंद को शॉर्ट पिच बनाकर ऊंचो उछाल देता है जो बल्लेबाज के सिर, कंधे, छाती, पसली, कमर, हाथ आदि पर आघात करती है।

वैसे अब यह नियम बना दिया गया है कि एक ओवर में कोई भी तेज गेंदबाज दो बम्पर गेंदें फेंक सकता है। परन्तु यह नियम शिथिल है।

बीमर—बीमर गेंद में तेज गेंदबाज गेंद को सीधा बल्लेबाज पर फेंककर उसे आतंकित करता है। यह स्थिति बम्पर से भी ज्यादा भयावह होती है।

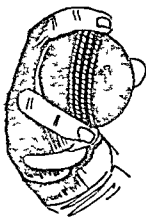
बीमर गेंद को गेंदबाज क्रीज पर पिच नहीं कराते। यदि गेंद के आघात से बचन के लिए बल्लेबाज पॉपिंग क्रीज से हट जाए तो गेंद स्टम्प से उड़ती है और बल्लेबाज आउट हो जाता है।

सीमर—यदि पिच पर हरी घास हो तो गेंद को सीवन से पकड़ा जाता है। सीवन को बल्लेबाज की ओर लम्बे रूप में रखा जाता है। जब गेंद को बल्लेबाज की तरफ फेंका जाता है तो वह टप्पा खाकर घास और सीवन के घषण से ऐसे कोण पर मुड़ जाती है कि बल्लेबाज समझ नहीं पाता। कभी कभी सीधी ही उठ जाती है। दरअसल यह पता नहीं चख पाता कि घास और सीवन के घषण से गेंद किस ओर ब्रैक हो जाएगी। गेंद की इस अनजान हूरकत को न समझ बल्लेबाज घबहरा में पड़ जाता है। इस तरह से फेंकी गयी गेंद को 'सीमर' कहा जाता है।

घास बात यही है कि सीमर गेंद घास वाली पिच पर ही ठीक ढंग से फेंकी जाती है।

स्पिन गेंदबाजी

स्पिन गेंदबाजी सीखने के लिए गेंदबाज को पहले गेंद स्पिन कराना तथा लाइन और लैंग्व पर कंट्रोल करना सीखना चाहिए तभी स्पिन



ऑफ ब्रेक या ऑफ स्पिन



लग ब्रेक या लग स्पिन

कुछ दूर रखते हैं। अगूठे को तजनी के पास ही रखते हैं तथा गद को बाकी दो अंगुलियों का आधार दिया जाता है।

ऑफ स्पिन में गेंद को स्पिन देना का कार्य तजनी वाली पहली अंगुली करती है। ऑफ स्पिन गेंदबाज का बाँधी एक्शन बिल्कुल आउट स्विंगर गेंद फेंकने जैसा होता है।

इसमें गेंद को ज्यादा से ज्यादा ऊँचा हाथ घुमाकर, स्पिन कराकर फेंकना चाहिए। इसमें गद को ऑफ स्टम्प की दिशा में टप्पा छिलाना चाहिए। गेंद की उड़ान और गति में परिवर्तन कर या गेंद को थोड़ा पहले या थोड़ा बाद में छड़ने से गेंद में जो विचित्र परिवर्तन आता है, उससे बल्लेबाज भ्रमित हो जाता है।

इसमें गेंदबाज का कंधा पहले बल्लेबाज के सामने होता है। फिर अगला पैर जमाकर शरीर को कमर से घुमाते हुए गेंद को स्पिन देते हुए फेंकने के बाद गेंदबाज की पीठ बल्लेबाज की ओर हो जाती है। और हाथ जिससे गेंद फकी गयी, छाती के आगे से घूमता हुआ शरीर के दूसरी ओर निकल जाता है। गेंद को सही पकड़ के लिए चित्र देखिए।

लग स्पिन—इसमें गेंद लैग माइड पर टप्पा छाकर ऑफ की दिशा में घूमती है। लैग स्पिन फेंकने के लिए थोड़ा अधिक अभ्यास करना चाहिए। लैग स्पिन में गेंद फेंकते समय शरीर से परे मानी दायाँ ओर

कराने के विभिन्न तरीके सीखे जा सकते हैं। गेंद को अगुलिया और कलाई से फिरकी (घुमाना) देकर उसे स्पिन कराया जाता है। घूमती हुई गेंद जब पिच करती है तो वह अपनी दिशा उसी ओर बलती है जिस दिशा में उसे गेंदबाज फेंकते समय फिरकी देता है। स्पिन गेंदबाजी अपने आरंभ में एक विशेष कला है। हमारे यहाँ के चार महान स्पिनर विश्वनाथ सिंह बेदी, चन्द्रशेखर, प्रसन्ना तथा वेंकटराघवन ससार के सर्वोत्तम स्पिनर माने जाते हैं। नये उभरते स्पिनरों में शिवलाल यादव और दिलीप दोषी हैं।

एक सतुलित क्रिकेट टीम में बल्लेबाजों के लिए मध्यम तज गेंदबाज तथा दो स्पिनर होने जरूरी होते हैं।

यदि आप भी स्पिन गेंदबाज बनना चाहते हैं अगुलिया और कलाई के माध्यम से फिरकी देने का

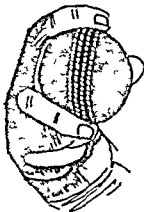
स्पिन गेंदबाजी के लिए बहुत लम्बे रन-अप की और न ही नयी गेंद की। जब गेंद पुरानी होकर अपनी चमक खो दे तब उससे स्पिन का काम सकता है, क्योंकि ऐसी गेंद बहुत अच्छी तरह

जब गेंद को स्पिन कराकर काफी ऊँचा तो हवा में उसका आकार घन रूप जसा हो ज्यादा देर तक उड़ती है। एने में इसका पथ धीरे धीरे नीचे गिरती है। इसे हाई ट्रेजेक्टरी जाता है। यदि गेंद अपक्षायित नीचा हाव उतका पथ सपाट और सीधा होता है। तब नही ठूँरती। ऐसी गेंद को लो ट्रेजेक्टरी कहते हैं।

हाई ट्रेजेक्टरी गेंद में बल्लेबाज होती है क गेंद कहा और कब आकर फंसी बल्लेबाज समय से पहले घुमा देता है

ता आइए अब स्पिन गेंदबाजी के

आप स्पिन—आरंभ स्पिन गेंद फेंकने लम्बरूप में रखने हुए परकड़ते हैं। तजनी तनी अगुली को सीवन के ऊपर बायी



ऑफ ब्रेक या ऑफ स्पिन



लैग ब्रेक या लैग स्पिन

बुछ दूर रखते हैं। अगूठे को तर्जनी के पास ही रखते हैं तथा गेंद को बाकी दो अंगुलियाँ का आधार दिया जाता है।

ऑफ स्पिन में गेंद को स्पिन गेन का काय तर्जनी यानी पहली अंगुली बरती है। ऑफ स्पिन गेंदबाज का बॉडी एक्शन बिल्कुल आउट स्विंगर गेंद फेंकने जैसा होता है।

इसमें गेंद को ज्यादा से ज्यादा ऊँचा हाथ धुमाकर, स्पिन कराकर फेंकना चाहिए। इसमें गेंद को ऑफ स्टम्प की दिशा में टप्पा खिलाना चाहिए। गेंद की उड़ान और गति में परिवर्तन कर या गेंद को थोड़ा पहले या थोड़ा बाद में छोड़ने से गेंद में जो विभिन्न परिवर्तन आता है, उससे बल्लेबाज भ्रमित हो जाता है।

इसमें गेंदबाज का कंधा पहले बल्लेबाज के सामने होता है। फिर अगला पैर जमाकर शरीर को कमर से घुमाते हुए गेंद को स्पिन देते हुए फेंकने के बाद गेंदबाज की पीठ बल्लेबाज की ओर हो जाती है। और हाथ जिससे गेंद फेंकी गयी, छाती के आगे से घूमता हुआ शरीर के दूसरी ओर निवृत्त जाता है। गेंद को सही पकड़ के लिए चित्र देखिए।

लैग स्पिन—इसमें गेंद लैग साइड पर टप्पा घाकर ऑफ की दिशा में घूमती है। लैग स्पिन फेंकने के लिए थोड़ा अधिक अभ्यास करना चाहिए। लैग स्पिन में गेंद फेंकते समय शरीर से परे यानी दायाँ ओर

कराने के विभिन्न तरीके सीखे जा सकते हैं। गेंद को अगुलिया और कलाई से फिरकी (घुमाना) देकर उसे स्पिन कराया जाता है। घुमती हुई गेंद जब पिच करती है तो वह अपनी दिशा उसी ओर बदलती है जिस दिशा में उसे गेंदबाज फेंकते समय फिरकी देता है। स्पिन गेंदबाजी अपने आप में एक विशेष कला है। हमारे यहाँ के चार महान स्पिनर विशानसिंह बेदी, चन्द्रशेखर, प्रसन्ना तथा वेंकटराघवन सत्तार के सर्वोत्तम स्पिनर माने जाते हैं। नये उमरते स्पिनरों में शिवलाल यादव और दिलीप दोषी हैं।

एक सतुलित क्रिकेट टीम में बल्लेबाजों के अतिरिक्त दो तेज या मध्यम तेज गेंदबाज तथा दो स्पिनर होने जरूरी होते हैं।

यदि आप भी स्पिन गेंदबाज बनना चाहते हैं तो गेंद को पहले अगुलियों और कलाई के माध्यम से फिरकी देने का अभ्यास कीजिए।

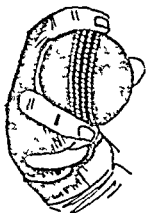
स्पिन गेंदबाजी के लिए बहुत लम्बे रन अप की जरूरत नहीं पड़ती और न ही नमी गेंद की। जब गेंद पुरानी होकर खुरदरी हो जाए और अपनी चमक खो दे तब उससे स्पिन का काम अच्छी तरह लिया जा सकता है, क्योंकि ऐसी गेंद बहुत अच्छी तरह स्पिन लती है।

जब गेंद को स्पिन कराकर काफी ऊँचा हाथ करके फेंका जाता है तो हवा में उसका आकार घनूप जसा हो जाता है और गेंद हवा में ज्यादा देर तक उड़ती है। ऐसे में इसका पथ घनूपाकार होता है और यह धीरे धीरे नीचे गिरती है। इसे हाई ट्रेजेक्टरी बाल (ऊँची उठान) कहा जाता है। यदि गेंद अपेक्षाकृत नीचा हाथ घुमाकर फेंकी गयी हो तो उसका पथ सपाट और सीधा होता है। ऐसी गेंद हवा में ज्यादा देर तक नहीं ठहरती। ऐसी गेंद को लो ट्रेजेक्टरी (नीची उठान) वाली बाल कहते हैं।

हाई ट्रेजेक्टरी - ऐसी गेंद में बल्लेबाज को यह समझने में मुश्किल होती है कि गेंद कहाँ और कब आकर गिरेगी। इस असमझता में कभी कभी बल्लेबाज समय से पहले घुमा देता है या फिर समय से बाँट म।

ता आरए अब स्पिन गेंदबाजों के विभिन्न तरीकों का जान।

घाक स्पिन—आक स्पिन गेंद फेंकने के लिए गेंद की सीध को सम्बन्ध में रखने हुए फेंकते हैं। तबनी और मध्यमा अगुलिया में सतर्जना अगुली को सीध में ऊपर बायीं ओर तथा मध्यमा को सीध में



ऑफ ब्रेक या ऑफ स्पिन



सग ब्रेक या सैग स्पिन

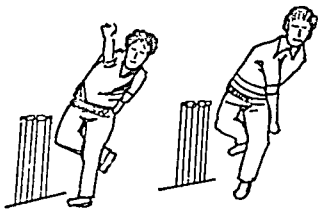
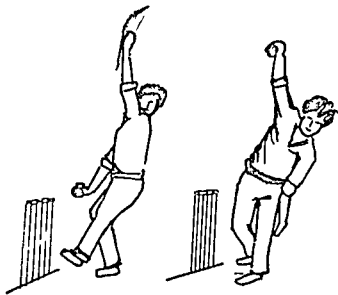
कुछ दूर रखते हैं। अगूठे को तजनी के पास ही रखते हैं तथा गेंद को बाकी दो अंगुलियों का आधार दिया जाता है।

ऑफ स्पिन में गेंद को स्पिन देने का काय तजनी वाली पहली अंगुली करती है। आफ स्पिन गेंदबाज का बाँधी एक्शन बिल्कुल आउट स्विंगर गेंद फेंकने जैसा होता है।

इसमें गेंद को ज्यादा से ज्यादा ऊँचा हाथ घुमाकर, स्पिन कराकर फटना चाहिए। इसमें गेंद को ऑफ स्टम्प की दिशा में टप्पा बिलाना चाहिए। गेंद की उड़ान और गति में परिवर्तन कर या गेंद को थोड़ा पहले या थोड़ा बाद में छोड़ने से गेंद में जो विचित्र परिवर्तन आता है, उससे बल्लेबाज भ्रमित हो जाता है।

इसमें गेंदबाज का रुधा पहले बल्लेबाज के सामने होता है। फिर अगला पैर जमाकर शरीर को कमर से घुमाते हुए गेंद को स्पिन देते हुए फेंकने के बाद गेंदबाज की पीठ बल्लेबाज की ओर हो जाती है। और हाथ जिससे गेंद फकी गयी, छाती के आगे से घुमता हुआ शरीर के दूसरी ओर निकल जाता है। गेंद को सही पकड़ के लिए चित्र दिये।

सग स्पिन—इसमें गेंद सैग साइड पर टप्पा छाकर आफ की दिशा में घुमती है। सैग स्पिन फकने के लिए थोड़ा अधिक अभ्यास करना चाहिए। सैग स्पिन में गेंद फेंकते समय शरीर से परे यानी दायी ओर



ऑफ स्पिन गेंदबाजी की एक शानगी

स्पिन करानी पठती है।

लैंग स्पिन से प्रथम तीन अंगुलियों में सीवन बरुही जाती है। सीवन की दिशा आधी रखी जाती है। जैसा कि चित्र में दिखाया गया है। ये तीनों अंगुलियाँ सीवन पर अलग-अलग होनी चाहिए ताकि गेंद पर पकड़ सुविधाजनक हो। तीसरी अंगुली को गेंद के लगभग नीचे की ओर रहती है, गेंद को स्पिन कराती है। गेंद पर दबाव का कार्य तर्जनी और मध्यम अंगुली से डाला जाता है।

क्योंकि लैंग स्पिन गेंद एक कठिन गेंद होती है अतः अधिकतर गेंद-वाज लैंग और डायरेक्शन पर इच्छित नियंत्रण बहुत कम रख पाते हैं। इसके लिए यदि हाथ बढा हो या हाथ की अंगुलियाँ लम्बी प्यादा हों तो लैंग स्पिन बहुत अच्छी तरह करायी जा सकती है।

लैंग स्पिन में अंगुलियों तथा कलाई को एक साथ तालमेल बँठाकर घुमाया जाता है। तभी गेंद अच्छा स्पिन लेती है। इसमें कलाई को घड़ी की सुइया घूमने की उल्टी दिशा में घुमाकर गेंद को फेंका जाता है। ठीक उसी दिशा में जिस दिशा में किसी शीशी का डबकन खोला जाता है।

लैंग ब्रेक या लैंग स्पिन गेंद में चन्द्रशेखर और सुभाष गुप्ते बहुत माहिर माने जाते रहे हैं।

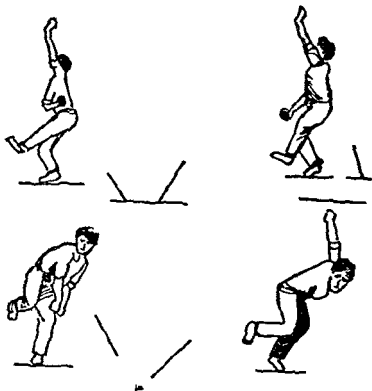
गुगली—गुगली गेंद लगभग लैंग स्पिन की तरह ही फेंकी जाती है। एक तरह से यह भी कहा जा सकता है कि गुगली लैंग स्पिन गेंद का एक खास हथियार है। गुगली स्टाइल में गेंद ऑफ साइड से लैंग साइड की ओर स्पिन करती है। इसमें गेंद की पकड़ लैंग ब्रेक वाली होती है। शरीर का एक्शन भी लगभग लैंग ब्रेक वाला ही होता है। केवल कलाई की दिशा में थोड़ा अन्तर होता है। इस प्रकार कह सकते हैं कि गुगली ऐसे प्रकार की गेंद है जो फेंकी तो लैंग ब्रेक की तरह जाती है पर होती ऑफब्रेक है। इसमें हथेली की दिशा स्वयंसे लैंग की ओर होती है। लैंग ब्रेक गेंद फेंकते हुए कभी-कभी बीच में गेंदवाज गुगली गेंद फेंक दिया करते हैं।

टाप स्पिनर—टाप स्पिनर गेंद भी लैंग ब्रेक की तरह ही फेंकी जाती है। इसमें गेंद पिच होने के बाद ऑफ साइड की ओर घूमने के बजाय तेजी से आगे की ओर बढ़ती है। इसमें गेंद की पकड़ भी लगभग लैंग ब्रेक के समान ही होती है। केवल अन्तर इतना है कि इसमें अना-मिका अंगुली सीधे विकेट की दिशा में गेंद को स्पिन कराती है जबकि



गुगसी गेंद फेंकने का डग जो बिल्कुल लैंग ब्रेक की तरह ही होता है

सग ब्रेक में वह तीसरे स्लिप की दिशा में स्पिन कराती है। इसमें सग ब्रेक की अपेक्षा कलाई को कुछ जल्दी मोड़ दिया जाता है। इसमें गेंद न बाँक की ओर न सग की आर टप्पा खाती है बकि टप्पा खाकर विजेट



लैंग ब्रेक या लैंग स्पिन गेंद फेंकना

को ओर आगे बढ़ती है।

सभी प्रकार की स्पिन गेंदें पिच की अवस्था को देखकर फेंकनी चाहिए। जिस स्पिन गेंद के लिए पिच अच्छी हो उसी प्रकार की स्पिन गेंद फेंकनी चाहिए। अब आप गेंदों को पकड़ और फेंकने का ढंग समझकर अभ्यास आरम्भ कीजिए।

अभ्यास करते समय क्रीज के निशान लगाकर ही अभ्यास करें ताकि दौड़न में फुट बक का भी अभ्यास हो जाए। ध्यान रहे दौड़ के अन्तिम चरण में आगे वाला पैर पॉवरिंग क्रीज से पीछे होना चाहिए और जिष्टनो पैर क्रीज की पिछली लाइन के अंदर होना चाहिए। गमला पैर क्रीज के नियमों का उल्लंघन करने पर नो बाल फरार दे दिया जाता है। नो बाल से बचने के लिए पहले से अभ्यास ठीक है।

अध्याय-6

फील्डिंग

एक बल्लेबाज का एक गेंदबाज होना जरूरी नहीं। इसी तरह एक गेंदबाज का बल्लेबाज होना भी उतना जरूरी नहीं। पर एक बल्लेबाज या गेंदबाज को अच्छा क्षेत्र रक्षक (फील्डर) होना बहुत जरूरी है। बिना फील्डिंग आए उसका अच्छा बल्लेबाज या गेंदबाज होना कोई विशेष महत्व नहीं रखता। कारण हम बताए देते हैं। यदि कोई बॅट्समैन अपनी टीम के लिए अच्छे रनों का स्कोर तो खड़ा कर देता है, पर यदि वह फील्डिंग करते समय चींके यन्त्री गेंदों को छोट दे तो उसके द्वारा प्राप्त रनों का स्कोर बराबर हो जाएगा। इसी प्रकार कोई गेंदबाज दो-चार बल्लेबाजों को धाउट कर नाम कमा से, पर फील्डिंग में दो-चार कॅच छोड़ दे तो उसके द्वारा प्राप्त सहयोग बेकार हो जाएगा। है न सब बात। अब तो आप फील्डिंग के महत्व को समझ गए होंगे।

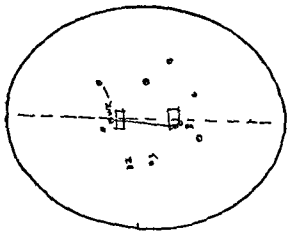
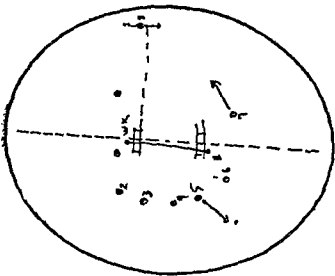
अतः केवल आपका अच्छा बल्लेबाज या गेंदबाज होना काफी नहीं। उसके साथ उसी योग्यता का फील्डर होना भी निहायत जरूरी है बरना बितना सहयोग आप अपनी टीम को देंगे उतना ही शुक्रान खराब फील्डर होने के नाते कर देंगे।

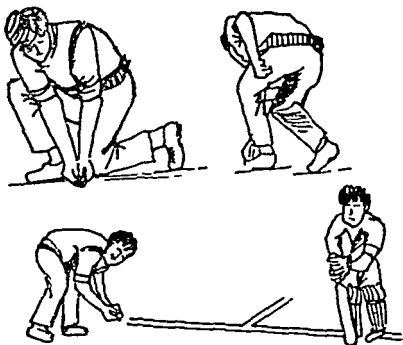
तो आइए, फील्डिंग की कुछ महत्वपूर्ण बातों पर ध्यान दें।

एक अच्छा फील्डर अपने साथी गेंदबाज का एक तरह से साथी हाथ होता है। वेदारा गेंदबाज तो ऐसी गेंद फेंकने से धी-आन मया रहा हो कि बल्ला अड़ते ही कॅच उछलाने पर फील्डर उसे छोड़ दे तो वह फील्डर गेंदबाज के लिए सिर दर्द ही होगा।

एक अच्छे फील्डर का कर्तव्य है कि यदि वह विकेट से दूर धड़ा है तो अपने विकेट से एक भी चौस्टा बाली गेंद धाउट्टी काय न करने दे। और यदि वह विकेट के नजदीक खड़े होकर फील्डिंग कर रहा है तो एक-एक रन बनाये पर भी अंगूठ मारा दे।

लॉग स्प्रिंग गैदवाच के लिए फोर्लिङ्ग की जमाबट





गंद को रोकने का ढंग

ध्यान देने योग्य बातें—फील्डर को हमेशा घुस्त रहना चाहिए। जैसे ही गेंदबाज गेंद फेंकने की स्थिति में आए उसे तुरन्त पोजीशन लेकर सतर्क होकर खड़े हो जाना चाहिए। ऐसे में फील्डर के दोनों हाथ आगे पेट के लगभग सामने हों और दोनों हाथों की मोली बनी हो। पर घुटनों से मुड़े हा और छाती तथा सिर आगे की ओर झुके हों।

फील्डर की नजर बराबर बल्लेबाज पर सगी रहनी चाहिए कि वह किस ओर शॉट लगाता है या गेंद उसके बल्ले से टकराकर किस ओर उछलती है। यदि फील्डर सतर्क नहीं रहेगा तो वह गेंद को रोकन या कैच लेने में असमर्थ रहगा।

फील्डर को अच्छी फील्डिंग के लिए दोनों हाथों की हथेलियों और उंगलियों के बीच गेंद को सही ढंग से मोलना, तेज गेंद को एक हाथ से रोककर फील्ड करना, गेंद को सही स्थान पर फेंककर पहुँचाना आदि

को अपने प्रतिदिन के अभ्यास में शामिल करना चाहिए। केवल गेंदबाजी या बल्लेबाजी का अभ्यास ही महत्वपूर्ण नहीं है। फील्डिंग का अभ्यास हर बॉलर और बल्लेबाज को उसी लगन और मेहनत से करना चाहिए जितनी लगन और मेहनत से वे गेंदबाजी और बल्लेबाजी का अभ्यास करते हैं।

फील्डर को रोकी गई गेंद फेंकते समय इस बात का ध्यान अवश्य रखना चाहिए कि वह गेंद कहाँ धो करके पहुँचाए। यदि सामान्य स्थिति है और विरोधी टीम के बल्लेबाज अपनी अपनी जगह पर हैं तो उसे गेंद अपने विकेटकीपर को ही धो करनी चाहिए। और यदि बल्लेबाज रन ले रहे या रहा हो तो गेंद फुर्ती से उस ओर की विकेट की ओर फेंके जहाँ के विकेट पर पहुँचने में बल्लेबाज को देर हो ताकि उसे रन आउट किया जा सके।

गेंद को रोकने की प्रक्रिया में पहले तेजी से दौड़कर गेंद को कवर करने की कोशिश कीजिए, उसके बाद एक पैर आगे बढ़ाकर झुकिए और गेंद को हाथ में उठाकर तुरन्त विकेटकीपर या विकेट के निकट अपने किसी भी साथी को धो कर दीजिए।

कभी कभी पास से गुजरती तेज गेंद को रोकने या कँच लेने के लिए दौड़ने का अवसर नहीं मिल पाता। ऐसे में गेंद को पकड़ने के लिए फील्डर डाइव लगाकर गेंद को पकड़ता है, डाइव लगाना कोई इतना आसान काम नहीं है। गलत डाइव लगाने से हाथों में मोच आ सकती है, पर जखमी हो सकते हैं। या फिर मूढ़ पर चोट आ सकती है। इससे बचने के लिए सही डाइव लगाने का अभ्यास करें। फिर चाहे आप कभी भी डाइव लगाए, आपको चोट नहीं लगेगी और आप सुरक्षित रूप से जमीन पर गिरने में माहिर हो जाएंगे। अक्सर डाइव लगाकर गेंद को रोकने के मौके आते रहते हैं। खास-तौर से विकेटकीपर के पीछे या आस-पास छड़े फील्डरों को डाइव लगाने के सबसे ज्यादा मौके आते हैं।

यदि रबिबे जहाँ बढ़िया गेंदबाज और अच्छा फील्डर हो तो अच्छे से अच्छा धुरधर बल्लेबाज भी रनों के रास्ते बड़ी मुश्किल से निकाल पाता है।

फील्डर के लिए सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि उससे कभी कँच नहीं छूटना चाहिए। मान लीजिए यदि उसने एक कँच छोड़ दिया—



कँच करने का सही तरीका

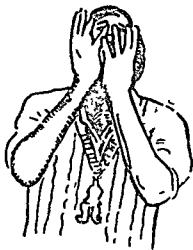
यदि वही बल्लेबाज बाइ में 80 90 रन बटोर लेता है तो है न यह खतरनाक बात । एक गेंद को रोकने में तो ज्यादा से ज्यादा चार रन जाएंगे, पर कँच छोटने की सजा बहुत बड़ी भुगतनी पड़ेगी ।

यदि एक आगे खड़ा फील्डर किसी गेंद को लपकने के लिए बढ़ता है तो उसके आसपास या पीछे खड़े फील्डर को उसे पीछे आकर तुरन्त रुबर करना चाहिए, ताकि यदि आगे वाले फील्डर से कँच छूट जाए या वह गेंद न रोक पाए तो पीछे वाला फील्डर उसे लपक ले । अतः प्रत्येक फील्डर को प्रकृ तप (पीछे आकर रुबर करना) के लिए तयार रहना चाहिए । रुबर करने का ढंग चित्र में देखिए ।

फील्डिंग की जमावट—फील्डिंग की जमावट गेंदबाज से गेंद फेंकने की स्टाइल पर निर्भर होती है । गेंदबाज से गेंद फेंकने के प्रकार का पता समाहर कप्तान अपने फील्डरों को ऐसी जगह चुनकर खड़ा करता है जहाँ गेंद जाने की ज्यादा सम्भावना होती है ।



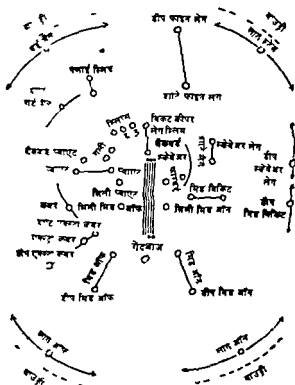
'शारट' धापका हाथ जमीन को छू सकता है बशर्ते कि गेंद जमीन न छुए



ऊपर से आती गेंद को पकड़ने का ढंग

फील्डरो के मदान मे छडे होने के जो स्थान नियत हैं, उनको निम्न नामो से सम्बोधित किया जाता है—

(1) घट मैन (2) डीप फाइन लेग (3) लांग लेग (4) बकवड पाइंट (5) सर्किड स्लिप (6) फस्ट स्लिप (7) शाट फाइन लेग तथा लेग स्लिप (8) स्क्वेयर लेग (9) गली (10) कवर (11) शॉट एक्स्ट्रा कवर (12) सिली मिड ऑफ (13) फॉरवड शाट लेग (14) एक्स्ट्रा



फील्डरो के छडे होने के स्थान ऊपर चित्र में दर्शाये गए हैं । इनमे से गेंदबाजी के अनुसार स्थान चुनकर केवल वहीं फील्डरो को तैनात किया जाता है ।

कवर (15) मिड ऑफ (16) बॉलर (17) मिड ऑन (18) मिड
विकेट (19) साग ऑफ (20) सांग ऑन ।

इ-हों नियत स्थानों पर फील्डर तैनात किए जाते हैं जो गेंद आने पर इधर-उधर दौड़कर गेंद रोकते और विरेट कीपर तक पहुँचाकर अपनी निश्चित जगह पर आ जाते हैं ।

फील्डिंग की जमावट के विभिन्न चित्र हमने गेंदबाजी वाले अध्याय में दिए हैं जिन्हें देखकर आप फील्डिंग के नियत स्थानों और जमावट के विभिन्न तरीकों को देख सकते हैं ।

अध्याय-7

विकेट कीपिंग

क्षेत्ररक्षण में बल्लेबाजों को आउट करने या रन ज्यादा न देने की जिम्मेदारी सबसे ज्यादा विकेटकीपर पर होती है। फील्डिंग में सबसे कठिन मेहनत का जोखिम भरा काम विकेटकीपर का ही होता है। उसे अन्य फील्डरों से कैंच लपकने, गेंद रोकने तथा फुर्ती से विकेट की ओर दौड़ करने में ज्यादा मास्टर होना चाहिए। साहस लगाने में उसे विशेष रूप से निपुण होना चाहिए।

बल्लेबाज से छूटी हुई गेंद सीधे विकेटकीपर के पास ही पहुंचती है। गेंद/बल्ले-कभी तो इतनी तेज आती है कि उसे बल्लेबाज से निकलकर विकेटकीपर के पास आने में एक सेकिंड के सौवें भाग से भी कम समय लगता है। बहुत तेज आती गेंद में तो यह समय एक सेकिंड के हजारवें भाग तक पहुंच जाता है। इसी से आप अन्दाजा लगा सकते हैं कि विकेटकीपर को कितना फुर्तीला और एकाग्रचित्त होकर रहना पड़ता होगा।

किसी बल्लेबाज का पैर गेंद रोकते समय जरा ही क्रीज से बाहर गया कि विकेटकीपर फुर्ती से विकेटों की किल्लियां उठाकर उसे आउट कर देता है। रन आउट करने का भी जिम्मा अधिकतर विकेटकीपर पर होता है।

विकेटकीपर को बल्लेबाज के बल्ले पर बराबर पैनी दृष्टि रखनी पड़ती है कि गेंद बल्ले से लगकर आने किस दिशा में जाए। विकेटकीपर को गेंदबाज के गेंद फेंकने के ढंग और बल्लेबाज की प्रायः हरदम पर नजर रखनी पड़ती है। समझदार विकेटकीपर बल्लेबाज की छोटी से छोटी भूल का भी फायदा उठा लेता है। बस उसमें पीते की सी फुर्ती ही।

अब पहले हम उन बातों पर विचार करेंगे जो विकेटकीपिंग का



विकेट के पीछे विकेट कीपर
के बैठने का ढंग



विकेट के पीछे जाने वाली
गेंद को रोकने का ढंग

आधार है, जिनको जानना हर उस खिलाड़ी के लिए जरूरी है जो विकेटकीपर बनने की स्वाहिष्ण रखता है।

दमखम के लिए व्यायाम

सबसे पहले खिलाड़ी को अपना दमखम बढ़ाना चाहिए। जो विकेटकीपर के लिए एक बुनियादी आवश्यकता है। विकेटकीपर को भूकिस सारे-सारे दिन पर्जों के बल बँठे रहना पडता है। अतः उसे ऐसी एक्सरसाइजें करनी चाहिए जिससे उसे पर्जों के बल बँठे रहने में यकायत महसूस न हो।

यहाँ हम कुछ व्यायाम बता रहे हैं जो विकेटकीपर को नियमित रूप से फिटनेस के लिए आवश्यक हैं।

1. पहला व्यायाम—छडे होकर पैरों के बीच लगभग डेढ़ फुट की दूरी रखें। फिर धीरे-धीरे पर्जों के बल घुटने मोडकर बँठते जाए। इसमे उठने-बँठने में जितना समय लगाएगे, घुटनों और जाधो मे उतना ही अधिक दमखम दड़ेगा।

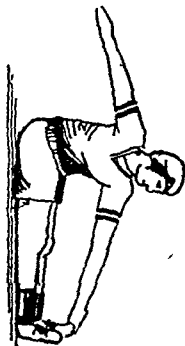


व्यायाम न० 1

इसी व्यायाम में पंजों के बल खड़े होकर पहले थोड़े घुटने मोड़ें और कुछ देर रुकें। फिर थोड़ा झुकें और उस स्थिति में थोड़ा रुकें। इस प्रकार जब भी थोड़ा घुटने मोड़ें थोड़ी देर इस स्थिति में रुकें। उठते बैठते दोनों समय इसी प्रकार करें। इस व्यायाम में शुरुआत में आपको थोड़ा कष्ट जरूर होगा। पिंडलियों और जांघों में दर्द होगा पर दो-तीन दिन में आदत पड़ जाने पर दर्द नहीं होगा। इस व्यायाम का समय धीरे धीरे बढ़ाएं। ध्यान रहे उठते बैठते समय आपका शरीर पंजों के बल रहे।

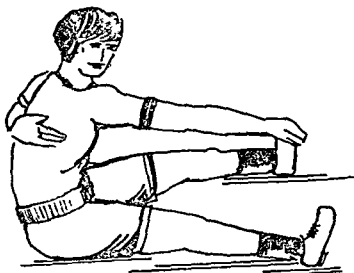
2 दूसरा व्यायाम—धीरे खड़े होकर दोनों पैरों की आपस में

मिसा लें। फिर बिना घुटने मोड़ें कमर से झुककर हाथों से पैरों के अंगूठों को छूने या पकड़ने की कोशिश करें। फिर हाथों को उसी अवस्था में उठाते हुए छाती के सामने लाते हुए सिर के ऊपर सीधे ले जाए। फिर दुबारा हाथों को इसी क्रम में सामने लाते हुए नीचे ले आकर पैरों के अंगूठे छुए। लगभग दस पंद्रह बार यह व्यायाम करें।



व्यायाम न० 2

3 तीसरा व्यायाम—जमीन पर बैठकर दोनों पैरों को सामने घुटने मीघे कर फैना लें। फिर पैरों की की (V) की शक्ति में जोडा कर लें। उसके बाद कमर से शरीर को मोड़ते हुए हाथों से पैरों के अंगूठे पकड़ने का प्रयत्न करें। शरीर को सामने झुकाते हुए सिर को जहाँ



ध्यायाम न० 3

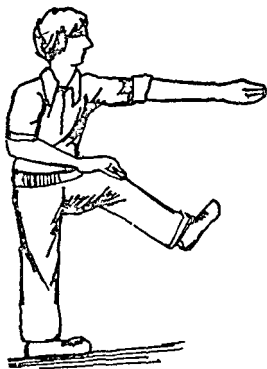
तक हो सने जमीन से छुआने की कोशिश करें। ध्यान रखें पैरो के घुटने मुड़ने न पाए।

यह ध्यायाम भी थोड़ा कठिन है। हो सकता है पहले सिर जमीन पर न लग पाए या हाथ पैरो के अगूठ न पकड़ पाए। पर धीरे धीरे कोशिश करिए।

4 चौथा ध्यायाम—सोचे घड़े हो जाए। फिर जम्प लेकर पैरो को वी (V) की शक्ल में फैलाए। इसमें जम्प लेकर हाथ और पैरों को एक साथ फनाकर और फिर पहले जैसी स्थिति में लाए। इसे पी० टी० करना कहते हैं। इसे 20 25 बार करें।

5 पांचवां ध्यायाम—जमीन पर एक ही स्थान पर पैरो की घुटनों से मोड़ते हुए बमर तक एक के बाद दूसरा पैर जम्प लेते हुए लाए। जैसे दौड़ लगाने समय करते हैं। अर्थात् उछलते हुए एक ही स्थान पर दौड़ लगाने का अभ्यास लगभग पांच मिनट तक करें।





व्यायाम न० ७

अंगुलिया को उस पर की अंगुलियों में घुमाने की काशिश करें। ध्यान रखें, पैर उछालते समय घुटन से मुड़ना नहीं चाहिए। इसी प्रकार बाया हाथ फंलाकर बाया पैर सामने उछालें और हाथ में छुआए। एका कई बार करें। इसमें शरीर के सतुलन का ध्यान रखें।

इसी व्यायाम को दूसरी तरफ से भी करें। यानी दाया हाथ सामने फंलाकर बाया पैर उछालकर उठाए और बाया हाथ सामने फंलाकर दाया पैर उछालते हुए उसमें छुआए। अर्थात् बायें प्रकृति में व्यायाम करें।

8 घाटवा व्यायाम—सीधे खड़े होकर शरीर को पीछे की ओर कमर और घुटनों से मोड़ते हुए धनुषाकार में झुकाए और ऊपर से हाथों को भी उसी दिशा में लाते हुए पैरों की ऐडियों को छूने की कोशिश करें। यह व्यायाम शरीर में चुस्ती फुर्ती लाता है। इसे भी 10-15 बार करें।

इसके अलावा जम्प सेते हुए बंठक लगाना, दौड़ना, फुटबाल खेलना, तैरना, जम्प करना आदि व्यायाम हैं जिन्हें नियमित रूप से करने से खिलाड़ी विकेटकीपिंग के लिए फिट हो जाता है और उसमें स्टेमिना बढ़ जाता है तथा चुस्ती-फुर्ती के साथ मांस-पेशियों में लचक आती है।

डाइव लगाने का अभ्यास

विकेट कीपर के लिए डाइव लगाना जरूर आना चाहिए। डाइव दाए बाए या सामने की ओर लगायी जाती है। तेजी से आती गेंद को जब दौड़ लगाकर पकड़ना कठिन हो तो पजों के बल उछलकर डाइव लगाते हुए उस गेंद को रोकना या कैंच किया जाता है।

क्रिकेट में डाइव का बहुत महत्व है। केवल विकेटकीपर को ही नहीं सभी फील्डरों को डाइव लगाने का अच्छा धारा अभ्यास होना चाहिए। फील्डरों में स्लिप पर घड़े फील्डरों को विशेष रूप से डाइव का इस्तेमाल करना पड़ता है।

तो आइये, डाइव सीखने के लिए कुछ प्रारम्भिक अभ्यास की बातें बताए ताकि बिना चोट खाये आसानी से डाइव लगा सकें। डाइव लगाने में अक्सर सिर, कोहनियों या घुटनों पर चोट लग सकती है।

डाइव सीखने के लिए निम्न शारीरिक अभ्यास करें।

1) जमीन पर पजों के बल बैठें। फिर हाथों को आगे फैला लें। अब सिर को सामने झुकाते हुए आगे झुकें और हाथों को जमीन पर हथेली के बल टेक दें।

इसी प्रकार दाए बाए हाथ फैलाकर लुढ़कने का अभ्यास करें। पहले धीरे धीरे अभ्यास करें फिर तेजी से दाए बाए तथा सामने की ओर गिरकर हाथ सुरक्षित टेकने का अभ्यास करें।

अब बैठक से थोड़ा ऊपर उठकर इसी प्रकार तीनों ओर गिरते हुए हाथ जमीन पर टेकें। इस प्रकार धीरे धीरे ऊचाई बढ़ाते हुए अभ्यास



डाइव सगाना सीखने का
पहला अभ्यास

डाइव सगाना सीखने
का दूसरा अभ्यास

पीछे लुढ़कना सीखने का प्रारम्भिक अभ्यास। इसी तरह
करते करते लुढ़कने की ऊँचाई बढ़ाते जाए।

अब इसी अभ्यास को कुछ इस प्रकार करें कि आप सामने या दाए-
बाएँ/डाइव तो लगाए पर साप ही उछलने वकत शरीर को ऐसा मोड़
या झटका दें कि आप हमेशा पीठ की ओर से ही जमीन पर आए। इस
अभ्यास से आपके हाथ गेंद को पकड़ने के लिए खासी हो जाएंगे और
जब हाथों को गेंद पकड़ने के लिए खासी रखना पड़ेगा तो जमीन पर
सुरक्षापूर्वक गिरने के लिए किसका सहारा लेंगे। जाहिर है कुछ ऐसा
परिवर्तन करना पड़ेगा जिससे सिर को तथा अगों को चोट से बचाया
जा सके।

उसके लिये सही तरीका है कि आप जिस ओर भी डाइव सगाएँ

शरीर को कुछ ऐसा झटका अवश्य दें ताकि जमीन पर पीठ लगे तथा सिर ऊपर की ओर उठा रहे, पीठ के बल सुविधापूर्वक गिरा जा सकता है।

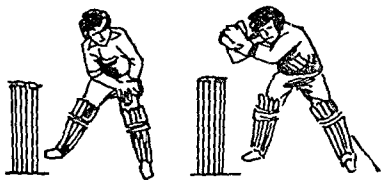
2. इसी प्रकार पंजों के बल बँठकर आगे की ओर झुककर पीछे (पीठ की ओर) की ओर लुढ़कें। ऐसे में आपकी पीठ गोलाई लिए हुए होगी, अतः लुढ़कते समय घोट नहीं लगेगी। ऐसे में हाथ ऊपर उठे रहने चाहिए और सिर छाती की ओर झुका हो ताकि जमीन पर गिरते समय वह जमीन से न टकरा सके। इस अभ्यास में भी धीरे-धीरे लुढ़कने की गति बढ़ाते जाएं।

इसी प्रकार दाएँ-बाएँ तरफ भी नितम्बों के बल लुढ़कने का अभ्यास करें।

3 अब अपने किसी साथी से गेंद आपकी ओर फेंकने को कहें। जैसे ही गेंद आपके पास से गुजरे, डाइव सगाकर उसे पकड़ने का अभ्यास कीजिये। गेंद अपने दाएँ-बाएँ पहले कुछ दूरी पर फिकवायें फिर थोड़ी-थोड़ी दूरी बढ़ाते जाएं जिससे डाइव लगाने की हर स्थिति का अभ्यास आपको हो जाये।

इस प्रकार आप डाइव सगाने का अभ्यास कर विकेटकीपर के लिए सबसे महत्वपूर्ण गुर सीख जाएं तो समझ लीजिये, लगभग आधा काम हो गया।

अब आइए, विकेटकीपिंग की अन्य बुनियादी बातों पर विचार करें।



विकेट कोपर को गद को पकड़ने का ढंग

विकेटकीपर को विकेटों के पीछे ऐसे स्थान पर खड़ा होना चाहिए जहाँ से वह बल्लेबाज और गेंदबाज की हरकत को ध्यान से देख सके, चाप ही उसे दाएँ-बाएँ किसी भी मोर आने वाली गेंद का रोकने या पकड़ने में बाधा न हो।

उठे पैरों को घुटनों से मोड़कर, पंजों के बल खड़ा होना चाहिए और आगे की ओर झुके रहना चाहिए। दोनों हाथों को आगे कर गेंद को रोकने या पकड़ने के लिए झोली बनाकर सतकता से खड़े होना चाहिये। पंजों के बल खड़े होने से पैरों में स्प्रिंग जसी लचक बनी रहती है और डाइव लगाने के लिए एकदम उछलने में दिक्कत नहीं होती। विकेटकीपर के खड़े होने की सही स्थिति को बिना में देखिये। पैरों को उठना ही थोड़ा कर रखें जितने से खड़े होने में परेशानी न हो।

गेंदबाज की आरंभिक हरकत, गेंद छूटने की स्थिति, गेंद की हवा में उड़ान, टप्पा आने की स्थिति और गेंद के ब्रेक होने पर दिशा की स्थिति फिर बल्लेबाज की हरकत, उसके बल्ले का किस कोण में घुमाया जाना, शॉट लगने के बाद गेंद की दिशा और इसके बाद आपकी प्रतिक्रिया। इन सब पर विकेटकीपर को दृष्टि बराबर गढ़ाये रहना चाहिये तभी वह ठीकी से उठती हुई गेंद को नियंत्रित कर सकता है।

तेज गेंदबाजी के समय विकेटकीपर को विकेटों से कुछ दूर खड़े होना चाहिये तथा धीमी गेंदबाजी के समय विकेटों के अपेक्षाकृत पास खड़ा होना चाहिये।

गेंद फँकने से पहले ही विकेटकीपर को अपनी सतक मुदा में आना चाहिये।

बल्लेबाज शॉट लगते समय यदि पॉपिंग क्रीज से बाहर चला गया है तो विकेटकीपर को विशेष रूप से चौकन्ना हो जाना चाहिए। शॉट लगते ही यदि गेंद विकेटों के पीछे आये तो उसे तुरन्त नियंत्रित कर बल्लेबाज के पॉपिंग क्रीज में आने से पहले ही विकेटों पर मार देना चाहिये।

बल्लेबाज के एल० बी० डब्ल्यू० आउट होने की स्थिति पर विकेटकीपर की कड़ी नजर होनी चाहिये। यदि वह ऐसी स्थिति देखे तो तुरन्त अपील कर बल्लेबाज की स्थिति को एम्पायर को दर्शाये।

इस प्रकार फील्डिंग के क्षत्र में विकेटकीपर का एक अपना विशेष महत्व होता है जिसे उठे जिम्मेदारी से निभाना चाहिये। विकेटकीपर

फील्डिंग की जान होता है। सब फील्डर उसी के एक्शन से घींज पाते हैं। क्योंकि विरोधी टीम के रनों पर वही सबसे ज्यादा धक्का लगा सकता है। बल्लेबाजों को आउट करने की अधिकतर आशा विकेटकीपर से ही होती है। या यो भी कह सकते हैं कि अधिकतर बल्लेबाजों का आउट करने में विकेटकीपर का किसी-न-किसी रूप में सहयोग होता है।

पोशाक—विकेटकीपर को सिर पर हेलमेट, हाथों में ग्लोव्स और पैरों पर लंबे गाँड़ पैड अवश्य पहनना चाहिये। जूत अर्द्ध-कठोर के लचकदार होने चाहिये। विकेटकीपर में पैड बल्लेबाज के पैरों से पाए हल्के और आरामदेह होने चाहिये। स्पंज की पट्टियों का पैड का भी सुरक्षा के दृष्टि से भी उत्तम होते हैं। पैट के नीचे ग्लोव्स के साथ पहनना भी अत्यन्त आवश्यक है। कई विदेशी विकेटकीपर में आराम के मुह और सिर के बचाव के लिए हेलमेट का टॉप-पार्ट में सामने प्लास्टिक का पारदर्शी शीशा लगा होता है। टॉप के अगले मुह पर लग भी जाये तो यह प्लास्टिक की पट्टी टूट कर चली है।

अम्पायर का दायित्व

क्रिकेट के खेल में दो अम्पायर होते हैं जो खेल को नियमों के अनुसार चलाने का दायित्व लेते हैं। गेंदबाज के नियम उल्लंघन पर या बल्लेबाज को आउट देने का नियम अम्पायर ही लेते हैं।

खेल की उचित संचालन नीति का दायित्व अम्पायरों के जिम्मे होता है। उन्हें निष्पक्ष और सही निर्णय देने की घोषणा करने के लिए साहस और विवेक से काम लेना चाहिए।

अम्पायर को हमेशा ऐसे स्थानों पर खड़ा होना चाहिए जिससे वे खेल के हर क्षेत्र पर दृष्टि रख सकें। इसके लिए आदर्श स्थान होते हैं—पहला गेंदबाज के विकेट के पास खड़ा हो तथा दूसरा अम्पायर बल्लेबाज के लग साइड पर खड़ा हो तो ऐसी स्थिति में वे बल्लेबाज और गेंदबाज के प्रत्येक एक्शन और फील्ड के प्रत्येक क्षेत्र पर भी नजर रख सकते हैं।

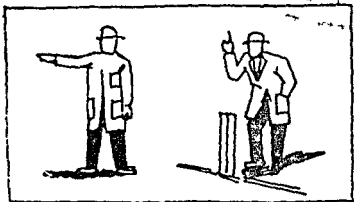
अम्पायर ने कुछ विशेष सकेत होते हैं जिन्हें वह अपनी हाथों की विभिन्न मुद्रा से करता है ताकि उसकी इस भूमिका को दूर दूर बठे दशक भी समझ सकें कि फील्ड में क्या हुआ।

यदि कोई खिलाड़ी अम्पायर के निर्णय का उल्लंघन कर आदेश नहीं मानता तो वह प्ले टीम के कॅप्टन से अनुरोध करता है कि वह उसे आदेश मानने के लिए बहे। यदि फिर भी प्रभाव न पड़े तो आयोजकों से कहकर खिलाड़ी को फील्ड से बाहर करवा सकता है।

अम्पायर को इस बात का भी ध्यान रखना पड़ता है कि कोई खिलाड़ी पिच या मैदान को खराब तो नहीं कर रहा।

लगभग खतरनाक ढंग से फेंकी गई गेंदों के विरुद्ध अम्पायर गेंदबाज को चेतावनी दे सकता है। यदि वह उसके आदेश का पालन न करे तो वह उसके कप्तान से कहकर उसे आगे से गेंद न फेंकने देने का अनुरोध कर उसको गेंदबाजी से बेदखल कर सकता है।

नो बाल



बाई

लैगबाई

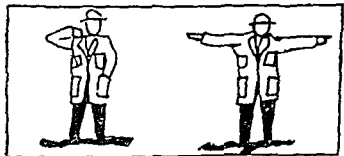
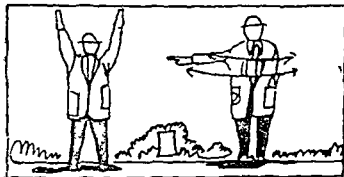
गेंद को धमकाने के लिए यदि कोई गेंद फ्रीम या अय चिकना पदार्थ प्रयोग करता है तो अम्पायर उसके विरुद्ध कार्यवाही कर उसे इस कृत्य से बाँलिंग करने से रोक सकता है।

नयी बाँल देने न देने का निणय भी अम्पायर पहली गेंद की स्थिति देखकर लेता है। गेंद बदलने के बारे में दोनों अम्पायर आपस में सलाह करते हैं।

कोई बॉलर यदि बल्लेबाजी के लिए उतरता है तो नये नियम के अनुसार गेंदबाज उसे बाउंसर या बीमर किस्म की खतरनाक बॉल नहीं फेंक सकता, इसका निर्देश अम्पायर बॉलर को दे देता है।

छक्का

चौका



शाट रन

वाइड

बाउंसर या शाट विष गेंदें यदि सपातार फेंकी जाती हैं तो अम्पायर पहले गेंदबाज को फिर बप्तान को इस रोकने को कहता है। यदि तब भी प्रभाव न पड़े तो वह गेंद को डक घोषित कर ओवर समाप्त कर देता है। अथवा गेंदबाज को गेंदबाजी न करत देन की सलाह बप्तान को देता है।

इस प्रकार से हटाया गया बॉलर फिर उस पारी में दुबारा बॉलिंग नहीं कर सकता ।

इसी प्रकार अन्य सामान्य नियम भी अम्पायर के होते हैं जिन पर उसे विवेक से निणय देना चाहिए ।

अम्पायर के सकेतो को चित्रो मे देखें और समझें ।

अम्पायर के इन सकेतों का ज्ञान प्रत्येक क्रिकेट खिलाडी तथा दर्शकों को होना चाहिए ताकि वे अम्पायर के निणय को समझ सकें और यह जान सकें कि फील्ड में क्या हुआ ।

खिलाडी द्वारा की गई अपील पर अम्पायर को ध्यान देना चाहिए । यदि अपील उचित है तो अपील करने वाली टीम के पक्ष में निणय देना चाहिए ।

क्रिकेट के नियम वाले भाग का संचालन भी अम्पायर द्वारा ही होता है । अन्तिम निणय नहीं देता है । अतः वह अध्येय भी अम्पायर के दायित्व का भाग ही मानें ।

अध्याय 9

कप्तान की भूमिका

वस तो सभी खेलों में अपनी-अपनी टीम का एक कप्तान होता है और वह अपनी देख रेख में टीम को धिलाता है। परंतु क्रिकेट खेल में कप्तान की भूमिका बहुत ही महत्वपूर्ण होती है, इस खेल में कप्तान को लगातार सक्रिय रहना पड़ता है। उसे हर पल का ध्यान रखना पड़ता है, पल पल पर उसे अपनी योजना को खेल के रण के अनुसार बदलना पड़ता है। इसमें कहीं भी जरा सी चूक हुई की बाजी पलट गई समझिय।

विरोधी टीम के बल्लेबाजों को आउट करने या उन पर अकुश लगाने के लिए किस प्रकार के गेंदबाज से किस तरह की गेंदें क्रिकवाना पड़ेंगी, बल्लेबाजों की जमावट का हर ओवर पर ध्यान रखना, विरोधी बल्लेबाजों के मनोभावों और कमजोरियों का पता कर उसके अनुसार व्यवस्था रखना, बल्लेबाजों के बदलना, अपने बल्लेबाजों का किस क्रम से भेजना समय की नजाकत को देखते हुए उनसे टाइम पास करने के लिए सुरक्षात्मक बल्लेबाजों को धिलाना या फिर घड़ल्ले से रन बनाने का आग्रह करना यदि मच में जीत के आसार घटम हो गए हों तो मैच ट्रा करवाने के लिए उसी बल्लेबाजों को भेजना आदि महत्वपूर्ण मुद्दों को कप्तान ही जिम्मेदारी से निभाता है।

हार-जीत का फैसला जितना अच्छी बल्लेबाजी या गेंदबाजी पर निर्भर होता है, उतना ही कप्तान की कायबुजालता और क्षमता पर भी निर्भर होता है। कहा जाता है कि 'क्रिकेट का खेल है पर फिर भी उद्गुष्ट खेल और रणनीति का आयोजन करते हुए कप्तान खेल का

का रुख बदल सकता है। यहाँ गावस्वर का उदाहरण दिया जा सकता है अब तक 47 टेस्ट मैचों में भारतीय टीम का नेतृत्व करते हुए अपनी कुशल खेल रणनीति से यह साबित कर दिया कि हार को गेम में और दूर होते मैच को जीत में कैसे बदला जा सकता है। उन्होंने कुल 47 टेस्ट मैचों में कप्तानी की जिसमें 9 टेस्ट जीते, 8 हारे और 30 टेस्ट बराबर रहे।

कप्तान की छुबिया

एक कुशल क्रिकेट कप्तान को विरोधी टीम के प्रत्येक खिलाड़ी की श्रद्धाओं और कमजोरियों से वाकिफ होना चाहिए ताकि वह उनकी कमजोरियों से फायदा उठा सके और छुबिया को देवा सकने की नीति अपना सके।

वैसे तो कप्तान का निर्णय करने का अधिकार होता है पर एक कुशल कप्तान को टीम के बरिष्ड या हर उस खिलाड़ी से भी सलाह लेनी चाहिये जो उचित बात कर रहा हो। ऐसे सहज कप्तान टीम का लंबे समय तक चट्टना बना रहता है और अपने खिलाड़ियों से इज्जत और सम्मान पाता है।

मैच के समय कप्तान को अपना होसना खुलद रखना चाहिए ताकि टीम के खिलाड़ियों का मनोबल न टूटने पाय और वे जत तक अपने खेल का उत्कृष्ट प्रदर्शन करते रहें।

कप्तान में यदि यमिमान, अदब या बदल अपनी ही नीति चलाने का प्रवृत्ति रहता वह टीम का कुशल नेतृत्व नहीं कर सकता।

खेलाडी की प्रवृत्ति के अनुसार कप्तान का कालिडिंग की जमावट का चहरा अनुभव होना चाहिए तभी वह दुःख नेतृत्व प्रदान कर सकता है।

विरोधी टीम का यदि कोई बल्लेबाज जमकर खेल रहा हो तो कप्तान को उसकी कमजोरियों पर पनी दृष्टि रखनी चाहिए और उनसे कमजोरियों के पता लगते ही उनमें फायदा उठाने वाले बॉलर को बॉलिंग देकर उक्त कमजोरियों से अवगत करा देना चाहिए।

कप्तान को विशेषतः क्षेत्र रक्षण की ब्युह रचना का पर्याप्त अनुभव होना चाहिए। उसकी असली परख इसी मौके पर होती है।

कप्तान को इतना दूरदर्शी अवश्य होना चाहिए कि वह पारी समाप्ति की घोषणा जैसे जोखिम को सफलतापूर्वक उठा सके और उसके मुताबिक खेल नीति अपना सके।

कप्तान का व्यवहार अपने सहयोगियों से मधुर और नम्र होना चाहिए ताकि टीम में एकता कायम रह सके। टीम की एकता ही उसे मुदब बनाती है।

ये कुछ उपयुक्त गुण क्रिकेट कप्तान में होने अति आवश्यक हैं तभी वह टीम का कुशल नेतृत्व कर अच्छे से अच्छा प्रदर्शन अपनी टीम से करवा सकता है। कप्तान टीम की रीढ़ होती है जिस पर पूरी टीम अवलम्बित होती है।

भारत के टेस्ट कप्तान

भारत ने सन् 1932 में अपना पहला टेस्ट मैच इंग्लैंड में लाडस में खेला था। जिसमें भारत की हार हुई पर उसका खेल की दृष्टि से प्रदर्शन सराहनीय था। तब से लेकर अब तक भारत कुल 246 टेस्ट मैच अथवा देशों के विरुद्ध खेले चुका है, इन टेस्टों का नेतृत्व 21 कप्तानों द्वारा किया गया।

भारत के प्रथम क्रिकेट कप्तान सी० के० नायडू थे। इन 21 कप्तानों में सबसे सफल कप्तान सुनील गावस्कर को माना जाता है। भारतीय क्रिकेट टीम का सबसे अधिक नेतृत्व भी सुनील गावस्कर ने किया।

भारतीय टेस्ट कप्तानों का पूरा ब्योरा दगले पृष्ठ पर दी गई तालिका से शात हो जाएगा—

क्रम सं०	कप्तान	टेस्ट	जीते	हारे, बराबर
1	सी० के० नायडू	4	0	3 1
2	महाराजा विजयनगरम	3	0	2 1
3	इफ्तिखारअलीखां पटौदी	3	0	1 2
4	लाला अमरनाथ	15	2	6 7
5	विजय हजारे	14	1	5 8
6	वीनू माकड	6	0	1 5
7	गुलाम अहमद	3	0	2 1
8	पॉली उन्नीगर	8	2	2 4
9	हेमू अधिकारी	1	0	0 1
10	दत्त गायकवाड	4	0	4 0
11	पकज राय	1	0	1 0
12	जी० एस० रामचंद्र	5	1	2 2
13	नरी काट्टेकर	12	2	2 8
14	मसूर अलीखा पटौदी	40	9	19 12
15	षडू बोडे	1	0	1 0
16	अजीत बाढेकर	16	4	4 8
17	श्रीनिवास वेंकटराघवन	5	0	2 3
18	सुनील गावस्कर	47	9	8 30
19	विशनासिंह बेदी	22	6	11 5
20	गुडप्पा विश्वनाथ	2	0	1 1
21	कपिलदेव	34	4	7 23

अध्याय-10

क्रिकेट में महिलाएँ भी पीछे नहीं

इस बात का इतिहास साक्षी है कि महिलाओं ने उन सब कार्यों को भी बखूबी नहीं छोड़ा जिन्हें उनके लिए असंभव माना जाता था। युद्ध राजनीति, कुश्ती, पर्वतारोहण तैराकी, तलवारबाजी गोताछोरी, हवाई उड़ान, कार रेसिंग, कोई भी विद्या ऐसी नहीं छोड़ी जिसे वे न कर सकने के लिए असमर्थ हों।

तो फिर क्रिकेट तो उनके लिए कोई खास माने नहीं रखता। अथवा साहसी खेलों के साथ जिसे पुरुषों के ही बूते का माना जाता था, क्रिकेट को भी महिलाओं ने अपनाकर यह साबित कर दिया कि वह अब पुरुषों से किसी भी रूप में पीछे नहीं हैं।

क्रिकेट जैसे मर्दाने खेल को सभवतः पहले इंग्लैंड की महिलाओं ने अपनाया। कटु आलोचनाओं और ध्यग्यों के बीच भी महिलाओं ने क्रिकेट खेल खेसने के अपने उत्साह को बनाए रखा।

सबसे पहला महिला क्रिकेट मैच 27 जुलाई 1945 को ब्रामले और हैवलीटन की महिला टीमों के बीच खेला गया। यह मैच हजारों दर्शकों ने देखा और सराहा। इस मैच में हैवलीटन ने 127 तथा ब्रामले की महिला टीम ने 119 रन बनाए।

इस प्रकार धीरे धीरे सारे इंग्लैंड में महिला क्रिकेट लोकप्रिय होता गया।

11 जुलाई 1788 को केले ग्रीन में सरे की दो महिला क्रिकेट टीमों में मैच खेला गया जिसमें एस नारकास नामक खिलाड़िन ने सबसे पहला शतक ठोका। उसने 107 रन बनाए थे। उस समय प्रायः मैच विवाहित तथा अविवाहित महिला टीमों के बीच खेले जाते थे।

सन् 1887 में पहले महिला क्रिकेट बल्ल की स्थापना हुई जिसका नाम था 'ग्राइट हैदर'। शुरुआत में इसमें केवल 8 सदस्यएँ थीं। दो

तीन वर्षों में ही यह सख्या बढ़कर 50 से ऊपर हो गई। इस पक्ष की सबसे प्रसिद्ध खिलाड़िन थी—सूसी रिडसहेल।

सन् 1890 में महिला क्रिकेट को पूर्णरूप से स्वीकृति और जा समर्थन प्राप्त हुआ तथा उसे व्यावसायिक रूप देने की योजना बनाई गई। इसके लिए 'दि ओरिजनल इंग्लिश लेडी क्रिकेटर्स' नामक एसोसिएशन का गठन किया गया।

इस बीच आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड आदि में भी महिलाओं ने क्रिकेट खेल में रुचि लेना और मैच खेलना प्रारम्भ कर दिया।

सन् 1934-35 में इंग्लैंड की एक महिला क्रिकेट टीम ने आस्ट्रेलिया की महिला टीम के निमन्त्रण पर आस्ट्रेलिया का दौरा किया। इस दौरे में इंग्लैंड की टीम ने तीन टेस्ट मैच तथा 11 शो मैच खेले। आस्ट्रेलिया से यह टीम न्यूजीलैंड पहुंची।

न्यूजीलैंड में केवल एक टेस्ट मैच खेला गया जिसे इंग्लैंड ने ही जीता। आस्ट्रेलिया के खिलाफ खेलते हुए इंग्लैंड ने 2 टेस्ट मैच तथा 7 शो मैच जीते।

1935 में महिला क्रिकेट को ओवल में खेलने की अनुमति भी मिल गई। 1937 में आस्ट्रेलिया की महिला टीम ने भी इंग्लैंड का दौरा किया और कई मैच खेले।

द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान महिला क्रिकेट की छवि कुछ धुंधली पड़ गई। पर युद्ध के बाद फिर इसने जोर पकड़ा और 1948 में इंग्लैंड की महिला टीम आस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड के दौरे पर गई। आस्ट्रेलिया में इसने 19 में से 11 मैच जीते, एक में हार हुई तथा सात मैच बराबर रहे। न्यूजीलैंड में आठ में से छह मैचों में इंग्लैंड की टीम विजयी रही।

1951 में महिला क्रिकेट संघ ने रजत जयंती मनाई। इस वर्ष न्यूजीलैंड की टीम ने इंग्लैंड का दौरा किया। इस मौके पर आस्ट्रेलिया की टीम को भी निमन्त्रित किया गया।

1969 में इंग्लैंड के क्रिकेट संघ ने एक पंचवर्षीय विकास योजना की शुरुआत की। योजना के अन्तर्गत कई तरह के सुधार और मैचों के आयोजन किए गए।

तब से लेकर आज तक महिला क्रिकेट की लोकप्रियता बढ़ती ही गई। और आज इंग्लैंड, आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड, वेस्टइंडीज तथा भारत आदि शो ने महिला क्रिकेट को बढ़ावा देने के लिए निरंतर टेस्ट मैचों

का आयोजन करने का दृढ़ निश्चय कर अपना विशेष योगदान दिया है।

1973 में विश्व प्रतियोगिता के आयोजन से महिला क्रिकेट की नींव पुख्ता हो गई। इस प्रतियोगिता में आस्ट्रेलिया, जर्मका, न्यूजीलैंड, ट्रिनीडाड, इंग्लैंड तथा अन्तर्राष्ट्रीय एकादश आदि टीमों ने भाग लिया। फाइनल में इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया का मुकाबला हुआ जिसमें इंग्लैंड ने 92 रन से विजय प्राप्त की।

भारत में महिला क्रिकेट

भारत में सबसे पहले क्रिकेट की शुरुआत आस्ट्रेलिया की एक स्कूल अध्यापिका ने की जिसका नाम था—एन कैलीव ने 1913 में उन्होंने अपने स्कूल में महिला क्रिकेट टीम बनाई। लेकिन उनके प्रयोग को उस समय प्रोत्साहन नहीं मिला। पर क्रिकेट खेल की लोकप्रियता को महिलाओं में क्रिकेट के प्रति रुचि तो बढ़ ही रही थी और यदा-कदा छात्राएँ क्रिकेट स्कूल और कालेज स्तर पर खेलने लगीं।

सन् 1973 में 'राष्ट्रीय महिला क्रिकेट संगठन' की स्थापना हुई। इसी वर्ष पूना में पहली राष्ट्रीय क्रिकेट प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में पांच राज्यों की महिला क्रिकेट टीमों ने भाग लिया। महाराष्ट्र और बम्बई की टीमों के बीच फाइनल मुकाबला हुआ। इसमें बम्बई की टीम ने विजय प्राप्त की।

1975 में आस्ट्रेलिया की महिला टीम भारत आई। आस्ट्रेलिया ने भारत के साथ तीन टेस्ट मैच खेले। इन टेस्ट मैचों में भारी भीड़ हुई। पहले टेस्ट के लिए उज्ज्वला निगम, दूसरे के लिए सुधा शाह और तीसरे टेस्ट के लिए श्रीरूपा बोस को वक्तान बनाया गया। इस श्रृंखला में शांता रमास्वामी भी आलराउण्डर के रूप में उभर कर आईं। वह भारतीय महिला क्रिकेट की एक आधार स्तम्भ बन गईं। भारत की ओर से उसने शतक जमाया।

1976 में न्यूजीलैंड की महिला क्रिकेट टीम भारत आई। इसमें पांच टेस्ट मैचों की श्रृंखला में न्यूजीलैंड 1—0 से जीती। चार मैच हार रहे। इन दोनों मैचों से महिला क्रिकेट की बड़ी लोकप्रियता मिली। सभी मैचों का रेडियों से आर्थो देखा हाल प्रसारित किया गया। सभी

चक अन्य किसी देश ने आँखो देखा हास प्रसारित नहीं किया था।'

1976-77 में वेस्टइंडीज की टीम ने छह टेस्ट मैच भारत में खेले। वेस्टइंडीज और भारत 1—1 से बराबर रहे।

1977 में भारत की महिला टीम पहली बार न्यूजीलैंड के दौरे पर गई। यही केवल एक टेस्ट हुआ जो बराबर रहा। फिर आस्ट्रेलिया से एक टेस्ट मैच हुआ जिसमें आस्ट्रेलिया की टीम विजयी रही।

भारत की शांता रंगास्वामी एक अब्जल दर्जे की बालराजगडर हैं। डायना ऐडलजी, शमिता चक्रवर्ती तथा राजेश्वरी कोलगिया तीनों ही बाए हाथ की गेंदबाज हैं। डायना मध्यम तेज तथा स्पिन दोनों प्रकार की बॉलिंग करने में माहिर हैं। फौजिया खलीसी श्रेष्ठ विकेटकीपर के साथ-साथ एक अच्छी बल्लेबाज भी हैं।

1977 में आई वेस्टइंडीज टीम के साथ मैच खेलने के दौरान ही शांता रंगास्वामी ने अपने जीवन के एक हजार रन पूरे कर भारतीय महिला क्रिकेट इतिहास के स्वर्ण युग की शुरुआत की।

भारत में 'रानी झांसी ट्राफी' तथा 'इंदिरा प्रियदर्शिनी ट्राफी' मैचों का प्रारम्भ हो गया। इन दोनों टूर्नामेंटों में देश के विभिन्न क्षेत्रों से महिला क्रिकेट टीमों आकर भाग लेती हैं।

1977-78 में भारत में महिला क्रिकेट विश्व कप का भी आयोजन किया गया।

विश्व क्रिकेट में भारत का प्रदर्शन सबसे ज्यादा निराशाजनक रहा। उस देशों से स्वीकृति मिलने के बावजूद इसमें केवल आस्ट्रेलिया, इंग्लैंड, न्यूजीलैंड और भारत ने ही भाग लिया।

फलकत्ता में इंग्लैंड भारत के मध्य हुए मैच में भारत कुल 63 रन बनाकर ही आउट हो गया जबकि इंग्लैंड ने एक विकेट छोड़कर 65 रन बनाकर मैच 9 विकेट से जीता।

पटना में हुए भारत न्यूजीलैंड के मध्य हुए मैच में भी भारत को लगभग इसी अन्तर से पराजय का मुह देखना पड़ा। निराशाजनक प्रदर्शन कहने का कारण यह है कि पिछले मैचों में भारत ने आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड तथा वेस्टइंडीज की टीमों से लगभग बराबरी की टक्कर ली थी और उसका प्रदर्शन काफी आशाजनक रहा था।

इस निराशाजनक प्रदर्शन का एक मूल कारण यह बताया गया कि

भारतीय क्रिकेट खिलाड़ियों अपने व्यवस्थापकों से काफी नाखुश थीं । विमेंस क्रिकेट एसोसिएशन ऑफ इंडिया की बागडोर केवल एक ही व्यक्ति के हाथ में थी जो अपनी सारू और हठवादिता के लिए मशहूर हैं । उनका रईया खिलाड़ियों के साथ सभी सहयोगी भावना का नहीं रहा । सुविधाओं के नाम पर उन्हें हर षगह तकलीफें उठानी पड़ीं ।

प्रसिद्ध आलराउण्डर शांता रंगास्वामी ने जब 'पैकर सकस' का स्वागत किया और उसे खिलाड़ियों का सबसे बड़ा हितचिंतक कहा तो व्यवस्थापक महोदय ने 1978 के विश्व कप का तयारी की पटियाला शिविर में उसे गामप्रित नहीं किया । कुछ अन्य खिलाड़ियों के साथ भी वैसा ही सलूक किया गया । कुछ खिलाड़ियों को तो अपनी सनक के बशीभूत हो उन सज्जन ने शिविर से वापस चले जाने को कहा ।

यदि खिलाड़ी कोई अपनी निजी राय जाहिर करता है तो उसने लिए उसे दंडित किया जाना कहां तक न्यायसगत है । तभी से महिला क्रिकेट में एक बेधनी और तनाय छा आ गया जिससे बहुत-सी अच्छी क्रिकेट खिलाड़ियों को समय से पहले ही अस्त हो जाना पड़ा जबकि वे देश के लिए एक उगता हुआ सूरज साबित हो रही थीं ।

महिला क्रिकेट एसोसिएशन का कार्यभार किसी महिला को ही सभालते रहना चाहिए ।

अध्याय-11

भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड

भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड की स्थापना बड़े अजीबोगरीब ढंग से हुई।

'बोर्ड की स्थापना में महाराजा पटियाला, महाराजा विजयनगरम उर्फ 'विज्जी', नयाब भोपाल, महाराजा इंदौर, यातायात कम्पनी (इंग्लैंड) के मालिक आर० ई० ग्रांट गोवन और कम्पनी के महाप्रबन्धक ऐंथनी डिमेलो का प्रमुख हाथ रहा है।

परंतु इनमें भी सबसे प्रमुख भूमिका दो व्यक्तियों ने निभाई, जिनके अथक परिश्रम के बल पर ही आज बोर्ड इस सुदृढ़ स्थिति में विद्यमान है—वे हैं ऐंथनी डिमेलो तथा महाराजा पटियाला।

बोर्ड का लगभग पूरा ढांचा ऐंथनी डिमेलो ने तैयार किया था। भारत को अन्तर्राष्ट्रीय क्रिकेट क्री पवित में बैठाने का कार्य भी ऐंथनी द्वारा ही हुआ था।

बोर्ड को स्वीकृति प्रदान सभी की जा सकती थी, जब विभिन्न प्रदेशों से कम-से कम दस क्रिकेट संघों इसके सदस्य होंगे। यह महत्वपूर्ण और बेचीदा कार्य भी ऐंथनी ने प्रदेशों में घूम घूमकर किया, क्योंकि आपसी रजिशा, छोटे बड़े का भेदभाव, भाई भतीजावाद, ईर्ष्याभाव आदि के कारण संघों का गठन नहीं हो पा रहा था। डिमेलो ने इस क्षेत्र में भी अपना सराहनीय योगदान दिया और जगह-जगह संघों कायम करवाए। महाराज विजयागर उर्फ विज्जी ने भी इस दिशा में काफी सहयोग दिया। वे स्वयं एक अच्छे क्रिकेट खिलाड़ी, कमेंटेटर और क्रिकेट संचालक थे। क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड की स्थापना और गठन के सम्बन्ध में भारतीय राजघरानों की भी बड़ी महत्वपूर्ण भूमिका रही है।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड राजघरानों की छाया से निवृत्त और औद्योगिक घरानों के नियंत्रण में आ गया। इसमें प्रमुख

नाम हैं एम० ए० चिदम्बरम, मफतलास, ए० सी० पी० टाटा, निरलान का। कई बंकों ने भी खिलाड़ियों के हित के लिए धीरे धीरे बढिया प्रदर्शन हेतु प्रोत्साहन के लिए अपना सहयोग दिया। इससे खिलाड़ियों का मनोबल काफी बढा और वे आर्थिक दृष्टि से बेफिक्र होकर अच्छा प्रदर्शन करने के प्रयत्न करने लगे।

भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के सदस्यों की संख्या भी दिनों दिन बढने लगी—और वह पूर्ण रूप से परिपक्व हो गया। अब बोर्ड का ध्यान खिलाड़ियों के हित के लिए, बढिया प्रदर्शन, उनके अभ्यास के नवीनतम साधन जुटाकर खिलाड़ियों की पूरी तरह से देख रेख करने लगा।

बोर्ड की कई प्रतियोगिताओं को दूर किया गया ताकि अपने तहत रहने वाले खिलाड़ियों को वह सुदृढ़ निर्देशन दे सके। भारतीय क्रिकेट में बोर्ड ने अन्तर्राष्ट्रीय नियमों के अनुसार कई महत्वपूर्ण परिवर्तन किए। उसने स्कूल व कॉलेज में भी क्रिकेट खेल को बढावा देने में पूर्ण सहयोग दिया।

बोर्ड द्वारा संचालित 'सी० के० नायडू चैम्पियनशिप' में स्कूल के 22 वर्ष से कम उम्र के खिलाड़ियों को देखने का मौका मिलता है। इसी वर्ग में 'कूच बिहार ट्राफी' भी आती है।

इसी तरह 14 वर्ष से कम आयु के किशोर खिलाड़ियों को 'विजय मर्चेंट ट्राफी' में खेलने का मौका मिलता है। इन प्रतियोगिताओं के आयोजन से देश को नये प्रतिभावान खिलाड़ियों को चुनने का मौका मिलता है।

गावस्कर, किरमानी, कपिलदेव, करजन धायरी आदि खिलाड़ियों पर बोर्ड की नजर स्कूली प्रतियोगिताओं में ही पड गई थी और उसने इन्हें अपनी देखरेख में प्रशिक्षित करना और प्रोत्साहित करना आरम्भ कर दिया।

इस समय बोर्ड के पाचो क्षेत्रों—मध्य, उत्तर, दक्षिण और पूव, पश्चिम में एक-एक राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय ध्याति प्राप्त प्रशिक्षक नियुक्त हैं। मुख्य राष्ट्रीय प्रशिक्षक के रूप में प्रसिद्ध क्रिकेट खिलाड़ी हेमू अधिकारी हैं। इन अनुभवी प्रशिक्षकों से नये प्रतिभावान खिलाड़ियों को उच्चकोटि का तकनीकी ज्ञान प्राप्त होता है।

क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड का हर साल गठन किया जाता है और मतदान प्रणाली से पदाधिकारियों का चुनाव होता है। रणजी ट्राफी खेलने वाले सभी राज्य, रेलवे क्रिकेट क्लब, सेना के क्रिकेट क्लब, कलकत्ता और

यूनिवर्सिटी स्पोर्ट्स कंट्रोल बोर्ड आदि के प्रतिनिधि भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के पदाधिकारियों को चुनते हैं।

क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड की अम्पायर समिति अम्पायरों को प्रशिक्षित कर प्रथम श्रेणी और टेस्ट मैचों में अम्पायरशिप करने के लिए तैयार करती है। इस प्रकार बोर्ड का गठन पूर्ण रूप से लोकतांत्रिक प्रणाली से होता है।

भारतीय राष्ट्रीय टीम के खिलाड़ियों का चुनाव भी बोर्ड की चयन समिति द्वारा होता है।

चयन दो पहलुओं पर ध्यान रखकर किया जाता है। पहला खिलाड़ी के 'फॉर्म' को मद्दे नजर रखकर, दूसरा खिलाड़ी के 'बलास' को दृष्टि रखते हुए। खिलाड़ी फाम में है या नहीं, इसका पता तो उसके ताजे आकड़ों से चल जाता है। खिलाड़ी की बल्लेबाजी का औसत 50 रन से ज्यादा होना चाहिए तभी वह दृढ़ बल्लेबाज माना जाता है। इसी प्रकार गेंदबाज एक पारी में तीन या चार से ज्यादा विकेट कम-से कम रन में प्राप्त करे वही अच्छे स्तर का गेंदबाज हो सकता है। दूसरे 'बलास' खिलाड़ी चुनने के लिए चयन समिति की दृष्टि बड़ी पंनी होनी चाहिए।

अब हम आपको बोर्ड के वर्तमान सदस्यों तथा बोर्ड की वर्तमान समितियों के बारे में बताएंगे। साथ ही बोर्ड के पदाधिकारियों के वर्ग भी।

बोर्ड में एक अध्यक्ष, चार उपाध्यक्ष, मानद सचिव, समुक्त सचिव कोषाध्यक्ष होते हैं। इसके अतिरिक्त भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड में इस समय दस समितियाँ हैं जो निम्न प्रकार हैं—

1 **कायकारिणी समिति**—यह समिति बोर्ड के दैनिक कार्यों की देखभाल करती है तथा बोर्ड की व्यापक नीतियों पर नियंत्रण लेती है। बोर्ड के अध्यक्ष इस समिति के चेयरमन होते हैं। बोर्ड के कोषाध्यक्ष तथा समुक्त सचिव इसके सदस्य होते हैं। बम्बई क्रिकेट एसोसिएशन, क्रिकेट आफ बंगाल तथा तमिलनाडु एसोसिएशन कायकारिणी के स्थाई सदस्य हैं। इसके अतिरिक्त पाँच अन्य क्षेत्रों तथा छह टेस्ट सेन्ट्रों से एक एक प्रतिनिधि भी समिति का सदस्य होता है। कहने का तात्पर्य—कायकारिणी समिति में हर क्षेत्र का प्रतिनिधित्व होता है।

2 **चयन समिति**—बोर्ड द्वारा आयोजित विविध क्रिकेट मैचों के लिए टीम का चुनाव करती है। इस समिति में पाँचों क्षेत्रों—मध्य,

पश्चिम तथा उत्तर, दक्षिण से एक-एक प्रतिनिधि चुना जाता है। उन्हीं में से एक को चेयरमैन चुन दिया जाता है।

3 सहायताय कोष समिति—इस समिति का काय कोष जमा करना और उसके वितरण की नीति निर्धारित करना है। बोर्ड के अध्यक्ष ही इसके चेयरमैन होते हैं। इसके अतिरिक्त कोषाध्यक्ष तथा फतेहसिंह गायकवाड़ और ए० एन० घोष इस समिति के ट्रस्टी हैं। चार अन्य सदस्य भी हर साल चुने जाते हैं जो किसी भी अन्य एसोसिएशन वे हो सकते हैं।

4 तकनीक समिति—यह समिति क्रिकेट नियमों के बारे में स्पष्टीकरण देती है अथवा परिष्कृत नियमों को एम० सी० सी० से प्राप्त कर उन्हें लागू करती है। इसमें पाँचों क्षेत्रों—उत्तर, दक्षिण, मध्य और पूव, पश्चिम से एक एक प्रतिनिधि तथा एक अतिरिक्त चेयरमैन होता है।

इन नियमों को बोर्ड के सभी सदस्य प्रदेशों के क्लबों तक लागू करना और उसकी पूरी जानकारी देना इस समिति का मुख्य काय है।

5 रणजी ट्रॉफी समिति—रणजी ट्रॉफी के टूर्नामेंटों के सुचारु रूप से संचालन का काय इस समिति के जिम्मे होता है। बोर्ड के अध्यक्ष इस समिति के चेयरमैन तथा हर क्षेत्र का एक-एक प्रतिनिधि इसका मेम्बर होता है।

6 विजी ट्रॉफी समिति—यह समिति 'विजी ट्रॉफी' मचो (महाराजा विश्वयनगरम) के आयोजन का संचालन करती है। इस समिति में भी बोर्ड के अध्यक्ष चेयरमैन तथा प्रत्येक क्षेत्र का एक एक प्रतिनिधि सदस्य होता है।

7 प्रशिक्षण समिति—क्रिकेट के नये प्रतिभावान खिलाड़ियों का प्रशिक्षण देने का काय यह समिति करती है। इस समिति के अन्तर्गत प्रशिक्षण शिविरों का आयोजन, नये खिलाड़ियों की छोज तथा टीम को किसी टूर्नामेंट में भेजने से पूव उसकी शारीरिक क्षमता का विकास करना भी इस समिति का काय है। इसमें भी पाँचों क्षेत्रों का एक एक प्रतिनिधि तथा एक अतिरिक्त चेयरमैन होता है।

8 कार्यक्रम निर्धारण समिति—इस समिति का कार्य टूर्नामेंट के आयोजन की तारीखें और स्थान चुनना है। राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय (टेस्ट मंच) मचों के आयोजन की तिथियों का ख्याल इस समिति को

रचना पढ़ता है। इस समिति के चेयरमैन भी बोर्ड के अध्यक्ष होते हैं तथा बोर्ड के सदस्य एसोसिएशन से ही सात प्रतिनिधि चुन लिए जाते हैं।

9 अम्पायर समिति—इस समिति का काय विभिन्न मैचों के लिये अम्पायर नियुक्त करना, उनकी परिक्षाएँ आयोजित करना तथा उनके प्रशिक्षण की व्यवस्था करना है। इस समिति में पाचो क्षेत्रों के एक एक सदस्य तथा एक अतिरिक्त चेयरमैन प्रतिनिधि होता है।

10 सांख्यिकी समिति—इस समिति का काय विभिन्न मैचों में खिलाड़ियों द्वारा बनाये या तोड़े गए कीर्तिमानों तथा आंकड़ों का सफलता करना होता है। इन आंकड़ों और कीर्तिमानों का रिकार्ड रखने का मुख्य काम इस समिति द्वारा होता है।

इस प्रकार उपर्युक्त दस समितियाँ अपने-अपने कार्यों का कुशलता से निर्वहण कर क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के काय संचालन में सहयोग देती हैं।

बोर्ड की सफलता का दारोमदार अधिकतर इन समितियों पर ही निर्भर होता है।

अध्याय-12

क्रिकेट के कुछ शब्दार्थ

क्रिकेट एक ऐसा खेल है जिसे जानने वाले या न जानने वाले दो ही प्रभावित रहते हैं। कमेट्री के दौरान जब कमेटेटर कुछ ऐसे शब्दों का उच्चारण करता है जो कमेट्री सुनने वाले की समझ से बाहर हों : उसका आधा मजा वही किरकिरा ही जाता है। बहुत से लोग ऐसे शब्दों के नाम से तो परिचित होते हैं पर उसके सही अर्थ का नहीं जानते।

पर सही बात तो यह है कि यदि आपको किसी खेल से प्यार और आप उसे खेलने या देखने का शौक रखते हैं तो आपको उस खेल का एक एक बात से पूरी तरह परिचित होना चाहिए ताकि खेल का सच्चा आनन्द उठाया जा सके।

एक बार मेरे सामने ही ऐसा हास्यस्पद वाक्या पेश हुआ। हुआ कि एक सज्जन क्रिकेट कमेट्री सुन रहे थे। तभी कमेटेटर की आवाज सुनाई दी, 'और इस तरह बल्लेबाज को दो रन बाई के प्राप्त हुये बाई का नाम सुनते ही पास खड़े उनके लडके ने पूछा— पिताजी, बाई क्या करता है?'

पिताजी तपाक से बोले—'बाई वो होता है जिसमें बल्लेबाज व रन मिल जाते हैं।'

तो आप ऐसी हास्यास्पद स्थितियों का शिकार होने से बचिए और क्रिकेट की हर बात, हर अंदा से परिचित होकर उसका वास्तविक आनन्द लीजिए।

तो आइये, कुछ ऐसे प्रचलित शब्द जो क्रिकेट के नियमों, बल्लेबाजी गेंदबाजी या क्षेत्र रक्षण से सम्बन्धित हैं, उनका संक्षिप्त अर्थ आपको बताए।

आउट स्विगर—हवा में तँरती हुई वह गेंद जो बल्लेबाज के लेंग साइड की ओर से उसके आफ साइड की ओर कटती है, आउट स्विगर कहलाती है।

स्टोन बॉलिंग—रक्षात्मक ढग से खेलने वाला वह बल्लेबाज जिसका उद्देश्य रन बनाना नहीं बल्कि समय काटना होता है।

सट्टीज—अतिरिक्त रनों के लिए जैसे 'एक्स्ट्रा' शब्द का प्रयोग किया जाता है उसी तरह आस्ट्रेलिया में 'सट्टीज' शब्द का प्रयोग किया जाता है, अर्थात् दोनों का एक ही है।

पनागर—उस बल्लेबाज के लिए ध्येय रूप में इस्तेमाल होता है, जो बल्लेबाजी तो करता है पर रन बनाने का जोखिम नहीं उठाना चाहता।

लांग हॉप—खराब लेंग्य की गेंद जिसका टप्पा ऐसी कम दूरी पर आकर पड़ता है कि बल्लेबाज को आगे ढग भर कर उस पर भरपूर प्रहार करने का मौका मिल जाता है।

नेल्सन—जब बल्लेबाज को गेंद फेंकने वाले गेंदबाज की केवल उठती बांह दिखाई देती है तो इसे नेल्सन कहा जाता है। नेल्सन दर-एसल एक एडमिरल का नाम था जिसकी एक बांह और एक बाहु थी। उसी के आधार पर गेंदबाज की जब पीछे की बांह न दिखकर गेंदवासी उठी बाहु दिखती है तो ऐसी स्थिति को नेल्सन कहा जाता है।

एकर मैन—वह बेटसमैन जो रन बनाने की कोशिश में नहीं रहता बल्कि किसी तरह वह मैदान में टिका रहे जबकि उधर उसका साथी जोखिम उठाकर भी रन बनाने की कोशिश में लगा रहता है।

घाइनीज कट—बल्लेबाज के बल्ले से गेंद छूती हुई उस दिशा की ओर नहीं जाती जिधर वह खिलाड़ी उसे पहुंचाना चाहता था।

हेरो ड्राइव—ऐसा शॉट जिसके मारने से गेंद उस स्थान पर गिरे जहां उसकी कतई उम्मीद नहीं थी।

किंग पेयर—जब कोई बल्लेबाज किसी मैच की दोनों पारियों में पहली ही गेंद पर आउट हो जाता तो उसे 'किंग पेयर' नाम की सजा दी जाती है।

जैक पेयर—टीम का वह ग्यारहवां खिलाड़ी जो किसी मैच की दोनों पारियों में बिना रन बनाये ही आउट हो गया हो 'जैक पेयर' कहलाता है।

साइट स्क्रीन—गेंदबाज के ठीक पीछे एक बड़ा सफेद पर्दा (स्क्रीन) लगा होता है जो सफेद होता है या सफेद रंग से पोत दिया जाता है। इसी तरह का पर्दा बल्लेबाज के पीछे मैदान में भी लगा

का उद्देश्य यही होता है कि लाल गेंद फेंकने की स्थिति में साफ दिखाई दे सके। इस प्रकार स्त्रीन लगा देने से दर्पको के रंग बिरंगे कपडों में बल्लेबाज को गेंद के रंग का भ्रम पैदा नहीं होता और गेंद साफ दिखाई देती है।

बीमर—गेंदबाज द्वारा फेंकी गयी ऐसी गेंद जो बिना टप्पा खाए बल्लेबाज के सिर या चेहरे पर आ रही हो, 'बीमर' कहलाती है।

बॉकिंग अप—जब गेंदबाज गेंद फेंकने की बिल्कुल स्थिति में होता है तो उसके छोर पर खड़ा बल्लेबाज रन लेने के उद्देश्य से तैयार होकर एक दो कदम आगे बढ़ जाता है। ऐसी स्थिति को बॉकिंग अप कहा जाता है। यानी रन लेने के लिए तैयार रहने की स्थिति।

ब्लाक होल—अम्पायर से आदेश या गाड़ लेकर बल्लेबाज जो अपनी या अपने बल्ले के लिए जो गहरा निशाान बनता है, उसे ब्लाक होल कहा जाता है।

बम बाल—जब गेंद बल्लेबाज द्वारा बल्ले से प्रहार द्वारा जमीन से लगकर उछलती है तो ऐसी बाल को बमबाल कहा जाता है। कभी कभी तेज गेंद जब बल्ले से टकराकर जमीन से उछलती हुई किसी दिशा में तेजी से जाती है तो यह भ्रम हो जाता है कि गेंद बल्ले से टकराकर सीधो उछली है। यदि ऐसे में कोई क्षेत्र रक्षक गेंद को लपक ले तो निषय देना कठिन हो जाता है। गेंद जमीन से लगकर उछली है या नहीं। सही निषय अम्पायर की सतकता और तीव्र दृष्टि पर निर्भर होता है।

गुगली, बोसी—दाए हाथ से रैग ब्रेक गेंदबाज द्वारा पूरी कलाई घुमाकर फेंकी गई ऐसी गेंद जो पूरी कलाई के घूम जान से आप ब्रेक हो जाए, गुगली या बोसी कहलाती है।

बाई—जब गेंद गेंदबाज द्वारा फेंकी जाय और वह बल्ले या बल्लेबाज को कहीं न लगी हो तथा विकेटकीपर भी उस गेंद को न रोक पाए तो ऐसे में दिए गए रन 'बाई' कहलाते हैं।

और गेंदबाज द्वारा फेंकी गयी गेंद बल्ले या बल्लेबाज के हाथों पर न लगकर पैर या अन्य जगह लगकर जाए तो ऐसे में बने रन 'लग बाई' कहलाते हैं।

स्टास—जब बल्लेबाज विकेट के सामने अपना बल्ला रखकर अपने घड़े होने की पोजिशन लेकर खड़ा होता है तो इस स्थिति को स्ट्रास

चहते हैं। अर्थात् बल्लेबाज की विकेट के सामने बल्ला रखकर खड़े होने की स्थिति।

आउट्राइटिंग द फील्ड—बल्लेबाज द्वारा फील्डिंग में व्यवधान डालना या किसी फील्डर को अपशब्द कहना। इस नियम के उल्लंघन में बल्लेबाज को आउट घोषित किया जा सकता है।

मेडन ओवर—यदि किसी गेंदबाज के पूरे ओवर में बल्लेबाज एक भी रन न बना पाए तो ऐसे ओवर को मेडन कहा जाता है।

क्रीज—क्रिकेट की 22 गज लम्बी और 10 फुट चौड़ी पिच के दोनों छोरों पर लगे विकेटों के चारों ओर एक निश्चित दूरी पर आयताकार क्षेत्र लाइन से रचा होता है जिसे क्रीज कहते हैं। बल्लेबाज इसी क्रीज पर रहकर बल्लेबाजी करते हैं। यदि क्रीज से धाहर भी हो गए तो उन्हें तुरंत क्रीज में आना पड़ता है वरना गेंद से स्टम्प उड़ाकर उन्हें आउट किया जा सकता है। इसी प्रकार गेंदबाद भी क्रीज के अन्दर से ही बोलिंग कर सकता है। यदि वह इसका उल्लंघन करे तो नौ बॉल का शिकार हो सकता है।

क्रीज बोलिंग क्रीज, पार्पिंग क्रीज तथा रिटन क्रीज आदि नामों से रेखांकित होती हैं।

टास—दोनों टीमों के कप्तानों के बीच अम्पायर की उपस्थिति में सिक्का उछालकर टॉस किया जाता है। जो कप्तान टास जीतता है वही नियम करने का अधिकारी होता है कि पहले बल्लेबाजी करे या गेंदबाजी।

डक—जब कोई बल्लेबाज बिना रन बनाए ही आउट हो जाता है तो उस 'डक' आउट होना कहा जाता है।

हाफ बॉली—गेंदबाज द्वारा फेंकी गयी गेंद बल्लेबाज के इतने निकट टप्पा खाए कि गेंद के उछलते ही वह एक पैर बढ़ाकर उसके अधिक उठने से पहले ही शाट मार दे।

यस फ्लाइटिंग बॉल—यदि गेंदबाज गेंद को हाथ काफी ऊंचा उठाकर धुमाकर फेंकता है तो गेंद हवा में देर तक उड़ती है।

हाई ट्रेजेक्टरी—अच्छी उड़ान वाली गेंद का हवा में पथ घुनुषाकार होता है। इसमें गेंद ऊँचाई तक उठती हुई धीरे धीरे नीचे गिरती है।

सो ट्रैजेडरी—जब गेंद को अपेक्षाकृत कम ऊँचा हाथ करके फेंका जाता है तो इसका हवा में उड़ान पथ सीधा सपाट रहता है। ऐसी गेंद हवा में देर तक उड़ान नहीं लेती। इसे सो ट्रैजेडरी बॉल कहा जाता है।

डेलिवरेट पॉइंग—जब गेंदबाज द्वारा फेंकी गयी गेंद को बल्लेबाज बटले से खेलने का प्रयत्न न करके उसे जानबूझकर पीड से मार कर—'लैंग बाइ' का लाभ उठाने की नीयत से रन लेने की कोशिश करता है तो अम्पायर रन नहीं मानते। ऐसी स्थिति को 'डेलिवरेट पॉइंग' कहा जाता है।

विश्व के कुछ प्रमुख नये-पुराने क्रिकेट खिलाड़ी

भारत

कपिल देव

जन्म—6 जनवरी 1959

कपिल देव ने जिस तेजी के साथ विश्व क्रिकेट में अपने कदम बढ़ाये हैं वे किसी भी दूसरे खिलाड़ी के लिए ईर्ष्या का विषय हो सकते हैं। उन्होंने टेस्ट क्रिकेट के जिन कीर्तिमानों को भंग किया है वे उनकी घटभूत आलराउण्डर क्षमता को प्रबल करते हैं। कपिल ने अपना पहला टेस्ट पाकिस्तान के शरद फैसलाबाद में 16 अक्टूबर 1978 को खेला था। अब से लेकर अब तक कपिल ने बल्ले व गेंद से कई कीर्तिमान स्थापित किए हैं। वह भारत के एकमात्र ऐसे आलराउण्डर हैं जो अब तक 3000 से अधिक रन और 300 से अधिक विकेट ले चुके हैं। सबसे कम समय में अब तक 100 विकेट और 1000 रन केवल 25 टेस्टों में बनाया जो कि एक रिकार्ड है। उन्हें विस्डन में सम्मान सन् 1983 में, अजुन पुरस्कार 1980, पद्मश्री 1981 में मिला।

सुनील गावस्कर

जन्म 10 जुलाई 1949

लिटिल मास्टर नाम से विख्यात सुनील गावस्कर आज विश्व के छोटी के बल्लेबाज बन गए हैं। उन्होंने अपने टेस्ट कैरियर में इतने रिकार्ड बना डाले हैं कि अगर उनके रिकार्डों पर एक पुस्तक भी छाप दी जाए तो वह भी छोटी रहेगी। अब तक विश्व के 110 वर्षों के सम्बन्ध इतिहास पर एक निगाह डाली जाए तो अब तक का सर्वोत्तम खिलाड़ी या बल्लेबाजी के बादशाह का खिताब गावस्कर के पास है। शायद रिकार्डों का दूसरा नाम ही गावस्कर है। तो आइए तमगे हाथों गावस्कर के कुछ रिकार्डों पर एक नजर डाल ली जाए। गावस्कर अब तक

10,000 से अधिक राबता चुके हैं, उन्होंने 34 शताक वीर 45 अक्ष शताक बनाए हैं। भारत की ओर से अधिकतम टेस्टों में फलतायी करन का गौरव उन्हें प्राप्त है। वह अब तक अधिकतम शतकीय शतकीशरियाँ 58 कर चुके हैं।

रविशम्भर शास्त्री

जन्म 27 मई 1962

कपिल देव के बाद रवि शास्त्री भारत का सबसे बेहतरीन आलराउण्डर हैं। टेस्ट क्रिकेट में शास्त्री मुख्यतः एक स्पिनर के रूप में आया था पर आज वह एक ऐसा बल्लेबाज बन गया है जो उपयोगी गेंदबाजी भी कर सकता है। उन्हें भारत के पादी बल्लेबाज के रूप में देखा जा रहा है। पास्ट्रीशिया के विश्व चैम्पियनशिप काफ क्रिकेट में शास्त्री को चैम्पियन ऑफ चैम्पियन्स के खिताब से सम्मानित किया गया था। वषों पहले ही टेस्ट में भारतीय ने एक शीदर से 4 गेंद में 3 विकेट लिए। सन् 1984 में उन्हें अर्जुन पुरस्कार से भी सम्मानित दिया गया था। 54 टेस्ट, 79 पारी 2463 रन।

मोहिन्दर अमरनाथ

जन्म 24 सितम्बर 1950

मोहिन्दर अमरनाथ टेस्ट टीम में एक तेज गेंदबाज के रूप में आया था और आज वह भारतीय टीम का सबसे अधिक शरीसे का बल्लेबाज बन गया है। 1982-83 के बाद से मोहिन्दर अमरनाथ भारतीय बल्लेबाजों का मुख्य आधार बने हुए हैं। वह साला अमरनाथ (भूतपूर्व टेस्ट खिलाड़ी) के पुत्र हैं। इनके भाई सुरेश अमरनाथ को भी टेस्ट क्रिकेट खेलने का गौरव प्राप्त है।

मोहिन्दर अमरनाथ का सबसे बड़ा गूण उनका समय और हिम्मत शरी बल्लेबाजी है इसी कारण उन्हें सन् 1984 में विश्वन में सम्मान दिया गया था, इससे अतिरिक्त सन 1982 में भारतीय सरकार उन्हें अर्जुन पुरस्कार से भी सम्मानित कर चुकी है। 66 टेस्ट, 108 पारी कुल रन 4321, औसत 44.75।

विलीय वेंगसरकर

जन्म 6 अगस्त 1956

भारत द्वारा प्रस्तुत किए गए सबसे बेहतरीन और आकर्षक बल्लेबाजों में से एक वेंगसरकर हैं। वेंगसरकर ने टेस्ट क्रिकेट में कई बेहतरीन पारियां खेली हैं पर गावस्कर और विश्वानाथ जैसे खिलाड़ियों के साथ खेलने के कारण उसे कभी उतनी सारीफ नहीं मिली—जितनी कि मिलनी चाहिए थी। वेंगसरकर जब अपने रग में हो तो बहुत आकर्षक स्टोक लगाते हैं। खराब पिचों पर भी उन्होंने कई बढ़िया पारियां खेली हैं। यह भारतीय क्रिकेट से जुड़े किसी भी विवाद में नहीं फसे—इसलिए शास्त्री को जब उसका हक मारकर बम्बई का कप्तान बनाया गया तब भी वेंगसरकर ने कोई नाराजगी जाहिर नहीं की। लार्डस के मंदान पर यह तीन शतक बनाने वाला एकमात्र भारतीय बल्लेबाज है। 95 टेस्ट, 153 पारियां, 5951 रन, औसत 44.74।

मोहम्मद अजहरुद्दीन

जन्म 8 फरवरी 1963

1984-85 सत्र में अजहरुद्दीन तहलके के रूप में भारतीय क्रिकेट पर छा गया था। इंग्लैंड के विरुद्ध श्रृंखला में अजहरुद्दीन 3 टेस्ट खेला और उसके स्कोर थे—110, 48 एव 105, 122 एव 54 नाट आउट। इन शानदार स्कोर से अजहरुद्दीन ने अपने पहले तीन टेस्टों में लगातार 3 शतक बनाने का अट्ठभूत रिकार्ड बनाया। श्रीलंका की यात्रा के दौरान अजहरुद्दीन बुरी तरह से असफल रहा। लेकिन उसके बाद फिर उन्होंने टेस्ट क्रिकेट में कई शानदार पारियां खेलीं। उनका अब तक का उच्चतम स्कोर 199 रन है। भारत को अब भी भविष्य में उनसे कई अच्छी पारियों की उम्मीद है। 21 टेस्ट, 31 पारियां, 1461 रन, औसत 52.13।

सैयद किरमानी

जन्म 29 दिसम्बर 1949

100 शिकार तथा 1000 रन बनाने वाला एकमात्र भारतीय विकेटकीपर। देश में उपलब्ध सर्वश्रेष्ठ विकेटकीपर हैं। भारत अभी तक उनके मुकाबले का कोई विकेटकीपर नहीं ढूँढ पाया है। बाल कट

याने के बाद आस्ट्रेलिया की यात्रा करना किरमानी की सबसे बड़ी इच्छा थी और सम्भवतः उनकी यह इच्छा पूरी भी हुई। अब तक वह आस्ट्रेलिया के विरुद्ध एक शतक 101 नाट आउट भी बना चुके हैं। उन्हें 1980 में अर्जुन पुरस्कार से तथा 1982 में पद्मश्री से भी सम्मानित किया जा चुका है। टेस्ट 85, 122 पारिया, 2717 रन, औसत 27.17, 157 कैच, 36 स्टम्प।

कृष्णामाचारी श्रीकांत

जन्म 12 दिसम्बर 1959

दाए हाथ से तेज गेंदने वाला आक्रामक खिलाड़ी जो विश्व के किसी भी गेंदबाज के छक्के छुड़ा सकते हैं। श्रीकांत की नीति है कि गेंद सिर्फ हिट करने के लिए होती है। इस नीति के बल पर ही श्रीकांत की आतिशी पारी भारत को बेहतरीन शुरुआत दे पाती है। किसी गेंद को रोकने या छोड़ने में उन्हें विश्वास नहीं है। वेबल गेंद को ठोकने में ही उन्हें आनन्द आता है। श्रीकांत जैसे आक्रमक खिलाड़ी के कारण ही आज भारत एकदिवसीय क्रिकेट में अपनी छाप जमाए हुए है। टेस्ट 28, पारियां 44, 1386 रन, औसत 32.23।

फरसन घावरी

जन्म 28 फरवरी 1951

फरसन घावरी एक ऐसे गेंदबाज हैं जो तेज गेंदबाजी स्पिन गेंदबाजी और बल्लेबाजी सभी कर लेते थे। बम्बई का यह खजू गेंदबाज सोराष्ट्र की ओर से खेलता था। उन्होंने इंग्लैंड के विरुद्ध अपने जीवन का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करते हुए केवल 33 रन पर 5 खिलाड़ियों को आउट किया था। आमतौर पर वह तेज गेंदबाजी करते थे। लेकिन इस टेस्ट मैच में उन्होंने स्पिन गेंदबाजी द्वारा अपने जीवन का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया। टेस्ट 35, पारिया 50, औसत 23.08, रन 847, विकेट 98।

सुभाष गुप्ते

जन्म 11 दिसम्बर 1929

सुभाष गुप्ते विश्व के सर्वश्रेष्ठ लेग ब्रेक गुगली गेंदबाजी में से एक हैं। उन्होंने वेस्ट इंडीज के विरुद्ध एक पारी में अपने जीवन का सर्वश्रेष्ठ

प्रदर्शन करते हुए 102 रन पर 9 विकेटें ली थी। इसके अलावा उन्होंने बम्बई टीम की ओर खेलते हुए पाकिस्तान के टेस्ट खिलाड़ियों से भरी टीम के एक पारी के सभी 10 विकेट केवल 78 रन देकर लिए। इसके अतिरिक्त यूजीलैण्ड के विरुद्ध एक श्रृंखला में उन्होंने 34 विकेट लिए। 36 टेस्ट, 42 पारियां, 183 रन, 149 विकेट।

सलीम दुरानी

जन्म 11 दिसम्बर 1934

सलीम दुरानी अपने समय के अलराउण्डर रहे हैं। वह एक आकर्षक बल्लेबाज तो थे ही लेकिन साथ में घातक छन्दू स्पिनर भी थे। काफी तजी से रन बनाने के कारण वह उस समय काफी लोकप्रिय थे। उन्होंने केवल 29 मिनट में सबसे तेज अर्धशतक बनाने का गौरव प्राप्त किया। इसके अलावा स्पिन गेंदबाजी में उन्होंने आस्ट्रेलिया के विरुद्ध कलकत्ता के मैदान पर केवल 73 रन पर 6 विकेट लेकर अपने जीवन का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया। बल्लेबाजी में उनका उच्चतम स्कोर 104 रन था। 29 टेस्ट, 50 पारियां, 1202 रन, 75 विकेट।

गुडप्पा विश्वनाथ

जन्म 12 फरवरी 1949

एक ऐसे भारतीय खिलाड़ी जो 5000 से अधिक रन बना चुके हैं। विश्वनाथ विश्व स्तर के बलात्मक बल्लेबाज थे, उन्होंने अपने पहले ही टेस्ट में शतक बनाने का गौरव प्राप्त किया था। विश्वनाथ ने दो टेस्ट मैचों में भारत की ओर से कप्तानी भी की जिसमें एक टेस्ट में भारत हार गया था तथा दूसरा टेस्ट बराबर रहा था। उन्होंने कुल 14 शतक बनाए। उनका उच्चतम स्कोर 222 रन था। 61 टेस्ट, 155 पारियां, 6080 रन, औसत 41.93।

नारी फाट्टे बटर

जन्म 7 मार्च 1934

1960-61 में फजल महमूद के नेतृत्व में पाक दल के भारत भ्रमण पर इन्हें कप्तान बनाया गया था। उसके बाद इन्होंने 12 टेस्ट मैचों में भारतीय टीम की कप्तानी की जिनमें भारत 2 जीता 2 हारा और 8

बराबर रहे। भारत का यह खम्बू बल्लेबाज आस्ट्रेलिया, पाकिस्तान, वेस्टइंडीज, न्यूजीलैण्ड और इंग्लैण्ड के विरुद्ध 31 टेस्ट मैचों में ऐसा। सन् 1962 में वेस्टइंडीज के विरुद्ध एक मैत्री मैच में चार्ली प्रिक्रिग की गेंद पर यन्वीर रूप से भायल हो गए और इसके साथ ही उनका क्रिकेट जीवन भी समाप्त हो गया। 31 पारियां, 1611 रन, औसत 30.07।

मंगपत चन्द्रशेखर

जन्म 18 मई, 1945

कर्नाटक का यह खिलाड़ी अपने समय का सर्वश्रेष्ठ सैम ब्रेक गुगली गेंदबाज था। भारत की ओर से एक टेस्ट म्यू खला में सबसे अधिक 35 विकेट लेने का शौर्य प्राप्त है। उन्हें वर्जुन पुरस्कार और पद्मश्री से सम्मान भी किया जा चुका है। उन्होंने इंग्लैण्ड के विरुद्ध केवल 79 रन के लिए 8 विकेट लिए जो कि इनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन है। बल्लेबाजी में भी उन्होंने एक मनोधा रिकार्ड बनाया है, केवल 58 पारियों में सर्वाधिक शून्य 23 बार बनाकर विश्व कीर्तिमान स्थापित किया। 58 टेस्ट, 80 पारियां, 242 विकेट, 167 रन।

विशानसिंह वेदी

जन्म 25 सितम्बर 1946

विशान सिंह वेदी को विश्व का सर्वश्रेष्ठ खम्बू स्पिनर माना जाता है। वेदी ने कुल 22 टेस्ट मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व किया जिनमें से भारत 6 पीता, 11 हारा और 5 बराबर रहे। वेदी पहले ऐसे भारतीय खिलाड़ी हैं जिन्होंने 200 से अधिक विकेट लिए। उन्होंने कुल 266 विकेट लिए। जिसे बाद में कपिल देव ने तोड़ा। वेदी उन गिने चुने बल्लेबाजों में से हैं जिन्होंने रणजी ट्रॉफी में 300 से अधिक विकेट लिए। 67 टेस्ट, 101 पारियां, 656 रन, 266 विकेट।

हेमू अधिकारी

जन्म 12 अगस्त 1919

हेमू अधिकारी में अच्छे नेतृत्व के गुण होते हुए भी केवल एक टेस्ट

मे उन्हें कप्तान बनाया गया और वह टेस्ट दिल्ली में बराबर रहा। दाएं हाथ के बल्लेबाज सैम ब्रैक गेंदबाज हेमू अधिकारी ने टेस्ट क्रिकेट में कुल 872 रन बनाए और 3 विकेट भी लिए। रणजी ट्रॉफी में उन्होंने 4500 से अधिक रन बनाए। फयर पाइंट शीर्ष पर उनकी पीछेगी साजवान थी। वह आजकल राष्ट्रीय क्रिकेट प्रशिक्षक हैं। 21 टेस्ट, 872 रन, 3 विकेट, 8 कैच।

सी० के० नायडू

जन्म 31 दिसम्बर 1895

मृत्यु 14 नवम्बर 1967

भारत के प्रथम कप्तान सी० के० नायडू ने 1932 के इंग्लैंड के विरुद्ध भारतीय दल का नेतृत्व किया। यद्यपि भारत 5 में से 3 टेस्ट हार गया फिर भी नायडू के कुशल नेतृत्व की सर्वप्रथम प्रशंसा की गई और आज भी यह माना जाता है कि नायडू जैसा कुशल कप्तान भारत को आज तक नहीं मिला। वह एक व्यक्तित्व और आनन्दमय बल्लेबाज थे जिन्हें भारतीय क्रिकेट का भीष्म पितामह कहा जा सकता है। प्रथम श्रेणी के मैचों में उन्होंने 8000 से अधिक रन बनाये और लगभग 300 विकेट लिए। 7 टेस्ट, 350 रन, औसत 25-00, 9 विकेट, 4 कैच।

जाला वमरनाथ

जन्म 11 सितम्बर 1911

1933 में प्रथम टेस्ट शतक से सम्बन्ध होने वाले जाला वमरनाथ भारत के सुस्त, पालाक व दूरदृष्टि रखने वाले कप्तान माने जाते हैं। उन्होंने कुल 15 टेस्टों में भारत का नेतृत्व किया, जिनमें से भारत 2 जीत, 5 हारा व 7 बराबर रहे। दाएँ हाथ के बल्लेबाज और दाएं हाथ के मीडियम पेस गेंदबाज भारत के महानतम खिलाड़ियों में से थे। वेस्टिइंडीज दूरदशन पर एक विशेषज्ञ के रूप में उनकी टिप्पणियाँ क्रिकेट क्षेत्रों में विशेष लोकप्रिय हैं। 24 टेस्ट, 878 रन, 45 विकेट, 13 कैच।

दादिय शली

जन्म 9 सितम्बर 1941

दाएं हाथ का बल्लेबाज और दाएं हाथ का मीडियम पेस गेंदबाज आरिंद शली एक शानदार वासरानुम्बर थे। क्षेत्र रक्षण में भी उन्होंने कई

शानदार कैच पकड़े हैं। रणजी ट्रॉफी में वह हैदराबाद की ओर से खेलते थे। टेस्ट मैचों में उनका सर्वाधिक स्कोर 81 रन था। इससे अतिरिक्त आस्ट्रेलिया के खिलाफ उन्होंने शानदार गेंदबाजी करते हुए केवल 55 रन देकर 6 खिलाड़ी आउट किए जोकि उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन था। 29 टेस्ट, 1018 रन, 47 विकेट, 32 कैच।

एफनाथ सोलकर

घग्ग 18 मार्च 1948

टेस्ट क्रिकेट का एकमात्र ऐसा खिलाड़ी जो केवल क्षेत्ररक्षण के पदावृत्त पर टीम में चुन लिए जाते थे। विकेट के नजदीक खड़े होकर क्षेत्ररक्षण करते हुए उन्होंने कई अद्भुत कैच पकड़े हैं। केवल 27 टेस्ट मैचों में 53 कैच पकड़ने का धनीछा रिकार्ड उन्होंने बनाया है। इसके अतिरिक्त टेस्ट क्रिकेट में उन्होंने बल्लेबाजी में एक शतक और गेंदबाजी में 18 विकेट भी ली हैं। अनेक अवसर पर भारतीय टीम के लिए गजब का प्रदर्शन कर श्रीमान विश्वस्तनीय कहाया। 27 टेस्ट, 1068 रन, 18 विकेट और 53 कैच।

विजय मजरेकर

घग्ग 26 सितम्बर 1931

विजय मजरेकर भारत का महान बल्लेबाज रहा है। तेज गेंदबाजी को बड़े विश्वस्तनीय ढंग से खेलते थे। उन्होंने वेस्टइंडीज पाकिस्तान, न्यूजीलण्ड, आस्ट्रेलिया और इंग्लैण्ड के विरुद्ध कुल 55 टेस्ट मैच खेले जिसमें उन्होंने 3000 से अधिक रन बनाए। टेस्ट क्रिकेट में उन्होंने सात शतक भी बनाए। रणजी ट्रॉफी में 3686 रन और 12 शतक। 55 टेस्ट, 3209 रन, 1 विकेट, 2 स्टम्प और 19 कैच।

बीनू माकड

घग्ग 12 मार्च 1917

केवल 24 टेस्ट मैचों में हजार रन व सौ विकेट प्राप्त करने का धनीछा धीरज प्राप्त करने वाले माकड ने कुल 6 टेस्टों में भारत का नेतृत्व किया जिनमें से 5 टेस्ट पाकिस्तान के विरुद्ध बराबर रहे तथा

एक टेस्ट वेस्टइंडीज के विरुद्ध भारत हार गया। बोनू मावड उच्च कोटी के खन्नु स्पिनर और दाए हाथ के गानदार बल्लेबाज थे। गेंदबाजी में उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन पाकिस्तान के विरुद्ध रहा जिसमें उन्होंने केवल 52 रन देकर 8 खिलाड़ियों को आउट किया। टेस्ट क्रिकेट में बल्लेबाजी में उनका उच्चतम स्कोर 231 रन था। उन्होंने 5 शतक भी बनाए। उन्होंने रणजी ट्रॉफी में तीन हजार से अधिक रन बनाए। इन्हें पद्मभूषण से अलंकृत भी किया जा चुका है। 44 टेस्ट, 72 पारिया, 2109 रन, औसत 31.47, 162 विकेट, 33 कैच।

बापू नाइकर्णी

जन्म 4 अप्रैल 1932

बापू नाइकर्णी सघा हुआ खन्नु स्पिनर और अत्यन्त ठोस बल्लेबाज था। वह उच्च श्रेणी के आलराउण्डर थे। उन्होंने इंग्लैंड, वेस्टइंडीज, आस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड की यात्रा की। टेस्ट क्रिकेट में लगातार 21 मैचों ओवर फेंकने का आरक्षक बनकर रिकार्ड स्थापित किया। यह रिकार्ड 1964 में इंग्लैंड के विरुद्ध मद्रास टेस्ट में था। रणजी ट्रॉफी में 3993 रन बनाए और 181 विकेट भी लिए। 41 टेस्ट, 1414 रन, 88 विकेट, 24 कैच।

अजीत घाडेकर

जन्म 1 अप्रैल 1941

सूखेदिवस अर्थात् पहली अप्रैल 1941 को जन्मे अजीत घाडेकर ने वेस्टइंडीज व इंग्लैंड में श्रृंखला जीतकर जो प्रतिष्ठा पाई वह दल के अंदर फूट के फलस्वरूप पत्नी 0.2 की पराजय से मिट्टी में मिल गई। भारत क्रिकेट के लिए यह निश्चय ही दुर्भाग्य की बात रही कि केवल एक श्रृंखला हारने पर वह इन्हें टेस्ट क्रिकेट से सत्यास ले लिया। घाडेकर के नेतृत्व में भारत ने 4 टेस्ट जीते, 4 हारे व 8 बराबर रहे।

बायें हाथ का यह बल्लेबाज निहायन अच्छा फील्डर भी था। रणजी ट्रॉफी मैचों में 12 शतकों की सहायता से 4388 रन बनाए। 37 टेस्ट, 2113 रन, 44 कैच।

विलीय सर वेसाई

जन्म 8 अगस्त 1940

बम्बई का यह टेस्ट खिलाड़ी भारत के उन गिने चुने बल्लेबाजों में से है। जिन्होंने 2000 से अधिक रन बनाए हैं। सर वेसाई पाकिस्तान के अतिरिक्त सभी देशों की यात्राएं कर चुके हैं। उन्होंने टेस्ट क्रिकेट में 5 शतक भी बनाए हैं। उनका अब तक का उच्चतम स्कोर 212 रन है। रणश्री ट्राफी मैचों में 3599 रन बनाए हैं। उनका टेस्ट रिकॉर्ड इस प्रकार है—30 टेस्ट, 55 पारिया, 2001 रन, औसत, 39.23, 5 शतक।

पाली उमरीगर

जन्म 28 मार्च 1926

पाली उमरीगर एक ठोस बल्लेबाज के साथ साथ दाएं हाथ के स्विट गेंदबाज भी थे। भारत की ओर से इन्होंने 59 टेस्ट मैच खेलने का शौर्य प्राप्त हुआ जिसमें इन्होंने 12 टेस्ट शतक भी बनाए। इनका उच्चतम स्कोर 223 रन है। न्यूजीलैंड को छोड़कर सभी देशों की यात्राएं कर चुके हैं। प्रथम श्रेणी के मैचों में 49 शतक। रणश्री ट्राफी में 13 शतकों की सहायता से 4000 से अधिक रन और 138 विकेट। बम्बई का यह कप्तान 8 मैचों में भारत का कप्तान भी रहा। पद्मश्री से अव्यक्त।

विजय हजारे

जन्म 11 मार्च 1915

महाराष्ट्र में जन्मे विजय हजारे ने 14 टेस्ट मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व किया जिसमें से भारत 1 जीता 5 हारा व 8 बराबर रहे। पहली टेस्ट विजय का श्रेय भी विजय हजारे को ही है। भारतीय क्रिकेट के इस सच कालीन महान बल्लेबाज ने अपना जीवन एक गेंदबाज के रूप में शुरू किया था। दाएं हाथ का यह बल्लेबाज टेस्ट क्रिकेट में 2000 से अधिक रन बना चुका है। हजारे ने रणश्री ट्राफी में 22 शतकों की सहायता से 6312 रन बनाए और 291 विकेट लिए। गुल मो श्मद के साथ चौथे विकेट की साझेदारी में 577 रन के विश्व रिकॉर्ड को स्थापित

किया। हजारों मीडियम पेस गेंद भी फेंकते थे और स्टा भी। हजारों ने प्रथम श्रेणी क्रिकेट में 57 शतक बनाए। 1960 में हजारों को पद्मश्री से अलंकृत किया गया। 30 टेस्ट, 2192 रन, 20 विकेट, 11 कैच।

परमेश्वर राय

जन्म 21 मई 1928

1959 में इंग्लैंड के विरुद्ध द्वितीय टेस्ट से पूर्व कप्तान दत्त गायकवाड़ के जखमी हो जाने के कारण साइंस के मैदान पर भारत का नेतृत्व परमेश्वर राय को सौंपा गया परंतु भारत यह टेस्ट 8 विकेट से हार गया। इन्होंने बीनू मांकड के साथ मिलकर पहले विकेट की साझेदारी में 413 रन बनाकर विश्व रिकार्ड बनाया जो आज भी कायम है। इनकी सबसे बड़ा श्रेय खला इंग्लैंड के विरुद्ध रही जिसमें वह 5 बार शून्य पर आउट हुए। रणजी ट्रॉफी में 5 शतकों की सहायता से 5149 रन बनाए। बंगाल का यह कप्तान फुटबाल का भी अच्छा खिलाड़ी था। 43 टेस्ट, 2441 रन, 1 विकेट, 16 कैच।

हरापल्लो प्रसन्ना

जन्म 22 मई 1940

कर्नाटक का यह कप्तान विश्व के महानतम आफ ब्रेक गेंदबाजों में से है। गेंद की दिशा उछाल और लेप पर अद्वितीय नियंत्रण। पाकिस्तान के अलावा सभी देशों की यात्राएं कर चुके हैं। इन्होंने न्यूजीलैंड के विरुद्ध अपने जीवन का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करते हुए केवल 76 रन देकर 8 विकेट लिए। अपना टेस्ट क्रिकेट में सर्वाधिक स्कोर 37 रन है। अर्जुन पुरस्कार और पद्मश्री से अलंकृत किए जा चुके हैं। 49 टेस्ट, 64 पारिया, 735 रन, 189 विकेट, 18 कैच।

इंग्लैण्ड

डब्ल्यू० जी० प्रेंस

क्रिकेट के प्रीमियर पितामह के रूप में विख्यात रहे डॉ० विलियम गिलबर्ट ने 27 वर्ष की आयु में प्रथम श्रेणी के मैच में प्रवेश की शतक बनाकर सभी को चौंका दिया। 10 जून, 1848 को वह पंदा हुए और 40 वर्षों तक क्रिकेट के मैदानों पर छाए रहे। प्रथम श्रेणी में उन्होंने 54896 रन बनाए और 2876 विकेट लिए। 126 शतक उनके खाते में जमा थे—871 मैच उनके हाथों में आकर खम गए थे।

22 टेस्ट मैचों में 1089 रन में उनके दो शतक और 5 अघणतक शामिल हैं। वे इंग्लैण्ड के पहले खिलाड़ी थे, जिन्होंने एक ही मौसम में दो हज़ार रन बनाए।

उन दिनों क्रिकेट अपने पूर्ण विकसित रूप में नहीं था, लेकिन गीले और खराब विकेटों पर उस जमाने में यह दाढ़ी वाले खिलाड़ी शतक बनाने के लिए प्रसिद्ध थे।

भारी शरीर, लम्बे चौड़े हाथ, ऊपर से लम्बी भरी हुई दाढ़ी, इन सारी बातों से उनका व्यक्तित्व काफी रोबीला दिखता था।

उनके बारे में यह किस्सा काफी मशहूर है कि एक बार पहली ही गेंद पर अम्पायर ने उन्हें आउट करार दे दिया—बस फिर क्या था—प्रेंस आखिर क्यों विकेट से हटते? उन्होंने अम्पायर से कहा—यहां लोग तुम्हारी अंगुली उठती देखन रही मेरा खेल देखने आए हैं। फिर क्या था खेल आगे जारी रहा।

कॉलिन काउड्री

अधिक उम्र होने के बाद भी टेस्ट खेलते रहना कोई आसान बात नहीं, लेकिन कॉलिन काउड्री के लिए यह बिल्कुल आसान बात रही—जैसे-जैसे उनकी उम्र बढ़ती गई, उनके खेल में दिन ब दिन निखार आता गया। 114 टेस्ट मैचों में खेलकर उन्होंने एक कीर्तिमान बना दिया। सोबस के बाद सर्वाधिक रन बनाने का भी उनका अपना रिकॉर्ड है।

22 टेस्ट शतकों की सहायता से 7700 रन उन्होंने एकत्र किए। उनकी सर्वाधिक रन संख्या 182 है।

टस्ट मैचों की 63 पारियों में 50 या 50 से अधिक रन उतारि बनाए। 42 बार उन्होंने शतकीय भागीदारी की। 1957 में पीटर में के साथ वेस्टइण्डीज के विरुद्ध चौथे विकेट की भागीदारी में उन्होंने 411 रनों का कीर्तिमान बना डाला।

गेंद को मदान की किसी भी दिशा में पहुंचाना और वह भी शुद्ध और सही टेक्नीक के आधार पर इसमें काउट्री सिद्धांत रहे। स्लिप में बया मजाल जो काउट्री के होते हुए गेंद निकल जाए।

अडरवुड (डरेक)

इंग्लैंड के बाए हाथ के धीमी मध्यम गति के गेंदबाज। फिरेट-जीवन के आरम्भ के वर्ष में ही पूरे सत्र में 100 विकेट लेने वाले वे यूनतम आयु के खिलाड़ी थे। उन्होंने बच तक खेल 85 टेस्ट मैचों में 289 विकेट लिये हैं। 995 रन भी उन्होंने बनाए हैं।

पीटर में

1929 के अन्तिम दिन जन्मे पीटर एक सफल और विश्वसनीय तथा सवश्रेष्ठ बल्लेबाजों में से एक हैं। उन्होंने सरे से खेलते हुए प्रथम श्रेणी मैचों में प्रवेश किया। अपने टेस्ट जीवन के प्रथम टेस्ट में ही ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलते हुए उन्होंने अपने टेस्ट इतिहास की पहली शतक जमाई। उन्होंने 66 बार इंग्लैंड टीम का प्रतिनिधित्व करते हुए 106 पारियों में 13 शतकों व नायाब 285 रनों के अकिण्णत सवश्रेष्ठ प्रदर्शन के साथ 4537 रन बनाए। प्रथम श्रेणी के मैचों में 618 पारियों में 85 शतकों की सहायता से 27592 रन बनाए।

'पीटर में' दाएँ हाथ के सवश्रेष्ठ बल्लेबाज हैं। 41 बार इंग्लैंड टीम का नेतृत्व करने का इनका कीर्तिमान है। वे मैच में पूरी तरह छा जाते हैं। उनके आतन पर लगाए गए स्ट्रोकस विश्व स्तर के होते थे। जहाँ उनका आक्रमण आकषक डग का था, वही उनकी सुरक्षा पद्धति भी अद्विग थी।

लेन हटन

लेन हटन की गिनती विश्व के सवकालीन महान बल्लेबाजों में की जाती है। जक होब्स को छोड़कर हटन से बेहतर ओपनिंग बल्लेबाज

इंग्लैण्ड में नहीं हुआ। कंग जाता है हटन तकनीकी दृष्टि से पूरा बल्लेबाज था और उसने शायद ही कभी गलत शॉट लगाया हो। यह बात अजीब सी लगती है, किंतु हटन के बारे में प्रायः कही जाती है कि जब वह बाउट हुआ, अपनी गलती के कारण नहीं, गेंद के अप्रत्याशित व्यवहार के कारण।

याकशायर और इंग्लैण्ड के महान बल्लेबाज हरबट सटविलफ के शिष्य हटन का जन्म 23 जून, 1916 को हुआ। 18 वर्ष की उम्र में हटन ने याकशायर की धोर से वारसेटरशायर के विरुद्ध पहला प्रथम श्रेणी का मैच खेला और उसमें 196 रन बनाए, किंतु 3 वर्ष बाद 1937 में लाड स में 'यूजीलण्ड के विरुद्ध अपना पहला टेस्ट खेला तो वह पहली पारी में शून्य और दूसरी पारी में एक रन बना सका। लेकिन अगले वर्ष आस्ट्रेलिया के विरुद्ध उसने 3 टेस्ट मैचों की 4 पारियों में 118 25 रनों के औसत से कुल 473 रन बनाए, जिसमें दोबल टेस्ट के 364 रन भी शामिल हैं। अगर द्वितीय महायुद्ध के कारण 7 वर्ष तक टेस्ट क्रिकेट बंद न हुई होती, तो हटन न जाने कितने रिकार्ड कायम करता। फिर भी हटन ने 79 टेस्टों में 56 67 रन प्रतिपारी की औसत से कुल 6,971 रन बनाए जिसे 19 शतक शामिल हैं।

गोयर (डेविड)

इंग्लैण्ड के बाए हाथ के बल्लेबाज। वह बड़ी तेजी से रन बनाते हैं और गेंद हिट करने का उनका टार्गेटिंग बहुत ही उत्तम है। वह आक्रामक बल्लेबाज हैं और पिच पर उतरते ही प्रहार शुरू कर देते हैं। उन्होंने 90 टेस्ट मैचों में 5653 रन बनाए हैं। इनमें 11 शतक व 200 अविजित का उच्चतम स्कोर है।

प्राहम गूच

इंग्लैण्ड के उदयमान बल्लेबाज, जो अब तक खेले 42 टेस्ट मैचों में 2540 रन बना चुके हैं, 153 उच्चतम स्कोर।

ट्रूमेन

द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद याकशायर और इंग्लैण्ड के राज गेंदबाज फेड ट्रूमेन से अधिक रनीनमिजाज और शक्ति से भरपूर शायद ही

कोई दूसरा क्रिकेटर हुआ हो। अगर उन्होंने अपने तेज तर्रारस्वभाव और जुबान को काबू में रखा होता तो वे अपने टेस्ट क्रिकेट के आरम्भिक दिनों में इंग्लैंड के लिए और अधिक सहायक होते। भारत के विरुद्ध 1952 में फ्रेड ट्रूमेन ने इंग्लैंड की टीम में नाटकीय ढंग से प्रवेश किया और उस श्रृंखला में 49 भारतीय खिलाड़ियों को अपनी गेंद का शिकार बनाकर इंग्लैंड टीम में उठाने अपने को स्थापित कर लिया।

फ्रेड ट्रूमेन हमेशा दशकों के घटते रहे। 1952 में भारतीय खिलाड़ियों की लीग साइड में पीछा करती हुई शॉर्ट पिच गेंदों से उठाने आतंकित कर दिया। ट्रूमेन स्वयं इस बात को अच्छे से जानते थे। वे दशकों में ब्रेह्द लोकप्रिय रहे। 1964 में ट्रूमेन याद पीड़ितों की सहायताएँ एक मैच खेलने भारत आए। एक शाम होटल में बठकर वे अपने मित्रों से गपशप कर रहे थे। उनसे कुछ ही दूर पर दो भारतीय क्रिकेट खिलाड़ी बातचीत कर रहे थे। आस्ट्रेलिया के ख्याति प्राप्त खिलाड़ी गामन ओनील ने ट्रूमेन के पास जाकर कहा—‘ट्रूमेन, ये तुम्हारे बारे में बात कर रहे हैं। ट्रूमेन का जवाब था—‘नामन, मेरे बारे में सारी दुनिया में बातें हो रही हैं।’

ट्रूमेन की योग्यता का नमूना यह है कि वे स्टेपम टॉयसन और वेडमर जैसे महान गेंदबाजों के समय में खेले और फिर भी उनका अपना एक अलग स्थान बना रहा। 67 टेस्ट मैचों में 307 विकेट लेकर उन्होंने अपना नाम इंग्लैंड के महान खिलाड़ियों की सूची में दर्ज करवा लिया। वे ‘आउट स्विंग’ गेंद के माहिर थे—बम्पर उनका विशेष अस्त्र था, जो अच्छे-से अच्छे बल्लेबाज को भयभीत कर देता था। 1952 से 1964 तक वे टेस्ट क्रिकेट खेले किन्तु उनका सवश्रेष्ठ समय 1958 से 1962 तक रहा। ट्रूमेन और स्टेपम की जोड़ी विश्व के सफलतम गेंदबाजों की जोड़ी थी। लेकिन दोनों गेंदबाजों की शारीरिक बनावट, स्वभाव और स्टाईल में जमीन आसमान का अन्तर था।

सटविल्फ हारबर्ट

जन्म 24 नवम्बर 1894

मृत्यु 22 जनवरी 1978

यार्कशायर एंव इंग्लैंड के महानतम बल्लेबाजों में से एक। 1919 के अपने पहले सत्र से विश्व युद्ध की शुरुआत तक प्रत्येक सत्र में 1000 बल्ले को पार किया। 1932 में 74.13 औसत से 3336 रन तथा

1931 में 96 96 औसत से 3006 रन । सर होम्स के साथ टेस्टों में 15 शतकीय साझेदारियां, इनमें से सर्वोच्च 1924-25 में—283 रन (ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध मेंसोन में) याकगायन के लिए स्टबिनफ और पर्सी होम्स ने रिकार्ड साझेदारी विरुद्ध एनक्स पहले विकेट के लिए 69 शतकीय साझेदारी—जिसमें 555 रन की रिकार्ड साझेदारी (विरुद्ध एसेक्स 1932) भी शामिल । क्रिकेट-जीवन में 149 शतकों की सहायता से 52 00 औसत से 50 135 रन, जबकि 54 टेस्टों में 60 73 औसत से 4555 रन ।

काम्पटन डोनस चार्ल्स स्काट

जन्म 23 मई 1918

1936 में पहला प्रथम श्रेणी मैच । 18 वर्ष की आयु में अपने पहले ही सत्र में 1004 रन । 1938 में ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलने वाला इंग्लैंड का सबसे युवा खिलाड़ी बना और पहले ही टेस्ट में 102 रन । काम्पटन ने उसके बाद लगातार सफलता प्राप्त की हालांकि विश्व युद्ध के कारण वह लम्बे समय तक क्रिकेट नहीं खेल सका । 1939 से 1945 तक काम्पटन भारत में भी खेला । 1944-45 के रणजी ट्रॉफी-फाइनल (होल्कर-बम्बई) में 249 अविजित रन । 1947 के सत्र में इंग्लैंड में 18 शतकों के साथ 3816 रन बनाकर तहलका मचाया । टेस्टों में सर्वोच्च स्कोर 278, जो पाकिस्तान के विरुद्ध नाटिक्य टेस्ट (1954) में मात्र 290 मिनट में । यह खिलाड़ी ऑसैनल और इंग्लैंड के लिए फुटबाल भी खेला, पर घुटने में चोट के कारण उसका खेल जीवन बहुत ही जल्दी समाप्त । क्रिकेट जीवन में कुल 51 85 औसत से 38942 रन बनाए ।

जैसप, गिलबर्ट लेयर्ड

जन्म 19 मई 1874

मृत्यु 11 मई, 1955

घुआधार बल्लेबाजी के लिए विख्यात । 1902 में ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध ओवल टेस्ट जीतने के लिए इंग्लैंड को 263 रन बनाने में और जिस समय जैसप बल्लेबाजी करने गया स्कोर 5 विकेट पर 48 रन था, लेकिन अगले 75 मिनट में उसने छुट्टी 104 रन ठोक कर इंग्लैंड को जीत की राह पर ढाल दिया । एक ओवर में 28 रन बनाने का श्रेय दो बार ।

1903 में ससेक्स के विरुद्ध मात्र 120 मिनट में दोहरा शतक (विश्व-रिकार्ड)। इस पारी में जैसप ने कुल 175 मिनट में 286 रन। कुल 18 टेस्टों में 2188 औसत से 569 रन।

हेमण्ड, वाल्टर रिनाल्ड

जन्म 19 जून 1903

मृत्यु 2 जुलाई 1965

क्रिकेट की महानतम हस्तियों में से एक हेमण्ड को बल्लेबाज होने के बावजूद गेंदबाज और क्षेत्ररक्षक के रूप में भी आश्चर्यजनक सफलता। 1977 तक हेमण्ड को टेस्टों में सर्वाधिक रन बनाने का श्रेय। उन्होंने कुल 85 टेस्ट मैचों में 7249 रन, 83 विकेट, उच्चतम स्कोर 336 (नाट आउट)।

डैक्सटर एडवर्ड रैल्फ

जन्म 15 मई 1935

इंग्लैंड के आकर्षक बल्लेबाजों एवं चर्चित कप्तानों में से एक। एक बल्लेबाज के रूप में डैक्सटर ने हमेशा ध्याति पाई। 1963 में वेस्ट इण्डीज के विरुद्ध लाहौर में डैक्सटर ने 80 मिनट में 70 रन बनाए थे—इस पारी को क्रिकेट की स्मरणीय पारियों में गिना जाता है, जबकि 1964 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध डैक्सटर ने 480 मिनट में 174 रन ठोके। क्रिकेट के असाधारण गोलफ का उच्च स्तरीय खिलाड़ी भी। कुल 62 टेस्टों में 4089 औसत से 4502 रन। 25 टेस्टों में इंग्लैंड का नेतृत्व भी।

एड्रिच जान ह्यू

जन्म 21 मई 1937

उन गिने चुने बल्लेबाजों में से एक जिन्होंने टेस्ट क्रिकेट में तिहरा शतक बनाने का श्रेय। 1965 में न्यूजीलैंड के विरुद्ध सीड्स टेस्ट में एड्रिच ने अविजित 310 रन—52 चौकों और 5 छकों के साथ। इस पारी के दौरान दूसरे विकेट के लिए डीरिंगटन के साथ उसने 369 रन की साझेदारी। कुल 77 टेस्टों में 12 शतकों के साथ 4354 औसत से 5138 रन।

एड्रिच, विलियम जान

जन्म 26 मार्च 1916

विलियम एड्रिच के क्रिकेट-जीवन के स्वर्णिम वय भी विषम-गुठ के कारण बेकार गए। 1947 का सत्र उससे लिए सर्वश्रेष्ठ, जब काउन्टी-सत्र में उसने 12 शतकों की सहायता से 8043 औसत से 3539 रन। प्रथम श्रेणी क्रिकेट में एड्रिच ने कुल 36,965 रन 86 शतकों की सहायता से पाए और कभी कभी प्रयोग के किए जान वाले मध्यम तेज गति के गेंदबाज के रूप में 350 से अधिक विकेट भी लिए। कुछ 39 टेस्टों में 4000 औसत से 2440 रन।

फ्राई, चार्ल्स जॉर्ज

जन्म 25 अप्रैल 1872

मृत्यु 7 सितम्बर 1956

फ्राई केवल क्रिकेट में ही नहीं, बर्रा अपनी प्रतिभा के कारण फुटबाल, रग्बी और एथलेटिक्स में भी प्रसिद्ध। वैसे फ्राई ने कुल 26 टेस्ट ही खेले। टेस्टों की संख्या इसलिए कम रही, क्योंकि फ्राई ने हमेशा ही आस्ट्रेलिया जाने से इंकार किया। 1901 के सत्र में फ्राई ने लगातार 6 पारियों में शतक बनाए थे और इस सत्र में 7867 की औसत से कुल 3147 रन। फ्राई ने अपने क्रिकेट जीवन में 16 दोहरे शतक और पांच बार एक ही मैच की दोनों पारियों में शतक बनाने का श्रेय भी। कुल 26 टेस्टों में 32.18 औसत से 1223 रन।

प्रेवनी, थामस विलियम

जन्म 16 जून 1927

23 सत्र के क्रिकेट जीवन में इस बरनेवाज ने अपनी प्रतिभा से सभी को आश्चर्यित किया और 122 शतकों सहित 47793 रन। सर्वश्रेष्ठ सत्र 1956, जब 4993 औसत से 2397 रन बनाए।

1957 के वेस्टइण्डीज के विरुद्ध पांच पारियों में 11800 की औसत।

क्रिकेट पितामह रणजीतसिंह

'विस्टन' पहली बार सन 1896 में एक भारतीय को वष के पास सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ियों की श्रेणी में रखा था और वह प्रविष्टा मिली पी महाराजा रणजीतसिंह जी को, जो उन दिनों राजी नाम से प्रसिद्ध थे। आज से करीब बहत्तर साल पहले की इस ऐतिहासिक घटना के बाद केवल छह अन्य भारतीयों को ही यह सम्मान मिला है, पर यह उल्लेखनीय है कि इनमें से पहले तीन खिलाड़ी केवल इमीलिए सम्मानित किए गए थे कि वे इंग्लैंड में उस देश की तरफ से खेले थे। बाकी चार विरुद्ध रूप से 'भारतीय' खिलाड़ी थे। जिन्होंने अपने देश की ओर से खेलकर यह कीर्ति अर्जित की थी।

राजी का नाम आज भी एक जादू का सा असर करता है और निस्सन्देह वह क्रिकेट जगत के एक उज्ज्वल सितारे थे। 'विस्टन' की सूची में स्थान पाने वाले अपने देशवासियों में राजी न केवल सबसे पहले और उम्र में सबसे छोटे खिलाड़ी थे, बल्कि सबसे महान भी थे। क्रिकेट के आकाश में वह धूमकेतु की भांति अपनी छटा बिखेरते निकल गए। जितना मरा राजी को मिला, उतना शायद बहुत कम लोगों को मिलता है। यहां तक कि क्रिकेट के उस 'स्वर्ण युग' में और वह भी उस खेल में जो कि निश्चय ही एक अग्रणी खेल है, राजी ने दोनों हाथों से मरा लूटा। यह भी सच है कि ऐसे खिलाड़ियों की कमी नहीं, जिन्होंने कि राजा से भी अधिक रन बनाए हैं और भविष्य में भी बनाएंगे, पर क्रिकेट खेलने में राजी का कोई जवाब नहीं था। कितने ही व्यसरो पर उन्होंने बल्लेबाजी के जीहर दिखाए। उन सबका मर्दा मरण करना सम्भव नहीं है, एक ही उपाहरण पर्याप्त होगा। इंग्लैंड में सन 1899 में सीजन में राजी ने 3159 रन बनाए (औसत 63.18), तो लोगों ने दातों तले उगली दबा ली। वह पहले खिलाड़ी थे, जिन्होंने इंग्लिश क्रिकेट में 3000 रन बनाने का लक्ष्य पूरा किया था। अगले वष भी उन्होंने 3095 रन पीटे (औसत 87.57)

राजी 892 में फ्रैंसिज विश्वविद्यालय में प्रविष्ट हुए और अगले ही वर्ष विश्वविद्यालय की टीम के लिए चुन लिए गए और आक्सफोर्ड के विरुद्ध खेले। राजी ने 1895 में ससेक्स की टीम में खेलना शुरू किया और 1920 में इंग्लैंड के लिए वह अंतिम बार खेले। उन्होंने कुल 24692 रन बनाए (औसत 57.37) और 1896, 1900 तथा 1904 में भा उनको औसत रन सख्या सर्वाधिक थी।

दिलीपसिंह जी

भारतीय क्रिकेट के इतिहास में दो ऐसे महान खिलाड़ी हुए हैं, जो भारत की ओर से कभी नहीं खेले, लेकिन इस पर भी क्रिकेट के इतिहास में 'अमर खिलाड़ियों' की संज्ञा प्राप्त कर गए। इनमें से एक क्रिकेट के राजा थे और दूसरे क्रिकेट के राजकुमार। एक चाचा थे और दूसरे भतीजा, एक रणजीत सिंह जी थे और दूसरे दिलीपसिंह जी। ये दोनों खिलाड़ी उस युग में इंग्लैंड की ओर से खेला करते थे, जिस युग को क्रिकेट का स्वर्णिम-युग कहा जाता है। इन दोनों खिलाड़ियों के बारे में भारतीय क्रिकेट आलोचकों ने कम लिखा और इंग्लैंड के आलोचकों ने ज्यादा। इन दोनों खिलाड़ियों की खेल पद्धति में इतनी समानता थी कि भतीजे (दिलीपसिंह जी) को अपने चाचा (रणजीतसिंह जी) का सघु सस्करण कहा जाता था। फिर किसी भारतीय खिलाड़ी का इंग्लैंड में होने वाला काउन्टी मचों में ससेक्स टीम का कप्तान होने का गौरव प्राप्त करना अपने-आप में कोई छोटी बात नहीं कही जा सकती थी। जब भी इंग्लैंड में कोई मैच होता तो दर्शकों को इंग्लैंड के खिलाड़ियों का खेल देखने में उतना आनन्द प्राप्त नहीं होता, जितना कि इन दोनों खिलाड़ियों का।

कहा जाता है कि ओवल के मैदान में इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया के बीच टेस्ट मैच हो रहा था। एक सज्जन मैदान में थोड़ी देर से पढ़ने। जिस समय वह घिड़की पर उठे होकर टिकट खरीद रहे थे, उस समय एक उन्माही सड़के ने उससे कहा कि क्यों बेकार में पैसे खराब कर रहे हो, दि लीप लो आउट हो गए हैं। अब किसका खेल देखने जा रहे हो?

दिलीप सिंह का जन्म 13 जून, 1905 को हुआ। वह आमागर के महाराज जुबान सिंह जी के सुपुत्र और रणजीत सिंह जी के सबसे छोटे भतीजे थे और अपने चाचा रणजीत सिंह की रम्यानि से प्रभावित होकर दिलीप सिंह ने भी क्रिकेट का खिलाड़ी बनने की ठानी। वेल्थेन होम में अपनी स्कूली शिक्षा समाप्त कर दिनीप 11 अक्टूबर 1924 प्रवेश पाना और काउंटी ससेक्स की ओर से खेलना शुरू कर दिया। उन्होंने दो से हूर अग में अपने चाचा का अनुकरण किया और 1931 में जो उन्हें ससेक्स काउंटी का कप्तान होने का गौरव प्राप्त हुआ।

हॉम्स (सर जॉनबॅरी)

1882 से 1963—प्रेस और ब्रैडमैन के बीच की अवधि में इंग्लैंड के यह खिलाड़ी विश्व के सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज थे। उनको 'मास्टर' के नाम से पुकारा जाता था। उन्होंने अपने खेल-जीवन में 61237 रन और 197 शतक बनाए। इतने रन और शतक नहीं बना सका। इनमें से 98 शतक तो उन्होंने पचासवें वर्ष के बाद बनाए। आस्ट्रेलिया के विरुद्ध इंग्लैंड की ओर से अधिकतम (12) शतक तथा प्रथम विक्रिट की रीढ़ के साथ साक्ष्यकारी (323) उनके रिकॉर्ड हैं। बैकफुट व गीली विक्रिटों पर उनका आत्मविश्वास भरा खेल होता था। 61 टेस्ट मैचों में उन्होंने 5410 रन बनाए। वह कवर-प्लाइड पर अत्यन्त अच्छा क्षेत्ररक्षण भी करते थे। वह धीमी मध्यम गति के अच्छे गेंदबाज भी थे।

लॉक (ग्राहम)

जन्म 1929 इंग्लैंड के खम्बू गेंदबाज। उन्होंने 174 टेस्ट विक्रिट लिए। वह अनोखे शॉर्टलेग फील्डर भी थे। बाद में वह आस्ट्रेलिया में पथ में जाकर बस गये।

उनको क्रिकेट इतिहास का सर्वोत्तम क्षेत्ररक्षक माना जा सकता है। डब्ल्यू. जी. प्रेस और एफ. ई. वूली को छोड़कर अन्य किसी की तुलना में उन्होंने अधिक खिलाड़ी कैच किए हैं। 1957 में लॉक का सर्वश्रेष्ठ सीजन था और उसने 64 खिलाड़ियों को कैच-आउट किया। बारबिकशर के विरुद्ध मैच में आठ खिलाड़ियों को कैच आउट करना भी इसमें शामिल है। 1957 में 212 विक्रिट 1202 रन की औसत पर लौं। इंग्लैंड के क्रिकेट इतिहास में सन् 1888 से इतना अच्छा प्रदर्शन और किसी का नहीं रहा था। अपने खेल जीवन में 2844 रन 1923 की औसत पर बनाये और कुल 308 कैच लिए। टेस्ट क्रिकेट में 49 टेस्ट मैचों में 174 विक्रिट लिए।

ज्योफ बायकाट

जन्म 21 अक्टूबर 1940, विश्व के सर्वश्रेष्ठ सलामी बल्लेबाजों में से एक। धीमी गति से स्कोर करने और जबरदस्त एकाग्रता के कारण मशहूर। 1971 में वह इंग्लैंड की क्रिकेट का एक ऐसा बल्लेबाज बना

जिसे एक सत्र में 100 से अधिक औसत से रन बनाने का ध्येय मिला। 1967 में भारत के विरुद्ध लीड्स टेस्ट में अविजित 246 रन। टेस्ट क्रिकेट में इंग्लैंड की ओर से अब तक सर्वाधिक रन बना चुके हैं। उन्होंने कुल 108 मैचों में 8114 रन बनाए जिसमें 22 शतक भी शामिल हैं।

इयान यॉथम

विश्व का एकमात्र ऐसा हरफनमौला खिलाड़ी जो बल्लेबाजी करने के लिए जाता है तो अच्छे से-अच्छे गेंदबाजों की घुनाई पर देता है और जब बायम गेंदबाजी करते हैं उनकी तेज और स्विंग सेते गेंदबाजी बल्लेबाजों के लिए परेशानी खड़ी कर देती है। टेस्ट क्रिकेट में 4000 से अधिक रन, इसके साथ-साथ गेंदबाजी में भी 350 से अधिक विकेट लेने वाले विश्व के एकमात्र हरफनमौला खिलाड़ी हैं। बल्लेबाजी में इन्होंने सर्वाधिक 208 रन बनाए हैं।

पाकिस्तान

आसिफ इक़्बाल 1943

पाकिस्तानी टीम के कप्तान, दायें हाथ के बल्लेबाज और मध्यम-तेज गेंदबाज हैं। उन्होंने प्रथम श्रेणी का क्रिकेट भारत में हैदराबाद की ओर से 1959-60 में खेलना शुरू किया। वह लगातार 45 टेस्ट मैच पाकिस्तान के लिए खेले। लीड्स में 1976 में नवों विकेट पर इंग्लैंड के विरुद्ध 146 रन का रिकॉर्ड विश्व रिकॉर्ड है, उसी विकेट पर इन्तखाब अहमद के साथ 109 रन की साझेदारी भी विश्व रिकॉर्ड है। उन्होंने 68 टेस्ट मैचों में 3575 रन बनाये और इनमें 11 शतक हैं।

इतखाब अहम 1941

पाकिस्तान के खिलाड़ी और विश्व-स्तर के लेगब्रेक व गुगली गेंदबाज। टेस्ट क्रिकेट में अपनी पहली गेंद से 1959-60 में उन्होंने

विकेट लिए और चयनकर्ताओं का ध्यान अपनी ओर आकर्षित किया। डेविड घटो ही नॉट पर अभ्यास करता है। जिमनेजियम में जाकर फसरत भी करता है। वह वेस्टइण्डीज का स्थायी गेंदबाज बनना चाहता है। वह धराब, सिगरेट और बय व्यसनो से दूर है।

बलाइड बाल्कट

बलाइड बाल्कट की बल्लेबाजी उनके भारीपन की तरह थी—थानी प्रभावशाली और शक्तिशाली। वह न तो बल्लेबाजी की तरह सम्पूर्ण बल्लेबाज था और न ही वारेन की तरह फलात्मक। बाल्कट को एक अलग ही शैली थी। उनका "आत्मक खेल एवं मजबूत लौह स्तम्भ था।

बाल्कट का जन्म 17 जनवरी 1926 को हुआ। उन्होंने अपनी टेस्ट जिन्दगी क्रिकेट कीपिंग से शुरू की लेकिन केवल 15 टेस्टों के बाद 1951-52 में इस भारत से मुक्त होकर अपना सारा ध्यान बल्लेबाजी पर लगा दिया। उन्होंने अपने टेस्ट क्रिकेट की शुरुआत इंग्लैंड के विरुद्ध वेस्ट इण्डीज में 1947-48 में की लेकिन सही मायने में 'डब्लू' तिफ्ठी में भारत और इंग्लैंड के दारो के बाद शामिल हो सके। भारत के दौरे में 1948-49 में उन्होंने लगातार 152, 68, 54, 108, 43, 11 और 16 रन (औसत 64.57) बनाए। 1954-55 में ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध वेस्ट इण्डीज में उन्होंने पांच टेस्ट शतक बनाए जा किमी एक शृंखला में सबसे अधिक शतक लगाने का विश्व रिकार्ड है।

छठ फुट और दो इंच लम्बे बाल्कट ने 44 टेस्ट मैच खेले और 56-68 की औसत में 3,798 रन बनाये जिसमें 15 शतक शामिल हैं। 15 टेस्टों की क्रिकेट कीपिंग से उन्होंने 27 बल्ले और 11 तिताटियों को सम्भाला उठकिया था। उनके बाद के टेस्टों में उन्होंने 26 बल्ले लिए। वह कभी कभी मध्यम गति की गेंदबाजी भी करते थे। दो बार टेस्टों में उन्होंने वेस्ट-इण्डीज के लिए आक्रमण की शुरुआत भी की थी।

विवियन रिचर्ड्स

उपकप्तान (लीवर्ड आइसलैंड्स और समरसेट)
1952। दायें हाथ के बल्लेबाज, दायें हाथ के बल्लेबाज के गेंदबाज। पहला प्रथम श्रेणी बल्लेबाज 1971-72 के विरुद्ध। पहला टेस्ट 1974 में भारत के विरुद्ध

जिसे एक सत्र में 100 से अधिक औसत 1967 में भारत के विरुद्ध लीडस टेस्ट क्रिकेट में इंग्लैंड की ओर से अब तक उन्होंने कुल 108 मैचों में 8114 रन शामिल हैं।

इयान बॉथम

विश्व का एकमात्र ऐसा हरफनमौला कि लिए आता है तो अच्छे से-अच्छे गेंदबाजा जब बॉथम गेंदबाजी करते हैं उनकी तेज और धावों के लिए परेशानी खड़ी कर देती है अधिक रा, इसके साथ-साथ गेंदबाजी में भी वाले विश्व के एकमात्र हरफनमौला खिलाड़ी सर्वाधिक 208 रन बनाए हैं।

पाकिस्तान

आसिफ इकबाल

पाकिस्तानी टीम के कप्तान, दायाँ हाथ लेफ्ट गेंदबाज हैं। उन्होंने प्रथम श्रेणी का क्रिकेट की ओर से 1959-60 में खेलना शुरू किया। वे पाकिस्तान के लिए खेले। बल्लेबाज 1976 में के विरुद्ध 146 रन का रजिस्टर विश्व रिकॉर्ड है; धालम के साथ 109 रन की साझेदारी भी 68 टेस्ट मैचों में 3575 रन बनाये और इनमें

इतख़ाब धालम 194

पाकिस्तान के खिलाड़ी और विश्व-स्त गेंदबाज। टेस्ट क्रिकेट में अपनी पहली गेंद से

विकिट ली। बल्लेबाजी की अनुकूल पिचों पर यही लम्बी क्षमति तब बिल्कुल परिशुद्ध गेंदबाजी करते हैं। 43 टेस्ट मैचों में खेलने के बाद उनके 108 विकिट 37 63 रन की औसत पर थे। फजल महमूद के वा सफलतम गेंदबाजी में दूसरा स्थान उनका ही है। 1969 से 75 तक 17 टेस्ट मैचों में पाकिस्तान की कप्तानी की।

इक़्बाल कासिम 1953

बाए हाथ के पाकिस्तानी स्पिन गेंदबाज और बाए हाथ के बल्लेबाज। यह 44 टेस्ट मैचों में खेल चुके हैं और 149 विकिट ले चुके हैं।

इम्तियाज अहमद 1929

पाकिस्तान के बल्लेबाज तथा विकिट-कीपर। उन्होंने 1954 में पहली बार इंग्लैंड का दौरा किया। यह 42 टेस्ट मैचों में खेले, 2079 रन बनाये और 93 बल्लेबाज आउट किये। 1960-61 में इंग्लैंड के विरुद्ध पाकिस्तान टीम की कप्तानी भी उन्होंने की। उनका अधिकतम स्कोर यूजीलैंड के विरुद्ध लाहौर टेस्ट में 209 रन था।

फजल महमूद 1927

पाकिस्तान के तेज मध्यम गति के गेंदबाज, मटिंग विकिटों पर तो उनको खेलना लगभग असम्भव ही हो जाता था। यह दस टेस्ट मैचों में पाकिस्तान टीम का कप्तान भी रहे। उस दौर में उन्होंने 77 विकिट केवल 17 35 रन की औसत पर लिए। 1956-57 में उन्होंने आस्ट्रेलिया के विरुद्ध मैच में 13 विकिट लिये। खेल जीवन में उन्होंने 139 विकिट लिये।

माजिद खान 1946

पाकिस्तान के यह मलामी बल्लेबाज प्रतिष्ठ क्रिकेट खिलाड़ी जहांगीर खान के पुत्र हैं। यह पाकिस्तान के पहले ऐसे बल्लेबाज हैं जिनको भोजन पूर्व 1976 में यूजीलैंड के विरुद्ध शतक (112) पूरा किया। उन्होंने 120 मिनट में 18 चौकों और 2 छकों की सहायता से यह सफलता पायी। माजिद अच्छे आफ स्पिनर और तेज गेंदबाज हैं। यह 62 टेस्ट-मैचों में 3931 रन बना चुके हैं। उन्होंने 100 विकिट आउट किये हैं।

जिसे एक सत्र में 100 से अधिक औसत से रन बनाने का ध्येय मिला। 1967 में भारत के विरुद्ध लीड्स टेस्ट में अविजित 246 रन। टेस्ट क्रिकेट में इंग्लैंड की ओर से अब तक सर्वाधिक रन बना चुके हैं। उन्होंने कुल 108 मैचों में 8114 रन बनाए जिसमें 22 शतक भी शामिल हैं।

इयान बॉथम

विश्व का एकमात्र ऐसा हरफनमौला खिलाड़ी जो बल्लेबाजी करने के लिए आता है तो अच्छे से-अच्छे गेंदबाजों की धुनाई कर देता है और जब बॉथम गेंदबाजी करते हैं उनकी तेज और स्विंग लेते गेंदबाजी बल्लेबाजों के लिए परेशानी खड़ी कर देती है। टेस्ट क्रिकेट में 4000 से अधिक रन, इसके साथ-साथ गेंदबाजी में भी 350 से अधिक विकेट लेने वाले विश्व के एकमात्र हरफनमौला खिलाड़ी हैं। बल्लेबाजी में इन्होंने सर्वाधिक 208 रन बनाए हैं।

पाकिस्तान

आसिफ इकबाल 1943

पाकिस्तानी टीम के कप्तान दायें हाथ के बल्लेबाज और मध्यम-तेज गेंदबाज हैं। उन्होंने प्रथम श्रेणी का क्रिकेट भारत में हैदराबाद की ओर से 1959-60 में खेलना शुरू किया। वह लगातार 45 टेस्ट में पाकिस्तान के लिए खेले। कोवल में 1976 में नर्वी विकेट पर इंग्लैंड के विरुद्ध 146 रन का रिकॉर्ड विश्व रिकॉर्ड है, उसी विकेट पर इन्तखाब खालम के साथ 109 रन की साझेदारी भी विश्व रिकॉर्ड है। उन्होंने 68 टेस्ट मैचों में 3575 रन बनाये और इनमें 11 शतक हैं।

इतखाब खालम 1941

पाकिस्तान के खिलाड़ी और विश्व स्तर के लेगब्रेक ब गुगली गेंदबाज। टेस्ट क्रिकेट में अपनी पहली गेंद से 1959-60 में उन्होंने

विकेट ली। बल्लेबाजों की अनुकूल पिचों पर यही लम्बी अवधि तथा बिल्कुल परिशुद्ध गेंदबाजी करते हैं। 43 टेस्ट मैचों में खेलने के बाद उनके 108 विकेट 37 63 रन की औसत पर थे। फजल महमूद के बाद सफलतम गेंदबाजों में दूसरा स्थान उनका ही है। 1969 से 75 तक 17 टेस्ट मैचों में पाकिस्तान की कप्तानी की।

इकबाल फासिम 1953

बाएँ हाथ के पाकिस्तानी स्पिन गेंदबाज और बाएँ हाथ के बल्लेबाज। यह 44 टेस्ट मैचों में खेल चुके हैं और 149 विकेट ले चुके हैं।

इम्तियाज अहमद 1929

पाकिस्तान के बल्लेबाज तथा विकेट-कीपर। उन्होंने 1954 में पहली बार इंग्लैंड का दौरा किया। वह 42 टेस्ट मैचों में खेले, 2079 रन बनाये और 93 बल्लेबाज आउट किये। 1960-61 में इंग्लैंड के विरुद्ध पाकिस्तान टीम की कप्तानी भी उन्होंने की। उनका अधिकतम स्कोर यूजीलैंड के विरुद्ध लाहौर टेस्ट में 209 रन था।

फजल महमूद 1927

पाकिस्तान के तेज मध्यम गति के गेंदबाज, मॉरिंग विकेटों पर तो चाको खेलना लगभग असम्भव ही हो जाता था। वह दस टेस्ट मैचों में पाकिस्तान टीम का कप्तान भी रहे। उस दौर में उन्होंने 77 विकेट बेचल 17 35 रन की औसत पर लिए। 1956 57 में उन्होंने ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध मैज में 13 विकेट लिये। खेल जीवन में उन्होंने 139 विकेट लिये।

माजिद खान 1946

पाकिस्तान ने यह मलामी बल्लेबाज प्रसिद्ध क्रिकेट खिलाड़ी अहंगीर घात के पुत्र हैं। वह पाकिस्तान के पहले ऐसे बल्लेबाज हैं जिन्होंने भौतिक पूर्ण 1976 में यूजीलैंड के विरुद्ध शतक (112) पूरा किया। उन्होंने 120 मिनट में 18 चौकों और 2 छक्कों की सहायता से यह सफलता पायी। माजिद अच्छे ऑफ स्पिनर और क्षेत्ररक्षक भी हैं। वह 62 टेस्ट-मैचों में 3931 रन बना चुके हैं। 34 छिमाही उन्होंने आउट किये हैं।

दासिम दारी 1948

दासिम हाथ के बल्लेबाज और विकेट कीपर, पाकिस्तान में विकेट रक्षण के सार रिकार्ड उसी के हैं। मेलबन-टेस्ट में 1976 77 में दोगे पारिया में शून्य पर आउट होने के साथ, कुल मिलाकर 11 बार यह जीरो पर आउट हुए हैं। पाकिस्तान में 6 टेस्ट मैचों में उन्होंने कप्तानी भी की है। उन्होंने 75 टेस्ट मैचों में भाग लिया है और 228 विकेट ले चुके हैं, इसमें 201 कैच और 27 स्टम्प किये।

हनीफ मुहम्मद, 1934

पाकिस्तान के प्रसिद्ध सलामी बल्लेबाज। प्रथम श्रेणी के क्रिकेट में 499 रन का अधिकतम स्कोर, उन्होंने कराची व बहावलपुर के मध्य मैच में बनाया था। 1958 में इंडीज के विरुद्ध उन्होंने सोलह घंटे 10 मिनट की सर्वाधिक लम्बी दारी भी खेली व 337 रन उन्होंने बनाये।

अमीर इलाही, 1908

यह खिलाड़ी भारत और पाकिस्तान दोनों ही ओर से खेले। यह पहले विकेट कीपर और तेज गेंदबाज तथा फिर लेगब्रेक गुगली गेंदबाज बने। पाकिस्तान की ओर से पांच और भारत की ओर से आस्ट्रेलिया के विरुद्ध एक टेस्ट खेले। इसमें 17 रन बनाये। रणजी ट्रॉफी मैचों में उन्होंने 193 विकेट लिये व 4771 रन बनाये। क्वड्रंगुलर तथा पेंटेगुलर में उनके विकेट 91 सर्वाधिक हैं।

मुदस्सर नजर, 1956

भूतपूर्व पाक खिलाड़ी नजर मुहम्मद के बेटे, दासिम हाथ के बल्लेबाज और तेज मध्यम गति के गेंदबाज। उन्होंने लाहौर में इंग्लैंड के विरुद्ध 1977-78 में 114 रन 557 मिनट में बनाये जो विश्व का सर्वाधिक धीमा शतक है। यह 49 टेस्ट मैचों में 3037 रन बना चुके हैं और उन्होंने 41 विकेट लिए हैं।

जावेद मियादाद

पहला प्रथम श्रेणी मैच केवल 16 वर्ष 5 माह की आयु में खेला। 1976-77 में अपने पहले ही टेस्ट में न्यूजीलैंड के विरुद्ध 165 रन। इसी श्रृंखला के आखिरी टेस्ट में 206 रन। जावेद मियादाद इस समय पाकिस्तान के सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज हैं। यह विश्व के उन गिन-चुने बल्लेबाजों में से हैं जिन्होंने अपना औसत 50 से ऊपर रखा है। अब तक 81 टेस्ट मैचों में 5891 रन बना चुके हैं। उनका अब तक का सर्वश्रेष्ठ स्कोर 280 रन (नाट आउट) रहा है।

जहीर अब्बास

विस्डन द्वारा 1971 में सम्मानित उसके बाद 1971 में ही अपनी पहली टेस्ट यात्रा में इंग्लैंड के विरुद्ध बर्मिंघम टेस्ट में 274 रन। जहीर अब्बास का नाम विश्व के उन महान बल्लेबाजों में से है जो 5000 से अधिक रन बना चुके हैं। अपने 74 टेस्ट मैचों में उन्होंने 12 शतक भी बनाए हैं।

मुश्ताक मोहम्मद

दाए हाथ के बल्लेबाज तथा सँग ब्रॉक गुगली गेंदबाज। पाकिस्तान के सफलतम कप्तानों में से एक। पहला टेस्ट 15 वर्ष 124 दिन की आयु में खेला—विश्व रिकार्ड पैकर के मजम में पाक टीम का कप्तान। अपने 57 टेस्ट मैचों में 3643 रन, उच्चतम स्कोर 201, 79 विकेट।

इमरान खान

इमरान की गिनती आज श्रेष्ठ हरफनमौला खिलाड़ियों के साथ विश्व के दूसरे नम्बर के तेज गेंदबाज के रूप में की जाती है। 130 किलोमीटर की रफतार से गेंद फेंककर उसे स्विंग कराने की कला का बेहतरीन फनकार इमरान ही है। इमरान की गेंदबाजी में स्पीड और मूवमेंट का अदभुत सामंजस्य पाया जाता है। इमरान ने अपने 65 टेस्ट मैचों में 2579 रन बनाए हैं और 290 विकेट ले चुके हैं। पाकिस्तानी गेंदबाजी के लिए इस स्तर तक पहुंचना असंभव नहीं तो कठिन अवश्य है।

25 नवम्बर 1952 को जमे इमरान खां माजिद खान के रिस्ते में भाई हैं। पाक क्रिकेट के लिए खान परिवार भादश रहेगा।

वेस्टइंडीज

सर गारफील्ड सोबर्स

सर गारफील्ड सेंट अबने सोबर्स का जन्म 18 जुलाई, 1936 को हुआ। सम्पूर्ण क्रिकेट इतिहास का महानतम तथा सर्वश्रेष्ठ आलराउण्डर सोबर्स क्रिकेट के प्रत्येक क्षेत्र पर अपने उत्कृष्ट खेल के कारण 'हरफन मौला' के नाम से अधिक लोकप्रिय हो गया था। इंग्लैंड की काउंटी में एम० नाथ के ओवर की प्रत्येक गेंद को सोबर्स ने सीमा पार पहुँचाकर 6 छक्के लगातार लगाने का श्रेय प्राप्त किया। सोबर्स ने 1957-58 में किंग्स्टन में पाकिस्तान के विरुद्ध टेस्ट में 365 रन (अविजित) बनाए, जो अब तक किसी खिलाड़ी द्वारा व्यक्तिगत रूप से टेस्ट में बनाया गया अधिकतम स्कोर है। टेस्ट क्रिकेट में 8 हजार से अधिक रन तथा 200 से अधिक विकेट लेने वाला सोबर्स एकमात्र खिलाड़ी है। 1954 से 1971 तक टेस्ट क्रिकेट पर लगातार छाया रहने वाला सोबर्स 39 टेस्टों में वेस्ट इंडीज का कप्तान भी रह चुका है। गारफील्ड सोबर्स ने 93 टेस्टों में 8032 रन बनाए। उसने 160 पारी खेली तथा 21 बार नाबाद रहा। 26 शतकों की सहायता से उसका औसत 57.78 रन प्रति पारी था। यह देखते हुए, क्रिकेट का हर कोना सोबर्स के अद्वितीय खेल से प्रकाशित है। सोबर्स को सर तथा नाइट की उपाध से विभूषित किया गया है।

सोबर्स ने एक टेस्ट में शतक और 5 विकेट लेने का कठिन काय दो बार किया। सोबर्स ने 93 टेस्ट मैचों में 110 कैच एवं 235 विकेट लेने का गौरव भी प्राप्त कर रखा है। सोबर्स का 160 पारी में 21 बार अविजित रहकर 57.78 रनों की औसत से 26 शतकों की मदद से 8032 रन बनाए। सोबर्स न 39 टेस्ट मैचों में वेस्ट इंडीज के कप्तानी पद को सम्माला और बड़े ही शानदार ढंग से उसका निर्वाह किया।

गिब्स (लैस) 1934

वेस्टइण्डीज के यह ऑफ स्पिनर गेंद को बहुत नियंत्रित तरीके से ठीक उड़ान देकर लैम्प पर फेंकते हैं। आस्ट्रेलिया के विरुद्ध 1960-61 में उन्होंने एडिलेड में हैट ट्रिक प्राप्त की और इसके बाद अगले वर्ष भारत के विरुद्ध 8 विकेट 38 रन पर लिए। यह उनके टेस्ट जीवन का सर्वोत्तम गेंद विरलेषण है। 309 टेस्ट विकेट (औसत 29.09)।

गोर्डन ग्रीनिज

वेस्टइण्डीज के सलामी बल्लेबाज; अत्यन्त कुशल प्रहारक। गेंद को बड़ी कुशलता से हुक करते हैं और ऑफ साइड पर अच्छी हिट लगाते हैं। उन्होंने 77 टेस्ट मैचों में 5509 रन बनाए हैं और उनके 13 शतक रहे, 233 अधिकतम स्कोर।

ग्रिफिथ (नाल्स) 1938

वेस्टइण्डीज के इस तेज गेंदबाज ने 28 टेस्ट मैचों में 2854 की औसत पर 98 विकेट लिये। इण्डोनेशिया की 1963 के इंग्लैंड के दौरे में उन्होंने 32 टेस्ट विकेट लिए और 1620 रन प्रति विकेट की औसत रही।

सर फ्रैंक चारेल

बाप ससार के प्रसिद्ध कप्तान बल्लेबाज, गेंदबाज या हरफनमौला पर लिखी कोई भी पुस्तक उठा लें, उसमें आपको एक नाम अवश्य देखने को मिलेगा और वह है सर फ्रैंक चारेल। शास्त्रीय पद्धति के इस बल्लेबाज और कलात्मक गेंदबाज के नामोल्लेख के बिना हर पुस्तक अधूरी-सी जान पड़ती है। वह दायें हाथ के महान बल्लेबाज, दायें हाथ से गद फेंकने वाले आदर्श गेंदबाज, अनाद्ये क्षमरक्षक और दूरदर्शी कप्तान थे।

बहुत से लोग भले इस बात पर यकीन न करें, लेकिन वस्तुस्थिति यही है कि इस अकेले खिलाड़ी ने वेस्टइण्डीज क्रिकेट को गरिमा प्रदान की। उनकी उपस्थिति मात्र से नीरस मैचों में भी जान पड़ जाती। इतना ही नहीं वह खिलाड़ी होने के साथ साथ एक अच्छे सिग्ना शास्त्री और सीनेट के सदस्य भी थे। उन्होंने मानचेस्टर विश्वविद्यालय

से स्नातक की परीक्षा पास की थी और लगभग 15 वर्ष तक क्रिकेट जगत में उनसे खेल का दबदबा रहा ।

जब 1947 में एलन के नेतृत्व में इंग्लैंड की टीम ने वेस्टइंडीज का दौरा किया तब वह पहली बार प्रकाश में आए और 1963 में जब उन्होंने क्रिकेट से संन्यास लिया तब उनकी अवस्था 39 वर्ष की थी । उससे चार साल बाद उनका असामायिक निधन हो गया ।

या तो उनका हर स्ट्रोक लाजवाब होता था, लेकिन सेटबैक उनकी सबसे बड़ी विशेषता थी । जिन लोगों ने उनको अन्तिम टेस्ट (1963 आर्थर ट्रेफोर्ड) देखा है, उनका कहना है कि उन जैसा शानदार सेटबैक लगाने वाला खिलाड़ी पिछले 50 वर्षों में दिखाई नहीं दिया । जिस समय उन्हें विस्डन के सम्मान से सम्मानित किया गया उस समय विस्डन में ये शब्द लिखे गए— जहाँ तक बल्लेबाजी के सौन्दर्य का सवाल है, यदि कोई व्यक्ति अपने आपको उनसे बेहतर साबित करने का दावा करता है तो यह उसका दम्भ ही माना जाएगा ।'

1950 में ट्रेंट ब्रिज में खेले गए टेस्ट में उन्होंने 300 मिनटों में 261 रन बनाए, जिसमें उन्होंने 35 चौके और 2 छक्के लगाए थे । कुछ लोग उनकी इस पारी को उनके जीवन की सर्वश्रेष्ठ पारी मानते हैं तो कुछ 1957 में ट्रेंट ब्रिज में खेली गयी पारी को, क्योंकि इसमें उन्होंने प्रारम्भिक बल्लेबाजी की भूमिका निभाई थी । आस्ट्रेलिया में जब उन्होंने शतक (108 रन) बनाया था, उस समय वह चोटग्रस्त थे और लिडवाल और मिलर जैसे गेंदबाज उन पर तेज गेंदबाजी का हमला किए जा रहे थे ।

लेकिन जहाँ तक स्वयं बॉल का सवाल है वह कानपुर में खेले गए टेस्ट में अपने दोहरे शतक को अपने जीवन का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन मानते हैं ।

यह तो हुआ उनका बल्लेबाजी का पक्ष, अब जरा उनके गेंदबाजी के रूप की भी एक झलक प्राप्त कर ली जाए । बायें हाथ से गेंदबाजी करने वाले बॉलर ने स्पिनर के रूप में काफी ख्याति अर्जित की । नये गेंद से वह सीमित और पुरानी गेंद से ज़्यादा स्पिनर फेंकते । कई बार वह वेस्टइंडीज की ओर से आक्रमण शुरू कर देते और एक के बाद एक विकेटों की गिस्लिया उठानी शुरू कर देते और स्कोर बोर्ड पर निखा रहता, इंग्लैंड 7 पर 59 रन या कि 'आस्ट्रेलिया 6 पर 38 रन' । एक अच्छे शिकारी की तरह वह हाथों की उगलियों से ज्यादा अपने मस्तिष्क से काम लेते ।

कास्टेंटाइन

वेस्ट इण्डीज के भूतपूर्व क्रिकेट कप्तान और त्रिनिदाद तथा तोबागो के लंदन स्थित भूतपूर्व उच्चायुक्त 69 वर्षीय लॉर्ड (लेरी) कास्टेंटाइन का पहला जुलाई, 1975 को देहान्त हो गया। उन्हें 9 जुलाई 1975 को पोर्ट ऑफ स्पेन में पूरी रस्मी के साथ दफनाया गया। कास्टेंटाइन अपने आपमें एक सस्यापे। वह केवल बढिया क्रिकेट खिलाड़ी ही नहीं बल्कि एक असैनिक अधिकारी ब्रॉडवास्टर, वकील और राजनीतिक भी थे। हैमण्ड, वूली, ब्रैंडमैन, सारवूड, ग्रिमेट, फ्रीमैन और औरिस्लि जैसे विख्यात और उच्च दर्जे के क्रिकेट खिलाड़ियों में केवल कास्टेंटाइन एक खिलाड़ी थे, जिनकी बल्लबाजी गेंदबाजी और फील्डिंग गजब की थी। भारत के कुछ क्रिकेट प्रेमियों को फरवरी 1953 की वह बात याद है, जब मद्रास के चैपक मैदान में कास्टेंटाइन ने मद्रास क्रिकेट क्लब के लिए दो दिवसीय मैच में श्रीलंका के विरुद्ध भाग लिया था। वेशक तब उनकी आयु 50 वर्ष से ऊपर थी, लेकिन खेल पर उनका वंसा ही अधिकार था जैसा कि अपनी जवानी के दिनों में था। कास्टेंटाइन में एक कुशल और उत्साही कप्तान की खूबियां थी, जो हर ओवर की गेंदबाजी और हर बाल के हिट किए जाने की बारीकियों को बड़ गौर से देखने और बाद में अपनी टीम के हर खिलाड़ियों को उनकी धूमियों और छागियों से अवगत कराते। उनके जीवन की एक दिलचस्प घटना याद आती है—1928 में वेस्ट इण्डीज की टीम के इंग्लैंड के दौरे के दौरान कास्टेंटाइन जन्मी हो गए।

लेकिन बावजूद डॉक्टर की सलाह और साधियों के उतुरोघ के वह मैदान में आ गए। मिडिलसेक्स ने छ विकेटों पर 352 रन बनाकर पारी समाप्त की घोषणा कर दी। वेस्ट इण्डीज ने खेलना शुरू किया, लेकिन उसके पंच खिलाड़ी केवल 79 रनों पर ही रुक गए। तब कास्टेंटाइन ने अपना सम्भाला और 54 मिनट में 86 रन बनाकर अपनी टीम के गिरते हुए मनोबल का सम्भाला। उसने बाद उन्होंने गेंदबाजी में समाप्त दिखाया और केवल 11 रन देकर इंग्लैंड को 6 विकेटें दीं। उस पर तुरंत यह दूसरी पारी में कास्टेंटाइन ने एक घण्टे में एक धतन मारा और हारी हुई बाजी का तीन विकेटों से जीत लिया। यह एक कुछ कास्टेंटाइन की शूट-आउट, आत्मविश्वास, गतिशीलता तथा 'मर्च' का परिचायक है।

कास्टेंटाइन अपने समय का सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट खिलाड़ियों में से एक था। बल्लेबाजी, गेंदबाजी और क्षेत्ररक्षण तीनों में वह निपुण था। खेलते समय वह कभी किसी कैच को छोड़ने वाला न था।

लायड (बल्लेबाज) 1944

वेस्टइण्डीज टीम के कप्तान और दाएं हाथ के प्रहारक बल्लेबाज। भारत के विरुद्ध 1966-67 में उन्होंने खेल जीवन का श्रोगणेश किया। 1976 में उनके नेतृत्व में वेस्टइण्डीज ने इंग्लैंड पर विजय पाई। उन्होंने ही इस टीम को 'विश्वकप क्रिकेट प्रतियोगिता' में सन 1975 और फिर 1979 में विजय दिलवाई। उन्होंने सन 1976 में लकाशर की ओर से खेलते हुए 120 मिनट में ही 201 रन बनाकर जैसलपुर का तेज युगल शतक बनाने का रिकार्ड ध्वस्त कर दिया। वह दाएं हाथ से मध्यम तेज गति पर गेंद भी फेंकते हैं। इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया के विरुद्ध उन्होंने अपने पहले टेस्ट मैचों में ही शतक बनाए थे। वह बड़ी चुस्ती से तनाव विहीन रहकर क्षेत्ररक्षण करते हैं। उनका श्रो उल्लेखनीय है, गिरते पड़ते वह सीधे निशाने पर गेंद फेंकते हैं। वे चश्मा पहनकर खेलते हैं। उन्होंने 110 टेस्ट मैच खेले हैं और इनमें 7513 रन 46 41 की औसत पर बनाए हैं। इनमें 19 शतक भी हैं।

अलविन इसाक कालीचरण (कप्तान)

गयाना, जन्म—मार्च 21, 1909। 1972 में टेस्ट पदापण—अब तक 66 टेस्ट खेलकर 4399 रन बना चुके हैं—औसत 44.43। सर्वाधिक स्कोर—158 इंग्लैंड के विरुद्ध पोर्ट ऑफ स्पेन में 1974। 12 शतक टेस्ट मैचों में। स्लिप में दक्ष क्षेत्र रक्षक। दाएं हाथ के बल्लेबाज। भारतीय मूल के खिलाड़ी।

धेनवन अलो जो होल्डर

बारबाडोस, जन्म—अक्टूबर 8, 1945। टेस्ट पदापण 1969। चरिष्ठय अनुभवी खिलाड़ी। नयी तुली मध्यम गति की गेंदबाजी में निपुण। दूसरी बार भारत भ्रमण पर। 40 टेस्ट 740 रन (औसत 14.35), सर्वाधिक स्कोर 42 'यूबीएल' के विरुद्ध गेट ऑफ स्पेन

1972। 109 टेस्ट विकेट से चुके हैं। (औसत 30.46)। सर्वोत्तम गेंदबाजी 6/28 बास्ट्रेलिया के विरुद्ध पोर्ट ऑफ स्पेन 1978। दाएं हाथ के बल्लेबाज व गेंदबाज। पुरानी गेंद को 'कट' करने में निपुण।

शेण फौउद अहमदुल वकफस

गयाना, जन्म—जनवरी 31, 1954। दाएं हाथ के धुआधार बल्लेबाज। प्रारम्भिक व मध्य क्रम के बल्लेबाज टीम के सर्वोत्तम क्षेत्र रक्षक। भारतीय मूल के खिलाड़ी।

स्मिथ (ओ नील) 1933 से 1959

वेस्टइण्डीज के इस बल्लेबाज और आफ स्पिन गेंदबाज की प्रथम श्रेणी के विकेट में पाच वष खेलने के बाद ही कार दुर्घटना में मृत्यु हो गयी। उन्होंने एक बार 79 रन में छह छक्के और चार चौके लगाए। उन्होंने इंग्लैंड के विरुद्ध अपने पहले टेस्ट में 1956 में लाग ऑन में इतनी जोर से हिट लगाई कि गेंद ने लेडीज बालकनी की छत को टाइल को तोड़ दिया और छह रन दिलवाये। यह छक्का, लेकर को गद पर लगाया था। बनले बल्ले में सन् 1958 से खेलने लगे। उनके शाट से गेंद दीवारों पर करती पडोस के फुटबॉल मदान के मध्य जा गिरी। केवल 78 मिनट में उन्होंने शतक पूरा किया।

हॉल (वेजले) 1937

वेस्टइंडीज के यह तेज गेंदबाज बड़ी घुम्बी दौड़ लगाकर गद फेंकते थे। उन्होंने 48 टेस्ट मैचों में 26.38 रन की औसत पर 192 विकेट लिये। अपने 20वें टेस्ट में ही उन्होंने 100वें विकेट ले ली थी। 1958-59 के भारत पाक दौरे में उन्होंने 16 विकेट लिये। टेस्ट मैचों में इंडीज की ओर से तिकड़ी जमानेवाले वह पहले खिलाड़ी थे। लाइ रा में उन्होंने सन् 63 में लगातार 40 ओवर गेंदबाजी की ओर तंजो में फमी नहीं आने दी। उन्होंने 93 रन पर 4 विकेट लिये। कम-से कम नौ बार उन्होंने विरोधी टीम की पारी में आधे से अधिक विकेट लिये हैं।

विस्टन डेविस

वेस्टइंडीज द्वीप समूह में गन्ने और नारियल की ही नहीं तेज गेंदबाजों की भी खेती होती है। यही कारण है कि वेस्टइंडीज का गेंदबाजी आक्रमण मुख्यतः तेज गेंदबाजों पर ही निर्भर रहता है। पहले पंकर सर्वेस और फिर दक्षिण अफ्रीका को अपने उम्दा खिलाड़ियों को खो देने के बावजूद भी वेस्टइंडीज का खजाना खाली नहीं हुआ।

वेस्टइंडीज के नये तेज गेंदबाजों में सबसे नया नाम विस्टन डेविस का है। डेविस ने अपने देश के लिए खेलते हुए विश्व कप क्रिकेट प्रति योगिता में आस्ट्रेलिया जैसी टीम के विरुद्ध 51 रन पर सात विकेट लेकर नया रिकार्ड स्थापित किया।

विश्व कप में मॅल्बम मांशंस के अस्वस्थ होने से डेविस को आस्ट्रेलिया के विरुद्ध उतारा गया था। जब किम ह्यूज को 18 रनों पर डेविस ने कप्तान लायड के ही हाथों कैच आउट कराया तब कहीं जाकर लायड का विश्वास डेविस के प्रति जगा।

ह्यूज के बाद डेविस ने यलप, एसन बांडर, मंकली, सासन और हॉग का आउट किया। डेविस का विश्लेषण 10 3 0 51-7 रहा जिससे वेस्टइंडीज को 101 रनों की विनाश विजय मिली।

29 वर्षीय विस्टन वाल्टर डेविस का क्रिकेट से सर्वक एक विचित्र संयोग है। डेविस जो विटवट द्वीप का रहने वाला है जब 17 वय का ही था तो किसी अपराध के कारण उसे स्कूल से निकाल दिया गया।

इसके बाद वह सेंटविसेट के एक तकनीकी केंद्र में बोम बरने के लिए गया, यहाँ उसकी क्रिकेट पनपी। स्टावन हिल क्लब के मैनेजर ने जब डेविस में अपार प्रतिभा देखी तो उसे अपने क्लब से खेलने के लिए अनुबंधित कर लिया।

लायड सेविस डेविस के मसीहा हैं। सोयन हिल क्लब को जब से डेविस की सेवाएं मिलीं उसके चार बाद लग गए और दो वर्षों बाद में ही वह सींग चैंपियन हो गई।

उसे जब टिरी ने सलाह दी कि क्रिकेट की दीर्घा इंग्लैंड में पूरी होती है तो वह गमियों में इंग्लैंड चला गया और यार्कसायर में एक क्लब एडरसेड से खेलने लगा।

भारतीय टीम जब वेस्टइंडीज की यात्रा पर गयी तो डेविस ने बाठ-

विकेट लिए और चमनकर्ताओं का ध्यान अपनी ओर आकर्षित किया। डेविस घटो ही नैट पर अभ्यास करता है। जिम्नेजियम में जाकर कसरत भी करता है। वह वेस्टइण्डीज का स्थायी गेंदबाज बनना चाहता है। वह शराब, सिगरेट और अन्य व्यसनो से दूर है।

बलाइड बाल्कट

बलाइड बाल्कट की बल्लेबाजी उनके भारीपन की तरह थी—यानी प्रभावशाली और शक्तिशाली। वह न तो बल्लेबाजों की तरह सम्पूर्ण बल्लेबाज थे और न ही वारेन की तरह फलात्मक। बाल्कट की एक अलग ही शैली थी। उनका आत्मक खेल एक मजबूत लीड स्तम्भ था।

बाल्कट का जन्म 17 जनवरी 1926 को हुआ। उन्होंने अपनी टेस्ट जिन्दगी विकेट कीपिंग से शुरू की लेकिन केवल 15 टेस्टों के बाद 1951-52 में इन भारत से मुक्त होकर अपना सारा ध्यान बल्लेबाजी पर लगा दिया। उन्होंने अपने टेस्ट क्रिकेट की शुरुआत इंग्लैंड के विरुद्ध वेस्ट इण्डीज में 1947-48 में की लेकिन सही मायने में 'डब्ल्यू' तिक्की गं भारत और इंग्लैंड के दौरों के बाद शामिल हो सके। भारत के दौरों में 1948-49 में उन्होंने लगातार 152, 68, 54, 108, 43, 11 और 16 रन (औसत 64.57) बनाए। 1954-55 में ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध वेस्ट इण्डीज में उन्होंने पांच टेस्ट शतक बनाए जो किसी एक श्रृंखला में सबसे अधिक शतक लगाने का विश्व रिकार्ड है।

छठ फुट और दो इंच लम्बे बाल्कट ने 44 टेस्ट मैच खेले और 56.68 की औसत में 3,798 रन बनाये जिसमें 15 शतक शामिल हैं। 15 टेस्टों की विकेट कीपिंग से उन्होंने 27 बच और 11 खिलाड़ियों को स्टम्प आउट किया था। उनके बाद के टेस्टों में उन्होंने 26 बच लिए। वह कभी कभी मध्यम गति की गेंदबाजी भी करते थे। दो बार टेस्टों में उन्होंने वेस्ट इण्डीज के लिए आक्रमण की शुरुआत भी की थी।

विवियन रिचर्ड्स

उपकप्तान (लीवड आइमलैंड्स और समरसेट)। जन्म 7 मार्च, 1952। दायाँ हाथ के बल्लेबाज, दायाँ हाथ के माफ ब्रेक एव मध्यम गति के गेंदबाज। पहला प्रथम श्रेणी मैच 1971-72 में रिडवर्ड आइसलैंड के विरुद्ध। पहला टेस्ट 1974 में भारत के विरुद्ध बंगलौर में। 1976

के वर्ष में 11 टेस्ट मैचों में 1710 रन बनाये—एक वर्ष में सबसे अधिक रन का रिकार्ड। 1976 में विस्डन द्वारा सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी। टेस्ट रिकार्ड 88 टेस्ट, 131 पारिया, 6472 रन, (औसत 52.61), सफलतम 291, 20 शतक, 28 वर्षशतक, 85 कच, 22 विकेट (औसत 56.57)।

कमर धापसे यह पूछा जाए कि आज विश्व का नम्बर एक बल्लेबाज कौन है, तो आप न तो गावस्कर का नाम लेंगे, न प्रेम चण्ड का, न जहीर अब्बास का और न ही डेविड गोवर का। बल्कि आप निश्चित रूप से यह श्रेय वेस्ट इण्डियन के विवियन रिचर्ड्स को देंगे। गावस्कर, चंपल, जहीर या गोवर के समक्ष गेंदबाजी करते समय कोई भी गेंदबाज अपनी धाकड़मक शक्त को नहीं भूलता लेकिन जब वह विवियन रिचर्ड्स के सामने जाता तो उसकी एक ही कामना होती है कि विकेट पाहे मिसे या न मिसे, लेकिन कम से कम रिचर्ड्स उसकी गेंदों की घुमाई न करे, उसका गेंदबाजी विश्लेषण मटियामेट न कर दे।

इसका हाने पर भी आप रिचर्ड्स को केवल एक धाकड़ बल्लेबाज या ऐसा बल्लेबाज नहीं कह सकते जिसकी मशा हर एक गेंद को पीटने की ही हो। उसके शाटस में असीम शक्ति ही नहीं होती बल्कि उसमें कलारमकता के भी दर्शन होते हैं। रिचर्ड्स का कोई भी शाट ऐसा नहीं होता जिसका उल्लेख क्रिकेट की किताबों में न मिलता हो। इन्हीं सब बातों के कारण रिचर्ड्स को गावस्कर, चंपल, जहीर और गोवर से इसीस माना जाता है।

क्रिकेट में रिचर्ड्स ने न केवल एक बल्लेबाज की हैसियत से बल्कि एक आफ स्विनर और एक कुशल क्षेत्ररदाक के रूप में अपना जीवन प्रारम्भ किया। विवियन रिचर्ड्स को पहले-पहल पर्चा 1973 में हुई थी। उस समय समरसेट काउंटी की एक टीम वेस्ट इण्डियन के दौरे पर गई थी। रिचर्ड्स द्वारा गेंद को खेलने के लिए अपनाया गई तकनीक को देखने हुए सभी दौरे के दौरान ही उसे काउंटी क्रिकेट में खेलने का आमन्त्रण प्राप्त हो गया था। इस अनुभूति परे आमन्त्रण को स्वीकार करते हुए रिचर्ड्स ने पहले ही सीजन में 2000 रन बनाकर दुनिया भर के क्रिकेट प्रेम्बियों का ध्यान अपनी ओर खींच लिया था।

इस सफलता के बाद तो रिचर्ड्स का पादू सर चढ़कर बोलने लगा। वेस्ट इण्डियन के चयनकर्ता इस मशहूर प्रतिभा को वहाँ तक नजरअन्दाज कर सकते थे। इसलिए जब 1974 में भारत के दौरे के

लिए बसाइय सायड को बेस्ट इण्डियन का कप्तान मनोनीत किया गया।
तो रिचर्ड्स भी टीम में एक सदस्य के रूप में चुन लिया गया।

मैल्कम मार्शल

जन्म 18 अप्रैल, 1958 दाएँ हाथ के तेज गेंदबाज और दाएँ हाथ के आक्रामक बल्लेबाज, पहला प्रथम श्रेणी मैच 1977-78 में जर्मनी के विरुद्ध। पहला टेस्ट 1978-79 में भारत के विरुद्ध बंगलौर में। इस समय विश्व के सबसे खतरनाक तेज गेंदबाज जो किसी भी बल्लेबाज के लिए मुश्किलें घड़ी कर सकते हैं। टेस्ट रिकार्ड—51 टेस्ट 10,68 रन, 240 विकेट।

डेसमंड हेन्स

जन्म 15 फरवरी 1956, दाएँ हाथ के बल्लेबाज। पहला प्रथम श्रेणी मैच 1977 में जर्मनी के विरुद्ध। पहला टेस्ट 1977-78 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध पीट आफ स्पेन में खेला जिसमें इन्होंने 61 रन बनाए। टेस्ट रिकार्ड—65 टेस्ट, 4012 रन, 9 शतक। आजकल गोरडन ग्रिनिज के साथ बेस्ट इण्डियन के लिए ओपनिंग करते हैं।

लैरी गोम्स

जन्म 13 जुलाई, 1953, बाएँ हाथ के बल्लेबाज और दाएँ हाथ के आफ स्पिनर। पहला टेस्ट 1976 में इंग्लैंड के विरुद्ध नाटिघम में खेला। टेस्ट क्रिकेट और एक दिवसीय क्रिकेट में इन्होंने कई अच्छी पारिया खेली हैं। टेस्ट क्रिकेट में इनका उच्चतम स्कोर 143 रन है। टेस्ट रिकार्ड 60 टेस्टों में 3172 रन, 9 शतक और 13 अर्धशतक।

माइकल होल्डिंग

जन्म 16 फरवरी, 1954, दाएँ हाथ के तेज गेंदबाज, पहला प्रथम श्रेणी मैच 1973 में बारबाडोस के विरुद्ध खेला। पहला टेस्ट 1975-76 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध त्रिस्वेन में खेला। तेज गेंदबाजी के साथ-साथ समय पढ़ने पर अच्छी बल्लेबाजी भी कर लेते हैं। गेंदबाजी में इनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 8 विकेट केवल 92 रन देकर है। कुल 60 टेस्ट मैचों में 910 रन, 249 विकेट।

ऑस्ट्रेलिया

डान ब्रेडमेन

ऑस्ट्रेलिया के डान ब्रेडमेन विश्व के सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज हैं, इसमें दो राय नहीं हो सकती। आप चाहें तो उन्हें क्रिकेट का बादशाह भी मान सकते हैं। यह ठीक है कि टेस्ट मैचों में अधिक रन बनाने के मामले में ब्रेडमेन का सोबस, फाउण्डे, हैमड आदि के काफी पीछे छोड़ रखा है और प्रथम श्रेणी की क्रिकेट में उनके 18069 रनों के मुकाबले कई बल्लेबाज 30 000 से अधिक रन बना चुके हैं, जिसमें कि हाक्स, सोबर्स आदि के साथ ग्रियन बलोज जसा खिलाड़ी भी शामिल है परन्तु इसमें उनकी श्रेष्ठता और महानता पर कोई आत्र नहीं आती। य नहीं भूलना चाहिए कि इन सभी ने ब्रेडमेन से अधिक टेस्ट व प्रथम श्रेणी के मच खेले हैं और औसत में सबसे सब उससे कोसों पीछे हैं। ब्रेडमेन का टेस्टों का 99 94 व प्रथम श्रेणी का 95 14 औसत अभी तक अद्वितीय है और वर्षों अद्वितीय रहने की आशा है। आशा क्या है रहेगा ही क्योंकि ऐसी अनन्यता प्रतिभा वाले खिलाड़ी कम ही होते हैं।

ब्रेडमेन का वह युग था, जिसमें हेराट्ट लारवुड तथा बिल बौस के अलावा बिल बोवस तथा गवी गलेन सरीखे तेज गेंदबाज क्रिकेट के मैदान में मौजूद थे। अदभुत विनक्षण शक्ति वाले ब्रेडमेन का औसत भी उसके समान ही अदभुत तथा आश्चर्यजनक है। 5 टेस्टों की 80 पारियों में 10 बार नाबाद रहकर 29 शतकों को सहायता से ब्रेडमेन ने 6996 रन बनाए। उसका उच्चतम स्कोर था—334 रन तथा औसत था 99 94 रन प्रति पारी। अपने पूरे क्रिकेट जीवन में ब्रेडमेन ने 37 दोहरे शतक तथा छ तिहरे अर्द्ध शतक बनाए थे। वह सिर्फ चार रनों की कमी से 100 00 का औसत प्राप्त करने से वंचित रह गया। सर्व कालीन बल्लेबाज ब्रेडमेन क्रिकेट की परिस्थितिया के अनुसार अपने को ढालने में सक्षम था। ऐसे महान खिलाड़ी के नेतृत्व में ऑस्ट्रेलिया की टीम एक बार भी टेस्ट श्रृंखला नहीं हारी। ब्रेडमेन के बारे में जो कुछ लिखा जाए, वह थोड़ा ही है। सर लियरी कास्टटाइन ने अपनी पुस्तक 'क्रिकेट इन दि सन में दिग गये रिस्व एकादश 1945 ने, एम्सड के कप्तान कैडो ब्राउन ने 1945 में अपनी पुस्तक 'क्रिकेट एस्टेडियर' में तथा 1956 में प्रकाशित लेा हट्टन की पुस्तक 'जस्ट माई स्टोरी' में

चुनी गई विश्व एकादशों में सर डान ब्रेडमैन टीम के आधार स्तम्भ थे।

प्रथम श्रेणी की क्रिकेट में भी ब्रेडमैन ने असद्विध क्षमता का परिचय दिया और 338 पारियों में 19514 की औसत से 28067 रन बनाए, जिसमें 117 शतक शामिल हैं।

कप्तान के रूप में भी ब्रेडमैन की प्रतिभा निर्विवाद है। उसकी कप्तानी का काल आस्ट्रेलियाई क्रिकेट का स्वर्ण युग कहलाता है। ब्रेडमैन नेतृत्व में आस्ट्रेलिया एक शृंखला नहीं हारा। ब्रेडमैन अत्यन्त घतुर और योग्य कप्तान था। उसने 24 टेस्ट मैचों में आस्ट्रेलिया की टीम की कप्तानी की, जिसमें 15 में उसे विजय मिली और केवल 3 में पराजय।

आर्मस्ट्रांग (वारविक) 1879 से 1947

आस्ट्रेलिया के इस विशालकाय क्रिकेट खिलाड़ी को 'बिंग सिप' के नाम पुकारा जाता था। वह उत्तम बल्लेबाज थे और धीमी लेगब्रेक गेंद फेंकने थे। 50 टेस्ट मैचों में उन्होंने 2863 रन बनाए और 87 विकेट लिए। जोहानीजबर्ग में दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध 159 रन (अविजित) का उनका स्कोर उनके टेस्ट जीवन का सर्वश्रेष्ठ स्कोर था। सिडनी में 1920 में उन्होंने इंग्लैंड के विरुद्ध 158 रन बनाए। नाटिघम में 1902 में इंग्लैंड के विरुद्ध मैच में 47 रन पर आठ विकेट लिए, यह उनका सर्वश्रेष्ठ गेंदबाजी रिकार्ड है।

नील हार्वे

नील हार्वे की गिनती आस्ट्रेलिया के ही नहीं विश्व के सर्वकामीन महान खल्लू बल्लेबाजों में की जाती है। 1947-48 की शृंखला में भारत के विरुद्ध अपना टेस्ट जीवन प्रारम्भ करने वाला नील हार्वे एक अत्यन्त आक्रामक बल्लेबाज और बल्लर-नाइट पर असाधारण कीलिंग करने वाला खिलाड़ी था।

राबर्ट नील हार्वे का जन्म 8 अक्टूबर, 1928 को आस्ट्रेलिया के एक खिलाड़ी परिवार में हुआ। शेफील्ड शील्ड में पहले विक्टोरिया और फिर यू साउथ वेल्स की ओर से खेलने वाला नील हार्वे लगभग 15 वर्ष तक आस्ट्रेलिया टीम का स्तम्भ रहा। हार्वे को आस्ट्रेलिया की ओर

से सबसे अधिक 79 टेस्ट लेखने का श्रेय प्राप्त है। वह विश्व के उन गिने-धुने बल्लेबाजों में है, जिन्होंने टेस्ट क्रिकेट में 6 हजार से अधिक रन और 20 से अधिक शतक बनाए हैं।

हार्वे ने 79 टेस्ट मैचों की 137 पारियों में 10 बार अविजित रहकर 6149 रन बनाए, जिसमें 21 शतक और 24 अर्धशतक शामिल थे। हार्वे का उच्चतम स्कोर 205 रन था, जो उसने दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध 1952-53 की श्रृंखला के मेलबोर्न टेस्ट में बनाया था। हार्वे की प्रति पारी टेस्ट औसत 48.41 रन है। हार्वे ने अपने पेशेवरी टेस्ट जीवन में 64 कैच भी सपके और 3 विकेट भी लिए।

हार्वे ने अपने 21 टेस्ट शतकों में 8 दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध, 6 इंग्लैंड के विरुद्ध, 4 भारत के विरुद्ध और तीन शतक वेस्टइण्डीज के विरुद्ध बनाए। अपने 6149 रनों में से 2416 रन हार्वे ने इंग्लैंड के विरुद्ध बनाए। डान ब्रेडमैन और बलेम हिल के अतिरिक्त अन्य किसी आस्ट्रेलियाई बल्लेबाज ने इंग्लैंड के विरुद्ध इतने रन नहीं बनाए।

हार्वे ने अपना सर्वोत्तम प्रदर्शन दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध किया। 1949-50 की दक्षिण अफ्रीका यात्रा में हार्वे ने 1526 रन बनाए। 1952-53 की दक्षिण अफ्रीका की यात्रा में हार्वे ने 5 टेस्ट मैचों की श्रृंखला में 3 शतकों और एक द्विशतक की सहायता से 834 रन बनाए, जो दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध एक रिकार्ड है। एक श्रृंखला में इससे अधिक रन बनाने का श्रेय सिर्फ ब्रेडमैन (इंग्लैंड के विरुद्ध 1930 की श्रृंखला में 970 रन) और हैमण्ड (आस्ट्रेलिया के विरुद्ध 1928-29 की श्रृंखला में 905 रन) को है।

हार्वे ने इंग्लैंड के विरुद्ध 1962-63 की श्रृंखला के सिडनी टेस्ट में 6 कैच भी सपके जो उसका फील्डिंग का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन है। 1953 की इंग्लैंड यात्रा में हार्वे ने 2 हजार से अधिक रन बनाने का सम्मान प्राप्त किया।

चैपल (इयान) 1943

आस्ट्रेलियाई बल्लेबाज जो अपने तेज पैतरे के कारण अत्यन्त मशहूर हैं। उन्होंने 75 टेस्ट मैचों में 4286 रन की औसत पर 5345 रन बनाए। इनमें 14 शतक भी हैं। उन्होंने सन् 1971 में लारी से टीम

की कप्तानी समालो और 30 टेस्ट मैचों में से अपनी टीम को 15 में विजय दिलाई। इससे पहले सारी के नेतृत्व में आस्ट्रेलिया की टीम लगातार पिछले नौ टेस्ट-मैचों में से एक में भी विजय नहीं पा सकी थी।

चंपल प्रेगरी स्टीफन

जन्म 7 अगस्त, 1948

इयान चंपल का छोटा भाई तथा आस्ट्रेलिया के वर्तमान कप्तान। फुटबॉल के मामले में इस समय विश्व में सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज। अपने पहले ही टेस्ट में इंग्लैंड के विरुद्ध (वर्ष 1870 71) शतक। इयान द्वारा कप्तान-पद छोड़ने के बाद से आस्ट्रेलिया का नेतृत्व—(केपस पैकर एकर के अरसे को छोड़कर)।

प्रेगरी सिडनी एडवर्ड

जन्म 14 अप्रैल 1870

मृत्यु 31 जुलाई 1929

किताबी स्ट्रोक खेल सकने वाला आस्ट्रेलिया का एकमात्र बल्लेबाज। कवर के सर्वश्रेष्ठ क्षेत्ररक्षकों में से एक। कुल 58 टेस्ट जिनमें से 52 इंग्लैंड के विरुद्ध। 1909 में ओवल में डब्ल्यू वाड स्ले के साथ प्रेगरी ने पहले विकेट के लिए 135 मिनट में 180 रन जोड़े। कुल 58 टेस्टों में 24 53 रन औसत से 2282 रन।

हिल बलेसेट 'बर्लम'

जन्म 18 मार्च 1877

मृत्यु 5 सितम्बर 1945

कुछ समीक्षकों की राय में आस्ट्रेलिया का सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज। शुरू में विकेटकीपिंग भी, पर बाद में सारा ध्यान बल्लेबाजी में। 1901 02 में इंग्लैंड के विरुद्ध लगातार तीन पारियां में 99, 98 व 97 के स्कोर। टेस्टों में सर्वोच्च स्कोर 191 (विरुद्ध दक्षिणी अफ्रीका 1910 11) तथा प्रथम श्रेणी क्रिकेट में अविजित 365 रन। कुल 49 टेस्टों में 39 55 औसत से 3402 रन (7 शतक)।

किपेवस, एलन एफ

जन्म 25 मई 1897

मृत्यु 5 सितम्बर 1972

कोई महान बल्लेबाज नहीं, पर एक रिकार्ड के कारण क्रिकेट इतिहास में विशेष स्थान। किपेवस और जे ई हुकर ने 1928-29 में मेलबोर्न में न्यू साउथवेल्स के लिए विक्टोरिया के विरुद्ध दसवें विकेट के लिए 307 रन जोड़े। इन 307 रनों में किपेवस का योगदान था—अविधित 260 रन। प्रथम श्रेणी क्रिकेट में औसत 57.69। कुल 22 टेस्टों में 1192 रन।

वर्ज (पीटर) 1932

ऑस्ट्रेलिया के इस बल्लेबाज ने 42 टेस्ट मैचों में 2290 रन बनाए। गोवला मैदान में 1961 में इंग्लैंड के विरुद्ध 181 रन टूर्नामेंट तथा स्टेयम की गेंदों पर उन्होंने बनाए। 1964 में उन्होंने हार्डिंग्स में 160 रन की अविस्मरणीय पारी खेली और टीम को विजय की ओर अग्रसर किया।

माश (रोडनी) 1947

ऑस्ट्रेलिया के विश्वविख्यात विकेटकीपर हैं। माश ने अपने क्रिकेट जीवन में 1000 रन और 100 कैच 25वें टेस्ट में लेने में सफलता पाई थी। उन्होंने 1964-75 में ऑस्ट्रेलियाई क्रिकेट बोर्ड में 64 खिलाड़ी आउट करके रिकार्ड स्थापित किया। 96 टेस्ट मैचों में 3633 रन 56.51 रन की औसत पर बनाए हैं। उसने 356 खिलाड़ियों को आउट किया है—इनमें 344 का कैच और 12 स्टम्प। उसने तीन शतक भी जमाए हैं।

ओल्डफील्ड (विलियम) 1897-1976

ऑस्ट्रेलिया के श्रेष्ठतम विकेटकीपरों में गिने जाते थे। वे दो महायुद्धों के बीच की अवधि में 54 टेस्ट मैच खेले। 130 बल्लेबाजों को उन्होंने आउट किया। इनमें से 54 को स्टम्प किया। वह अच्छे बल्लेबाज भी थे। मैचबन्धन में उन्होंने 1925 में एक पारी में इंग्लैंड के पांच खिलाड़ियों को आउट किया, इनमें से 1 लपका

और चार टेस्ट मैच किये थे। त्रिसेन में 1928-29 में इंग्लैंड ने 521 रन बनाए तो आल्फ्रील्ड ने एक भी बाई नहीं दी। अगले टेस्ट में इंग्लैंड के 636 के स्कोर में केवल दो बाई थी और इसके बाद चार पारियों में इंग्लैंड ने श्रृंखला के 1923 रन पूरे किए ता कुल 3 बाई थी।

एलन राबर्ट बोर्डर (कप्तान)

27 जुलाई 1955 को जन्मे इस समय एलन बोर्डर को विश्व के सबसे बेहतरीन बल्लेबाजों में से एक गिना जाता है और आस्ट्रेलिया की टीम इस भारत यात्रा के दौरान बोर्डर की बल्लेबाजी पर बहुत अधिक निभार करेगी। 1985-86 में जब भारत ने आस्ट्रेलिया की थी तो बोर्डर ने 3 टेस्ट मैच में 59.60 औसत से 298 रन बनाये थे। 1979-80 में जब बोर्डर ने रिम ह्यूज की टीम के साथ भारत की यात्रा की थी तो अपने 6 टेस्ट मैच में 13.11 की औसत से 521 रन बनाए थे। इससे स्पष्ट है कि भारतीय गेंदबाजों के लिए बोर्डर हमेशा ही एक मुश्किल बल्लेबाज सिद्ध हुआ है।

बोर्डर ने अपना प्रथम श्रेणी मैच 1976-77 में 'यू साउथ वेल्स' के लिए 21 वर्ष की उम्र में खेला था। उसके बाद कभी उसने पीछे मुड़कर नहीं देखा। प्रथम श्रेणी क्रिकेट में उसका सर्वाधिक स्कोर 200 है जो उसने 1979-80 में 'यू साउथ वेल्स' के लिए क्वींसलैंड के विरुद्ध बनाया था। टेस्ट क्रिकेट में उसका सर्वाधिक स्कोर 196 रन है जो 1985 में इंग्लैंड के विरुद्ध लाडस टेस्ट में बनाया था। 1980 में पाकिस्तान के विरुद्ध साहौर टेस्ट में एलन बोर्डर ने दोनों पारियों में शतक बनाया था—150 एवं 153 रन—एक टेस्ट की दोनों पारियों में 150 या इससे अधिक रन बनाने वाला वह अकेला बल्लेबाज है।

इस समय बोर्डर 84 टेस्ट मैच खेल चुका है और आस्ट्रेलियाई टीम का सबसे अनुभवी खिलाड़ी है।

थ्रुगरी रिचर्ड जॉन मैथ्यूज

मजाकिया व्यक्तित्व के 'यू साउथ वेल्स' से आये इस आलराउंडर का जन्म 15 दिसम्बर 1959 को हुआ था। एक खिलाड़ी के रूप में मैथ्यूज का कोई मुकामला नहीं है पर क्रिकेट प्रेमियों और दर्शकों ने

बीच मध्यज अपनी हल्की फुल्की हरकतों के कारण भी बहुत लोकप्रिय है। वह बायें हाथ का धानामक बल्लेबाज है, दायें हाथ से ऑफ ब्रेक गेंदबाजी करता है और कवर पर बेहद फुर्ती के साथ क्षेत्ररक्षण करता है। 1985-86 में अपनी आस्ट्रेलिया यात्रा के दौरान भारतीय टीम को इस खिलाड़ी के साथ बहुत कड़ा मुकाबला करना पड़ा था। मध्यज ने 3 टेस्ट में 47.75 औसत से 1 शतक के साथ 191 रन बनाये थे।

डेविड राबर्ट गिल्बर्ट

न्यू साउथ वेल्स के दायें हाथ के इस तेज गेंदबाज का जन्म 19 दिसम्बर 1960 को हुआ था। इस समय आस्ट्रेलिया की टीम तेज गेंदबाजी में गिल्बर्ट पर बहुत अधिक निर्भर है। गिल्बर्ट जल्दतर पढ़ने पर उपयोगी बल्लेबाजी भी कर लेता है। 1985-86 में जब भारत ने आस्ट्रेलिया की यात्रा की तो गिल्बर्ट ने 2 टेस्ट मैच में 15 रन बनाये थे और 4 विकेट लिए थे।

डेविड गिल्बर्ट कभी कभी बहुत तेज गेंद फेंकता है और उसका सबसे प्रमुख हथियार दायें हाथ के बल्लेबाजों के लिए इन्स्विंगर गेंद फेंकना है। ये गेंद फेंकना उसे इमरान खान ने सिखाया है जो 1984-85 के वष में न्यू साउथ वेल्स के लिए खेला था।

क्रैग जॉन मेकडरमॉट

आस्ट्रेलियाई क्रिकेट में पिछले कुछ वर्षों में बड़ी तेजी से घमकने वाले दायें हाथ के बॉलिंगर राज्यों के इस तेज गेंदबाज का जन्म 14 अप्रैल 1965 को हुआ था। मेकडरमॉट सही मायने में एक तेज गेंदबाज है और उसने बल्लेबाजों को भयभीत करने का दम है। याकर गेंद उसका प्रमुख हथियार है और अपनी गेंदों की तेजी में परिवर्तन करने की कला उसने आस्ट्रेलिया के महान तेज गेंदबाज डेनिस लिली से सीखी है। 1985-86 में जब भारत ने आस्ट्रेलिया की यात्रा की तो मेकडरमॉट अधिक सफल नहीं रहा था। उसने दो टेस्ट मैचों में 66.66 औसत से सिर्फ तीन विकेट लिए।

ज्योफरी राबर्ट माश

पश्चिम आस्ट्रेलिया टीम के भरोसे के बल्लेबाज माश ने आस्ट्रे-

लियाई टीम में एक सलामी बल्लेबाज के रूप में अपने लिए सुरक्षित स्थान बना लिया है। माघ का जन्म 31 दिसम्बर 1958 को हुआ था और वह दायें हाथ का बल्लेबाज है। 1985-86 का वर्ष तो उसके लिए विशेष रूप से भाग्यशाली सिद्ध हुआ है और उसने कई शानदार पारियां खेलने के साथ कई अवसरों पर डेविड वून के साथ मिलकर आस्ट्रेलिया को शानदार शुरुआत दी है, वह विकेट पर टिककर रन बनाने की कला जानता है इसलिए उसका विकेट लेने के लिए गेंदबाजों को अच्छी मेहनत करनी पड़ती है।

ब्रूस रीड

पश्चिम आस्ट्रेलिया के इस दायें हाथ के तेज गेंदबाज का नाम 1985-86 के वर्ष के दौरान बड़ी तेजी से चमका। वह 5 फुट 8 इंच लम्बा है। और इस तरह से अपनी लम्बाई में वह वेस्टइंडीज के गारनर को भी पीछे छोड़ देता है। वैसे गारनर के मुकाबले में वह बहुत हल्का फुल्का है लेकिन गेंदों की तेजी में वह गारनर का मुकाबला कर सकता है। 1985-86 में भारत के विरुद्ध 5 टेस्ट मैचों में उसने 29.54 औसत से 11 विकेट लिए और वह आस्ट्रेलिया का सबसे सफल गेंदबाज था। विश्व श्रृंखला कप में उसने 25.17 औसत से 17 विकेट लिए जिसमें एक हैट ट्रिक्स शामिल है।

साइमन पीटर डेविस

विकटोरिया टीम के इस दायें हाथ के मध्यम तेज गति के गेंदबाज का जन्म 8 नवम्बर 1959 को हुआ था। अभी डेविस ने सिर्फ एक टेस्ट मैच खेला है लेकिन एकदिवसीय क्रिकेट में वह आस्ट्रेलिया के लिए बहुत अच्छा प्रदर्शन कर चुका है। 1985-86 के विश्व श्रृंखला कप में उसने 16.61 औसत से 18 विकेट लिए थे और वह आस्ट्रेलिया का सबसे सफल गेंदबाज था। 1985-86 में उसे भारत के विरुद्ध टेस्ट क्रिकेट खेलने का मौका नहीं मिला। वह आस्ट्रेलिया की युवा टीम के साथ इंग्लैंड की यात्रा कर चुका है।

यूजीलैंड

कागडन (बैवन अर्नेस्ट 1938)

यूजीलैंड के ऑलराउंडर। उन्होंने जी० टो० हार्जलिंग के बाद 1971-72 में वेस्टइण्डीज के विरुद्ध अपनी टीम की कप्तानी की और 17 टेस्ट मैचों के बाद 1976 में एम० टनर को कप्तानी की बागडोर सौंप दी। वह दाएं हाथ से मध्यम-तेज गति की गेंद फेंकते हैं। वह 100 से अधिक विकेटें प्रथम श्रेणी के मैच में ले चुके हैं। टेस्ट जीवन में इंग्लैंड के विरुद्ध टूटव्रिज में उन्होंने 1973 में 176 रन बनाए थे और यूजीलैंड को विजय की स्थिति तक पहुंचा दिया था, यद्यपि अंततः उनकी टीम हार ही गई थी।

टनर (ग्लेत) 1947

यूजीलैंड के इस बल्लेबाज ने 39 टेस्ट मैचों में 2920 रन बनाए और इनमें 7 शतक प्राप्त किए। उनका अधिकतम स्कोर 259 रन रहा है। 40 कंच लिए हैं।

टेलर (ब्रूस) 1943

यूजीलैंड के इस क्रिकेट खिलाड़ी ने 1973 तक अवकाश लेने के समय तक 111 विकेट लिए थे। इतने विकेट और किसी यूजीलैंड के खिलाड़ी ने नहीं लिए। उन्होंने 1971-72 की टेस्ट श्रृंखला में वेस्ट-इण्डीज के विरुद्ध 74 रन पर 7 विकेट लिए थे। उन्होंने अपन खेल-जीवन के पहले दोनो शतक टेस्ट-मैचों में ही बनाये—भारत के विरुद्ध कलकत्ता में 1965 में 105 तथा वेस्टइण्डीज के विरुद्ध 124। इनमें से 50 रन तीस मिनट में ही उठोने बना लिए थे जो कि अनोखा रिकार्ड है। उन्होंने कलकत्ता टेस्ट मैच में पारी में 86 रन पर पांच विकेट भी लिए। ऐसा शानदार टेस्ट श्रोगणेश शायद और किसी खिलाड़ी का नहीं हुआ होगा। वह बाएं हाथ के बल्लेबाज थे और मध्यम तेज गति से दाएं हाथ से गेंदबाजी करते थे।

रोड (जॉन रिचर्ड) 1928

न्यूजीलैंड व ओटैगो तथा विलिंगटन के खिलाड़ी, विलिंगटन की ओर से 1962-63 में उन्होंने 296 रन बनाते हुए 15 छक्के लगाए और विश्व-रिकॉर्ड तोड़ दिखाया। 1955-56 में उन्होंने न्यूजीलैंड टीम की कप्तानी की और उनको वेस्टइंडीज के विरुद्ध प्रथम टेस्ट-विजय दिलाई। वह लगातार 58 टेस्ट-मैचों में खेले। इनमें से 34 में कप्तानी की। वह ऑलराउण्डर थे और 1954-55 में उन्होंने रैंडपथ-कप और विंडसर-कप क्रमशः सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाजी और गेंदबाजी पर जीत लिए।

सटविलफ (वर्ट) 1923

न्यूजीलैंड खिलाड़ी जो क्रिकेट-इतिहास के छद्म खिलाड़ियों में श्रेष्ठतम माने जाते हैं। टनर को छोड़ अथ किसी न्यूजीलैंड खिलाड़ी की तुलना में उन्होंने अधिक रन (1723) और अधिक शतक (42) बनाए। दो बार 300 से अधिक रन बनाए। उन्होंने ओटैगो में 1952-53 में 385 रन का जो स्कोर किया, वह किसी छद्म बल्लेबाज का अधिकतम स्कोर है। 1949 में सटविलफ न इंग्लैंड के दौरे में 2627 रन 59.70 की औसत पर बनाये। इंग्लैंड भ्रमण करने वाली टीम में ग्रेटमन ने ही इससे बेहतर रन बनाये हैं। सटविलफ ने अपने खेल-जीवन में चार बार दोनों पारियों में शतक बनाए।

यर्जस (माक)

न्यूजीलैंड के इस बल्लेबाज ने अपने जीवन में अब तक 50 टेस्ट खेले हैं, इनमें पांच शतकों सहित उन्होंने 2684 रन बनाए हैं। उनका अधिकतम स्कोर 119 (अविजित) है।

चारन लोज

न्यूजीलैंड के बल्लेबाज विकेटकीपर, जो अत्यंत उत्कृष्ट क्षेत्र रक्षक हैं। उन्होंने 12 टेस्ट मैचों में 557 रन बनाये और 22 खिलाड़ियों को पकड़ा तथा 7 को स्टप किया।

हॉवथं (ज्योफ)

न्यूजीलैंड के इस बल्लेबाज ने अपने खेल-जीवन के 37 टेस्ट मर्चों में 2107 रन बनाये। इनका अधिकतम स्कोर 123 रन रहा।

इन्होंने कुल 6 शतक बनाए जिसमें इनका उच्चतम स्कोर 147 रन था।

मार्टिन क्रो

मार्टिन क्रो न्यूजीलैंड के अब तक के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ियों में से एक हैं, इन्होंने न्यूजीलैंड के लिए टेस्ट मर्चों में तो कई बेहतरीन पारियाँ खेली ही हैं इसके साथ साथ एक दिवसीय मंचों में भी वह एक आक्रामक खिलाड़ी के रूप में उभरकर आए हैं। मार्टिन क्रो का टेस्ट मर्चों में अब तक का सर्वश्रेष्ठ स्कोर 188 रन रहा है। अब तक इन्होंने केवल 35 टेस्ट मंच ही खेले हैं जिसमें वह 4105 की औसत से 2135 रन बना चुके हैं। इसके साथ-साथ टेस्ट क्रिकेट में गेंदबाजी करके 13 विकेट भी ले चुके हैं।

रिचर्ड हैडली

विश्व के सर्वश्रेष्ठ हरफनमौला खिलाड़ियों में इनका नाम भी शामिल है, तेज गेंदबाजी के साथ-साथ आक्रामक बल्लेबाजी भी कर लेते हैं। बल्लेबाजी में 2471 रन बना चुके हैं और गेंदबाजी में 351 विकेट केवल 69 टेस्ट मर्चों में ले चुके हैं। इनका गेंदबाजी में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन केवल 52 रन देकर 9 विकेट लेना का है।

घंटणाल्ड

वर्तमान न्यूजीलैंड टीम के तेज गेंदबाज जिन्होंने टेस्ट क्रिकेट के साथ साथ एक दिवसीय क्रिकेट में भी न्यूजीलैंड के लिए अच्छी गेंदबाजी की है। टेस्ट क्रिकेट में इनका गेंदबाजी में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 6 विकेट 73 रन पर है। अब तक कुल 32 टेस्ट मर्चों में 98 विकेट ले चुके हैं।

दक्षिण अफ्रीका

एण्ड्रीन विलियम रसेन 1924

दक्षिण अफ्रीका के अत्यंत कुशल क्षेत्ररक्षक थे। उन्होंने अपने 28 टेस्ट मैचों में 41 कैच लिए। केवल अर्ध दक्षिण अफ्रीकी खिलाड़ियों ने ही इससे अधिक कैच लिए हैं। वेपटाउन में 1956-57 में दूसरे टेस्ट में उनको "हैडलड दी शॉल" अर्थात् गेंद को छू लेने के कारण आउट घोषित किया गया। यह क्रिकेट टेस्ट इतिहास में अनोखी मिसालों में है।

गोडार्ड ट्वेंचर लोज्जे 1933

दक्षिण अफ्रीका के बाए हाथ के सलामी बल्लेबाज और बाए हाथ से मध्यम-तेज गति से गेंद फेंकने वाले खिलाड़ी। उन्होंने कुल 41 टेस्ट मैचों में भाग लिया जिनमें से तेरह में कप्तानी की। टेस्ट मैचों में उन्होंने 2457 से अधिक रन और 124 से अधिक विकेट लीं। 1957-58 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध वेपटाउन टेस्ट में अफ्रीका की टीम 99 रन पर आउट हो गयी, लेकिन गोडार्ड अन्त तक आउट नहीं हुए और उन्होंने 56 रन बनाए। 1955 में इंग्लैंड के दौरे में 25 विकेट लिए और अंतिम टेस्ट में 31 रन पर 5 विकेट लिए। उन्होंने एक मैच में तिकड़ी जमायी और कुल 3 रन पर छह विकेट लिए।

बेट जॉन हेनरी यिफोर्ड 1930

दक्षिण अफ्रीका के अत्यन्त उत्कृष्ट विकेटकीपर एव बल्लेबाज। उन्होंने टेस्ट क्रिकेट में 2405 रन बनाए हैं और 141 खिलाड़ियों को 50 टेस्ट-मैचों में आउट किया। यह रिकार्ड सच्चा है जो नाट, ईवास व आउट ने ही प्राप्त की है। आस्ट्रेलिया के विरुद्ध बेट ने 1951 में 134 रन का शतक भी बनाया।

एडक (नील) 1931

बाए हाथ से तेज गेंद फेंकने वाले दक्षिण अफ्रीकी खिलाड़ी। इंग्लैंड के विरुद्ध 1960 की टेस्ट श्रृंखला में 26 विकेट 22 57 रन की औसत पर लिए। सन् 1955 में इंग्लैंड के दौरे पर आयी दक्षिण अफ्रीकी टीम के नेंदबाज ट्रेकील्ड ने भी 26 विकेट टेस्ट श्रृंखला में 21 84 रन की औसत।

- 21411 - प्रोक्टर (मैडिकल) 1946

दक्षिण अफ्रीकी ऑलराउंडर हैं जो गैरी सोबस के स्तर को चुनौती देने हैं। वह तेज गेंदबाज भी हैं। परम्पराविष्ठ शैली के अनुसार गलत बहे जाने वाले पाव के ऐक्शन से तेज गेंद फेंकते हैं। सन् 1969-70 में उन्होंने अपने प्रथम श्रेणी के मैचों में लगातार छह शतक जमाए। उन्होंने सात टेस्ट मैच खेले और इनमें 15 02 रन की औसत पर 41 टेस्ट विकेट लिए।

रोवन (एरिक) 1९09

दक्षिण अफ्रीकी प्रथम श्रेणी क्रिकेट में इस खिलाड़ी ने 3116 (अविजित) रन का रिकार्ड बना रखा है। करीब 277 रन (अविजित) बनाकर उसमें भी उसने रिकार्ड बनाया। पहली बार में। फिर द्वितीय महायुद्ध के बाद वह 14 टेस्ट खेले। लीड्स मैदान पर उन्होंने इंग्लैंड के विरुद्ध 236 व 60 (अविजित) रन बनाये।

श्वार्स 1875 म 1918

दक्षिण अफ्रीकी क्रिकेट खिलाड़ी जो वासनवेट की तरह गुगली फेंकना पसंद करते थे। इसमें बड़ी परिशुद्धता रहती थी जिनके कारण उनका खेलना बड़ा कठिन हो जाता था। मिडनी में 1910 11 में उन्होंने टेस्ट मैच में ट्वेंटी सी. डिन आमस्टाम पामफाड जोर काटर य पाव खिलाड़ी केवल 6 रन देकर बाउट किए। उन्होंने नाथनटनशर के विरुद्ध 11 रन पर छह विकेट तथा एम० सी० के लिए 55 रन पर 8 विकेट लिए।

वह रग्बी के अन्तराष्ट्रीय खिलाड़ी थे और इसमें तीन बार इंग्लैंड का प्रतिनिधित्व किया।

डिओलिवरा वेसिल लुइस 1931

दक्षिण अफ्रीका के अग्रतम बल्लेबाज व ऑफब्रेक गेंदबाज, जो 1960 में इंग्लैंड में खेले के लिए गए। 44 टेस्ट मैच में इंग्लैंड की ओर में खेले, 40 06 की औसत पर 2484 रन बनाए और 39 55 रन की औसत पर 47 विकेट लिए। 1968 में उसके टीम में शामिल किए जाने के बारे में विवाद के कारण एम० सी० सी० ने अपनी दक्षिण अफ्रीकी दौरा रद्द किया।

